Содержание

№ радела	Название раздела	Стр.
	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	4
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	11
3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования	42
	Содержательный раздел	
1.	Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся на уровне начального общего образования	**57**
2.	Программы отдельных учебных предметов, курсов	69
	- русский язык	
	- литературное чтение	
	- иностранный язык	
	- математика	
	- окружающий мир	
	- изобразительное искусство	
	- музыка	
	- технология	

	- физическая культура	
	- основы здорового образа жизни	
	- наглядная геометрия	
	-информатика и ИКТ	
	- ОРКСЭ	
3.	Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	545
4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	558
5.	Программа коррекционной работы	567
Организационный раздел		
1.	Учебный план МОУ «СОШ № 60»	586
2.	План внеурочной деятельности	590
3.	Система условий реализации основной образовательной программы	593

1.Пояснительная записка.

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы, (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373), на основе анализа деятельности школы и с учетом возможностей, предоставляемых учебно – методическими комплектами «Школа 2100» и «Перспективная начальная школа»

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» разработана в соответствии с требованиями преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием. В школе ведутся курсы «Адаптация к школьным условиям» (подготовка будущих первоклассников к школе).

Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования и представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60».

Основная образовательная программа направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». А именно:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение условий для самоопределения личности, для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Разработка основной образовательной программы начального общего образования осуществлялась самостоятельно, с привлечением органов самоуправления (попечительский совет, управляющий совет, рабочей группы по введению ФГОС НОО), обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» сформирована с учётом особенностей начального общего

образования как фундамента всего последующего обучения: на уровне основного общего и среднего общего образования и содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательная часть основной образовательной программы начального общего образования составляет 80%, а **часть, формируемая участниками образовательного процесса**, — 20% от общего объема основной образовательной программы начального общего образования.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет): центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно - логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» учитывался существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике, связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

Целью реализации основной образовательной программы МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» начального общего образования является:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе учебных программ по предметам на основе используемых УМК.

Задачи реализации основной образовательной программы МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60»»:

Достижение личностных результатов учащихся:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;

- осмысление и принятие основных базовых ценностей.

Достижение метапредметных результатов обучающихся:

- освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Достижение предметных результатов:

- освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов.

Ведущие целевые установки УМК «Школа 2100» и «Перспективная начальная школа»:

УМК построены таким образом, что все важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями к ее структуре и содержанию ФГОС и способствуют:

- формированию основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа, воспитания нравственности ребенка, освоения основных социальных ролей, норм и правил;
- эффективному личностному и познавательному развитию учащегося на основе формирования умения учиться;
- подготовке учащихся к успешному обучению в средней школе;
- сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей путем включения в учебный процесс разнообразных видов деятельности и построения для учащегося индивидуальных траектории развития;
- реализации личностно-ориентированной педагогики, где ребенок субъект учебного процесса и ему создаются условия для выбора деятельности;
- формированию, развитию и сохранению у учащихся интереса к учению;

ориентации учебного процесса на воспитание нравственности ребенка, патриотических убеждений, освоение основных социальных ролей, норм и правил.

Реализация требований ФГОС в используемым УМК обеспечивается их *целостностью*: единство структуры учебников по всем классам и предметам; единство сквозных линий типовых заданий; единство подходов. Реализуются положения в части развивающего образования, системно-деятельностного, личностно-ориентированного, культурологического и коммуникативного подходов к обучению.

В комплектах всё подчинено:

- формированию системы опорных базовых знаний, умений и универсальных учебных действий, составляющих основу при последующем обучении;
- созданию образовательного пространства, в рамках которого возможен учет индивидуального темпа развития ребенка и построение его личной траектории движения, отвечающей его интересам, потребностям и возможностям.

Организация учебной деятельности учащихся строится на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа: проблемно-диалогическую технологию,
- технологию мини-исследования,
- технологию организации проектной деятельности,

- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

В содержание УМК заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников **в** УМК «Школа 2100» и «Перспективная начальная школа» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Так, например, учебники русского языка несут особое отношение к слову, к языку своего народа, его колориту и мудрости. Литературное чтение содержит литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Учебники курса «Окружающий мир» воспитывают бережное отношение к природе и продуктам труда человека, задают образцы служения Отечеству, формируют чувство сопричастности к жизни России и гордости за свою Родину, народ и историю.

Учебники музыки и изобразительного искусства помогают в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Содержание учебного материала курса «Математика» также способствует обогащению культурных и ассоциативных связей с литературой, живописью, историей, знакомит со знаменательными событиями нашей Родины.

Учебники «Английский язык» учат детей рассказывать о своей семье, своей стране, о достопримечательностях своего края.

Вопросы и задания помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Это даёт возможность педагогам делать духовно-нравственное содержание предметом работы с учащимися в учебном процессе, а так же обеспечивает духовно-нравственное развитие детей в единстве урочной, внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и общественности.

Основная образовательная программа МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» содержит **три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.**

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

• пояснительную записку;

• планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

• систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

• программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий;
• программы отдельных учебных предметов, курсов;
• программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
• программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
• программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:
• учебный план начального общего образования;
• план внеурочной деятельности;
• систему условий реализации основной образовательной программы

Содержание основной образовательной программы начального общего образования сформировано с учётом социокультурных и региональных особенностей и потребностей Саратовской области. Формы, средства и методы обучения, духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, а также система оценок, формы, порядок и периодичность их промежуточной аттестации определяются уставом МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» города Саратова и соответствуют требованиям изложенными в Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами. Основная образовательная программа начального общего образования предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно - исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 60», реализующее основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

МОУ «СОШ № 60» в соответствии с ч. 5 ст. 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ведет консультационную, просветительскую деятельность, деятельность в сфере охраны здоровья граждан, в том числе осуществляет организацию отдыха и оздоровления обучающихся в каникулярное время.

В основу реализации Программы положены **основные принципы программы развития МОУ«СОШ №60»:**

1) **Принцип гуманизации:** реальное соблюдение прав учителя и обучающихся,
2) **Принцип сотрудничества:** построение взаимоотношений на взаимном уважении и доверии учителей, учеников и родителей.
3) **Принцип развивающего обучения:** всесторонний учёт уровня развития способностей каждого ученика повышению учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика; использование новейших педагогических технологий.
4) **Принцип индивидуализации обучения:** всесторонний учёт развития способностей каждого ученика.
5) **Принцип дифференциации:** формирование классов, групп, кружков, спецкурсов и т.д. с учётом индивидуальных особенностей учащихся.
6) **Принцип целостности:** построение деятельности ОУ на основе единства процессов развития, обучения и воспитания учащихся.
7) **Принцип интеграции:** интеграция классной и внеурочной деятельности учащихся, а также дополнительного образования.
8) **Принцип системности:** преемственность знаний.
9) **Принцип вариативности.**

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

• воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;

• переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;

• ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

• признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

• учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

• обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

• разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Содержание основной образовательной программы начального общего образования формируется с учётом социокультурных особенностей и потребностей региона, района и образовательного учреждения, в котором осуществляется образовательный процесс.

Важнейшей частью основной образовательной программы является учебный план образовательного учреждения, который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, включающую в том числе внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность организуется в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, закрепляются в заключённом между ними и образовательным учреждением договоре отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Федерального Государственного Образовательного Стандарта второго поколения к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно-ориентированных целей образования**

К числу планируемых результатов относятся**:**

• **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

• **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

• **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности, максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета, овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса. При этом в соответствии с требованиями Стандарта, в системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер — т. е. служащий основой для последующего обучения.

В требованиях стандарта отражены основные результаты начального общего образования. К ним относятся сформированность:

- предметных и универсальных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- основ умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;
- системы ценностей, толерантности, патриотизма;
- индивидуального прогресса личностного развития – эмоциональной, познавательной саморегуляции.

Количественной и качественной оценке подлежат только метапредметные и предметные результаты, личностные результаты количественно не оцениваются, их оценивание ведется учителем в основном методом наблюдения, получением информации от семьи.

В **образовательной программе «Школа 2100» и «Перспективная начальная школа»** предусмотрены задания повышенного уровня сложности, предназначенные для более способных учащихся, а также задания, ориентированные на совместную деятельность (групповую работу) под руководством учителя. Выполнение ряда таких заданий дает возможность ученику освоить разнообразные способы действий в новых ситуациях, получить при контроле оценку выше, чем «удовлетворительно». В новом стандарте начального общего образования кроме привычных требований к знаниям и умениям выпускника начальной школы по предметам выделен новый результат «Выпускник получит возможность научиться». Образовательный процесс позволяет обучать младших школьников использованию знаний в нестандартных, неожиданных ситуациях.

Учитель может и должен научить ребенка в начальной школе осуществлять практические способы действий и приемы мыслительной деятельности (наблюдение, анализ, измерение, сравнение, классификация, синтез, обобщение) и познакомить со средствами работы с информацией (знаки, понятия, тексты). Умению результативно действовать в новых ситуациях, извлекать из собственного опыта новые знания, использовать ранее накопленные знания и умения ученик должен научиться самостоятельно. Для этого педагогу необходимо проектировать образовательный процесс так, чтобы ученики:

- получали опыт выхода за пределы выученного;
- переживали такой опыт как ценность;
- стремились самостоятельно расширять границы своих знаний и умений;
- проявляли инициативу в новых ситуациях;
- действовали самостоятельно и в случаях ошибки находили способы корректировки собственных действий и т. д. (работа в парах, группах).

Основная задача учителя состоит в том, чтобы помочь детям самостоятельно найти способ решения той или иной проблемы, а не в натаскивании на примере 1–2 готовых способов.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой программе учебного курса (предметного, междисциплинарного) выделяются следующие уровни описания.

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность

научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на *дифференциации требований* к подготовке обучающихся.

На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

-междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

-программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Информатика и ИКТ», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура», «Основы здорового образа жизни», «Наглядная геометрия».

Формирование универсальных учебных действий (личностные, метапредметные, результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и

гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

• внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

• адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

• установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• принимать и сохранять учебную задачу;

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

• различать способ и результат действия;

• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языке.

Выпускник получит возможность научиться:

• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

• преобразовывать практическую задачу в познавательную;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
• самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:
• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
• использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
• строить сообщения в устной и письменной форме;
• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
• основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
• осуществлять синтез как составление целого из частей;
• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
• устанавливать аналогии;
• владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:
• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
• записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
• осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
• произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:
• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
• формулировать собственное мнение и позицию;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
• строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
• задавать вопросы;
• контролировать действия партнёра;
• использовать речь для регуляции своего действия;
• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
Выпускник получит возможность научиться:
• учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
• аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
• продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
• с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом

(метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом :
поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Выделение программы формирования ИКТ-компетентности в отдельную подпрограмму формирования универсальных учебных действий диктуется задачами общества, в котором предстоит жить и работать выпускникам. В этом обществе человек будет учиться всю жизнь, а информационные объекты в работе любого профессионала станут гипермедийными (то есть, будут объединять текст, наглядно-графические объекты, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных), передаваемыми устно, телекоммуникационно, размещаемыми в Интернете.

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования выпускник:

- получит положительную мотивацию учебной деятельности, формирования личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- познакомится с различными средствами ИКТ, освоит общие безопасные и эргономичные принципы работы ними; осознает возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры;
- освоит основы обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научится вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать редактировать, сохранять и передавать гипермедиа-сообщения с помощью средств ИКТ;

- научится оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- научится планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях;
- освоит необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ,
гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на русском языке; набирать текст на иностранном языке ;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера из готовых музыкальных фрагментов.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в

сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- овладеет письмом от руки и клавиатурным письмом, сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- -характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника, в интернете) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.)

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- -оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- -различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия
«Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Литературное чтение

В результате изучения курса выпускник, освоивший образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческим ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России,
- о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба»,

«взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио - и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

✓ **для художественных текстов**: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные

сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- ✓ **для научно-популярных текстов**: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
- ✓ **для художественных текстов**: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- ✓ **для научно-популярных текстов**: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- ✓ **для художественных текстов**: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ✓ **для научно-популярных текстов**: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов), участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика
(только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность
(только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Коммуникативные умения
Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ иностранного слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;

писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);

- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

заполнять простую анкету;

- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки изучаемого языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции..

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начальной школы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку tobe; глаголы в Present, Past, FutureSimple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It'scold.It's 5 o'clock. It's interesting), предложениясконструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления:Can I havesometea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперироватьвречинаречиямивремени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиямистепени (much, little, very);

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Математика

В результате изучения курса математики и информатики обучающиеся на уровне начального общего образования овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения.
Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практикоориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, социума, этноса, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.
О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Музыка

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на ступени начального общего образования получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные
и общетрудовые компетенции.
Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления
- на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

Основы здорового образа жизни

Общая характеристика учебного предмета

Цели регионального курса «Основы здорового образа жизни»: формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.

Программа предусматривает получение учениками знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.

Проблема детского дорожно-транспортного травматизма сохраняет свою актуальность. Поэтому для того, чтобы дети успешно усвоили правила дорожного движения (далее ПДД), могли ориентироваться в дорожных ситуациях, на практике применять свои знания и умения целесообразно интегрировать в курс ОЗОЖ изучение ПДД в количестве 10 часов.

Цели и задачи курса

Цель изучения курса «ОЗОЖ» в начальной школе - формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях, как компонентов единого мира; практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе; метапредметных способов действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных).

Основные учебно-воспитательные задачи курса:

- дальнейшее общее развитие личности ребенка на основе учета его жизненного опыта;
- последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение;
- формирование специальных умений - работать с научно-популярной, справочной литературой и проводить фенологические наблюдения, физические опыты, пользоваться простейшими методами измерений;
- изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественнонаучных и обществоведческих дисциплин;
- воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной экологической культуры, навыков нравственного поведения в быту и обществе.
- воспитание у учащихся правопослушного поведения в области соблюдения правил дорожного движения, овладения навыками и умениями оказания первой доврачебной помощи пострадавшим при дорожно-транспортном происшествии.

Структура курса

Программа сформирована с учётом **факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей**:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек, в том числе в области соблюдения правил дорожного движения;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

- сформироватьправопослушноеповедение учащихся в области соблюдения правил дорожного движения, овладения навыками и умениями оказания первой доврачебной помощи пострадавшим при дорожно-транспортном происшествии.

Требования к уровню подготовки

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление о элементах улиц и дорог, о движении автотранспортных средств в микрорайоне школы, о перекрёстках и их видах, о видах железнодорожных переездов;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать навыки правильного пользования общественным транспортом;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.
- Сформировать навыки безопасного поведения на улицах и дорогах города, умению действовать в условиях ДТП и оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

Наглядная геометрия

Общая характеристика учебного предмета

Специфика предмета «Наглядная геометрия» в том, что данный курс является дополнением к учебникам математики для 1 – 4-х классов (автор проф. Н.Б. Истомина), в которых реализована концепция целенаправленного развития мышления всех учащихся в процессе усвоения программного содержания. На современном этапе для начального математического образования характерно возрастание интереса к изучению геометрического материала.

Федеральный государственный образовательный стандарт расширяет содержание геометрических понятий, представление о которых должно быть сформировано у младших школьников. Появляются различные пособия для учащихся 1-4-х классов в виде тетрадей, содержанием которых является геометрический материал.

Цель изучения курса «Наглядная геометрия» в начальной школе - формирование у младших

школьников универсальных интеллектуальных умений (приёмов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения) в процессе усвоения математического содержания.

Основные **задачи** :

- создать у детей четкие и правильные геометрические образы;
- развить пространственные представления, умение наблюдать, сравнивать, обобщать, анализировать и абстрагировать;
- вооружить навыками черчения и измерения, имеющими большое жизненно – практическое значение;
- подготовить учеников к успешному изучению систематического курса геометрии.

Структура курса

Курс «Наглядная геометрия» является интегрированным курсом для четырехлетней общеобразовательной начальной школы.

В русле геометрической линии данная концепция находит своё выражение в целенаправленной работе над развитием пространственного мышления младших школьников. Термином «пространственное мышление» обозначается довольно сложное явление, включающее как логические операции, так и непосредственное отражение действительности органами чувств, без которого мыслительный процесс в форме образов протекать не может.

Пространственное мышление формируется в результате общего психического развития ребёнка, его взаимодействия с окружающим миром, а также под влиянием обучения, в ходе которого ученик познаёт пространственные свойства и пространственные отношения объектов в их взаимосвязи и взаимозависимостях.

К пространственным характеристикам объекта относятся форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве относительно данной точки отсчёта.

Ориентируясь в пространстве, человек определяет объект как совокупность определенных точек, линий, поверхностей.

Системой отсчёта, изначально доступной ребенку, является «схема своего тела». Иными словами, приступая к определению положения в пространстве данного объекта (чего-нибудь или кого-нибудь), ребёнок исходит из своего реального места в пространстве, принимая себя за точку отсчета.

Фиксирование точки отсчета (или ориентировка по «схеме своего тела») для восприятия пространства является основной особенностью младшего школьника. Для общего понимания пространства и развития пространственного мышления необходимо создать ребенку дидактические условия, соответствующие его возрасту.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Основные содержательные линии предмета «Наглядная геометрия» определены стандартами начального общего образования второго поколения. Содержание тетради «Наглядная геометрия» решает задачу развития пространственного мышления учащихся, ориентировано на общекультурные цели обучения геометрии и развитие у учащихся интуиции, образного (пространственного) и логического мышления, формирует у них конструктивно-геометрические умения и навыки, а также способность читать графическую информацию и комментировать её на языке, доступном младшим школьникам.

При проведении занятий по «Наглядной геометрии» следует систематически выделять время для моделирования и конструирования, организуя практические работы школьников с бумагой,

пластилином, цветным пластиком и т.д.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся **должны знать** термины: точка, прямая, отрезок, угол, ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат, длина, луч, четырехугольник, диагональ, периметр, круг, окружность, овал, многоугольник, циркуль, транспортир, «центр», «радиус», «диаметр», высота, медиана, биссектриса, основание, прямоугольный треугольник, катет, гипотенуза, параллелограмм, ромб, трапеция, куб, пирамида, параллелепипед, палетка, площадь, цилиндр.

Учащиеся должны уметь: строить высоту, медиану, биссектрису треугольника, различные виды треугольников, параллелограмм, трапецию, а также проводить диагонали, а также название и назначение инструментов и приспособлений (линейка, треугольник, транспортир, циркуль), знать единицы измерения длины, периметра, площади.

Иметь представление и узнавать в фигурах и предметах окружающей среды плоские и объёмные геометрические фигуры: отрезок, угол, ломаную линию, прямоугольник, квадрат, треугольник, куб, пирамиду, шар и т.д..

Учащиеся **должны уметь**: измерить длину отрезка, определить, какой угол на глаз, различать фигуры, строить различные фигуры по заданию учителя, с помощью циркуля построить окружность, а также начертить радиус, провести диаметр, делить отрезок на несколько равных частей с помощью циркуля, делить угол пополам с помощью циркуля, знать и применять формулы периметра различных фигур, строить углы заданной величины с помощью транспортира и измерять данные, находить сумму углов треугольника, делить круг на (2, 4, 8), (3, 6, 12) равных частей с помощью циркуля, строить ромб, находить центр, иметь различие в понятии периметра и площади, находить площадь с помощью палетки и формул.

Различать и находить сходство: (квадрат, куб, строить куб), (треугольник, параллелепипед, строить параллелепипед), (круг, прямоугольник и цилиндр, строить цилиндр).

Информатика и ИКТ

Данный курс предназначен для развития логического, алгоритмического и системного мышления, создания предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения в аппаратных и программных средствах выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества

В курсе выделяются следующие разделы:

- описание объектов – атрибуты, структуры, классы;
- описание поведения объектов – процессы и алгоритмы;
- описание логических рассуждений – высказывания и схемы логического вывода;
- применение моделей (структурных и функциональных схем) для решения разного.

Материал этих разделов изучается на протяжении всего курса концентрически, так, что объём соответствующих понятий возрастает от класса к классу.

Главная ***цель*** данного курса информатики и ИКТ – развивая логическое, алгоритмическое и системное мышление, создавать предпосылку успешного освоения инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения аппаратных и программных средств выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества.

Задачи курса:

1) развитие у школьников навыков решения задач с применением таких подходов к решению, которые наиболее типичны и распространены в областях деятельности, традиционно относящихся к информатике:

• алгоритмический подход к решению задач – умение планирования последовательности действий для достижения какой-либо цели, а также решения широкого класса задач, для которых ответом является не число или утверждение, а описание последовательности действий;
• системный подход – рассмотрение сложных объектов и явлений в виде набора более простых составных частей, каждая из которых выполняет свою роль для функционирования объекта в целом; рассмотрение влияния изменения в одной составной части на поведение всей системы;
• объектно-ориентированный подход – акцентирование объектов, а не действий, умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов этой группы и действия, выполняемые над этими предметами; умение описывать предмет по принципу «из чего состоит и что делает (можно с ним делать»);
2) расширение кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой: знакомство с графами, комбинаторными задачами, логическими играми с выигрышной стратегией («начинают и выигрывают») и некоторыми другими
3) создание у учеников навыков решения логических задач и ознакомление с общими приемами решения задач – «как решать задачу, которую раньше не решали» – с ориентацией на проблемы формализации и создания моделей (поиск закономерностей, рассуждения по аналогии, по индукции, правдоподобные догадки, развитие творческого воображения и др.).
В результате изучения материала учащиеся должны уметь:

- определять составные части предметов, а также, в свою очередь, состав этих составных частей и т.д.;
- описывать местонахождение предмета, перечисляя объекты, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом);
- заполнять таблицу признаков для предметов из одного класса; в каждой клетке таблицы записывается значение одного из нескольких признаков у одного из нескольких предметов;
- выполнять алгоритмы с ветвлениями, с повторениями, с параметрами, обратные заданному;
- изображать множества с разным взаимным расположением;
- записывать выводы в виде правил «если – то»;
- по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если – то».

3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» г. Саратова разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений или иные формы);
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов начального образования является:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

Личностные результаты			
1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить	1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость	1. Воспринимать историко-географи-ческий образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исто-	1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собирать и изучать

понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7.Адекватно воспринимать оценку учителя.	изучения русского языка гражданами России любой национальности. 2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества. 3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. 4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. 5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности. 6. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. 7. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем	рические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина. 2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию. 3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. 4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов. 5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека. 6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. 7.Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее	краеведческий материал (история и география края). 2. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию. 3. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут. 4. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках. 5. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы. 6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. 7. Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе

		товарищами, учителем	

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.
Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

- в ходе ***внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований*** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;
- в ***рамках системывнутренней оценки*** (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):

-оценка личностного прогресса в форме *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении);
-оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры);
-психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования проводятся специалистами Комитета по образованию администрации МО «Город Саратов» один раз в год на выпускниках начальной школы.

Внутренняя оценка.

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в школе). Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

Система проверочных, тестовых заданий УМК «Школа 2100» и «Перспективная начальная школа» по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, основы духовно-нравственной культуры и светской этики предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, -, +/-), накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

3.Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам (возможны варианты):

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных

действийобучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное ***содержание оценки метапредметных результатов***на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые регулятивные, познавательные и коммуникативные результаты обучения:

Класс	**Метапредметные результаты**		
	Регулятивные УУД	**Познавательные УУД**	**Коммуникативные УУД**
1 класс	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
2 класс	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. 3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. 4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2.Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. 3.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге;

	5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия. 6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 7. Корректировать выполнение задания. 8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.	5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. 6. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. 8. Выполнять задания по аналогии	слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. 5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. 6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
3класс	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. 4. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. 6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 7. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. 8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на	1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Я имею в виду работу с маршрутным листом и работу с проверочными заданиями! 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач. 4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). 6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2.Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. 3.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. 5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. 6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и

	определенном этапе. 9. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов. 10. Оценивать собственную успешность в выполнения заданий	заданий. 7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия	взаимоконтроль при работе в группе.
4 класс	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. 2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка**.** 5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. 6.Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной	1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений. 6. Составлять сложный план текста.	1. Владеть диалоговой формой речи. 2.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению. 6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать

	деятельности) и удерживать ее. 7.Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. 8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. 9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.	7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.	вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь. 7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

- решение задач творческого и поискового характера: творческие задания, интеллектуальный марафон, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня);
- проектная деятельность;
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;
- комплексные работы на межпредметной основе.

Мониторинг освоения учебных программ и сформированности регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий может осуществляться на материалах учебников и рабочих тетрадей применяемых в школе УМК, представленных на листах с проверочными и тренинговыми заданиями.

В учебниках даются отдельные задания на определённые предметные и метапредметные умения, из которых педагог может компоновать проверочную работу.

В учебниках приводятся также примерные проверочные работы, нацеленные как на проверку предметных знаний, умений и навыков, так и на проверку метапредметных результатов обучения.

Например, комплексная проверочная работа по русскому языку, кроме предметных знаний и умений, проверяет личностные (принятие значимости ценности труда), познавательные (выделение главного; различение информации и отношения, формы слова и однокоренных слов; моделирование предложения), коммуникативные (монологический текст как ответ на вопрос).

Комплексная работа

Прочитай текст.

Муравьи – удивительные существа! Люди про них уважительно говорят: «Мал муравей телом, да велик делом».

Каким же делом он велик? Муравьи разносят семена лесных растений, перемешивают, рыхлят и удобряют почву. В медицине активно используется муравьиный яд. Муравьи освобождают лес от гусениц, поедающих листья деревьев. За день обитатели муравейника уничтожают до двадцати тысяч гусениц. Много?!

Но муравей очень силён. Он может таскать тяжести, которые превышают его собственный вес в пятьдесят раз. Представьте, что вы подняли во дворе легковую машину – как бы все ахнули!

Муравьи всё делают дружно и организовано. Каждый муравей знает свои обязанности.

Определи тему текста и вырази её в заголовке. Запиши заголовок.

Выпиши предложение, в котором выражена основная мысль текста.

Сколько смысловых частей в тексте. Выпиши из них главную часть.

Ответь своими словами письменно на вопрос, почему люди считают муравья сильным.

Выпиши номера предложений, в которых дана не информация о муравьях, а отношение к ним автора.

Выпиши из текста: а) однокоренные слова с корнем мурав-, б) формы слова *муравей*.

Найди в выписанной тобой части текста предложение с однородными членами, подчеркни их.

Укажи части речи, над склоняемыми частями речи – падежи.

Покажи схемой постановку знаков препинания.

Выпиши из текста пословицу. Как ты её понимаешь? В каком значении употреблён союз *да*? Запиши *да* – …

Как ты считаешь, можно ли истолковать эту пословицу по отношению к человеку? Если да, то запиши, как она может звучать в этом случае?

Развороты «Умеешь ли ты…» в учебниках математики конкретизируют метапредметные результаты, формируемые к концу каждого года обучения. Например, в учебнике для 1 класса:

Умеешь ли ты…

Упорядочивать числа

Запиши числа в порядке увеличения, начиная с самого маленького.

60, 16, 6, 61.

Понимать математическую речь

а) Запиши разность чисел 32 и 10. Найди эту сумму.

б) Сумма чисел равна 15. Одно число 3. Найди второе число.

Проверять свои действия

Проверь вычисления. Найди ошибки.

47 + 20 = 49 57 – 4 = 17 34 + 13 = 47

Устанавливать закономерность

Как изменяются числа? Продолжи каждый ряд — запиши следующие три числа.

а) 60, 55, 50, … , … , … б) 7, 17, 27, … , … , …

Сопоставлять информацию разного вида

Вишенка решил 35 задач на сложение. А задач на вычитание на 4 больше. Сколько задач на вычитание решил Вишенка?

Какое выражение подходит для решения задачи:

35 – 4 или 35 + 4?

Группировать числа и фигуры

Выпиши числа, у которых 2 десятка: 12, 25, 2, 42, 28, 20.

Оценивание уровня сформированности личностных, коммуникативных и таких познавательных УУД как целеполагание, планирование может основываться *на устных и письменных ответах* учащихся, а также *на наблюдениях* учителя за участием учащихся в групповой работе.

Например, в рабочих тетрадях в работе над проектом» учащиеся записывают ход работы над проектом, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Записи позволяют педагогу вести наблюдения над тем, какие темы выбирают учащиеся, что для них становится личностно значимым; как овладевают учащиеся способом планирования собственных действий, вносят ли необходимые коррективы; предпочитают индивидуальную работу или начинают выстраивать взаимодействие с другими участниками проекта.

Работа над проектом

Наша общая тема: _____

Что мне интересно об этом узнать: _____

Я могу прочитать об этом в книгах: _____

Мне могут рассказать об этом (кто):
_____

Чтобы больше узнать, я могу пойти:
_____

Ещё я могу узнать об этом (где): _____

Главное: теперь я знаю, что _____

Проект: _____

Что я буду делать: _____

Порядок моих действий (план): _____

Вместе со мной этот проект будут делать:
_____

Будут нужны такие материалы: _____

Будут нужны такие инструменты:
_____

Проверочные работы по предметам включают задания, проверяющие уровень освоения УУД на каждом этапе обучения. Мониторинг сформированности метапредметных учебных умений предполагает использование накопительной системы оценки в ходе текущего образовательного процесса. Для этих целей может использоваться как Портфель достижений, так и таблицы «Оценка метапредметных результатов обучения», включенные в пособия «Контрольные работы и тесты» (готовятся к изданию). Таблицы содержат перечень универсальных учебных действий, формируемых на каждом этапе обучения (в течение года). Здесь же учитель фиксирует успешность выполнения каждым учеником заданий проверочных и контрольных работ, нацеленных на проверку регулятивных и познавательных УУД. Заполненные таблицы позволяют провести качественный анализ индивидуальных достижений учащихся, выявить пробелы и скорректировать работу по освоению УУД.

При анализе результатов мониторинга, наблюдений учителя, материалов Портфеля достижений учащегося становится очевидным: осуществляет ли ребёнок УУД на определённом учебном материале или на разном. Использование учебного действия в различных ситуациях на разном материале говорит о том, что оно освоено ребёнком как универсальный способ.

Результаты освоения универсальных учебных действий учитываются при выведении итоговых годовых отметок по предмету.

Условия и границы применения системы оценки

Объектом оценки предметных результатов является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В учебном процессе для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов – промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки – портфеля достижений.

Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы:

Текущая аттестация	- устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - диктант; - контрольное списывание; - тесты; - графическая работа; - изложение; - сочинение; - доклад; - творческая работа; - посещение уроков по программам наблюдения; - диагностическая работа
Итоговая аттестация	- контрольная работа; - диктант; - изложение; -проверка осознанного чтения

Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов

Предметом **итоговой оценки** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В школе проводится мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ – по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе.

Основным инструментом итоговой оценки выпускников начальной школы являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру. Специальные комплексные проверочные работы для мониторинга результатов образования по УМК, применяемым в школе, готовятся к изданию.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируемые в форме Портфеля достижений (или другой накопительной формы оценивания). Достижение опорного (базового) уровня

интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень). Это позволяет поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Анализ достижений учащихся включает:

- ✓ текущую успеваемость обучающихся;
- ✓ динамику личных достижений учащегося в освоении предметных умений;
- ✓ активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- ✓ активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – Портфеля достижений. Накопительная система Портфель достижений учащегося позволяет осуществить оценку динамики индивидуальных образовательных достижений ребёнка. Портфель достижений предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность учащимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Педагог на каждом этапе обучения вместе с ребёнком выбирает, что является для него результатом на сегодняшний день. Оценочная деятельность самого педагога направлена на то, чтобы стимулировать учебно-познавательную деятельность ребёнка и корректировать её. Вместе с тем педагог передаёт ребёнку нормы и способы оценивания (не выставления отметки, а фиксации качества, например разборчивость письма, грамотность, способа действий и т.д.), способствует выработке у ребёнка самооценки своего труда. Отбирая в свой Портфель достижений творческие, проектные работы, ребёнок проводит рефлексию сделанного, а педагог может отследить как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности и другие личностные и метапредметные действия. Формами представления образовательных результатов являются:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по Портфель достижений;
- устранению пробелов в обученности по предметам;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметнойобученности, формирования УУД.

В МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» используются следующие формы оценки:

1. Безоценочное обучение – 1 класс.
2. Пятибалльная система.
3. Накопительная система оценки – Портфель достижений.

Система оценки МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» ориентирована на стимулирование стремления обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Отчет о самообследовании за 2013-2014 учебный год

Результаты промежуточной аттестации

Параллель	Предмет	Количество обучающихся в параллели	Количество обучающихся, сдавших экзамен	Форма проведения экзамена	Особенности проведения экзамена			Количество обучающихся получивших на экзамене неудовлетворительную отметку	% соответствия годовой и экзаменационной отметки	% понижения годовой отметки	% повышения годовой отметки
					независимые комиссии, "да"-1, нет "0"	отсутствие учителя-предметника, "да"-1, нет "0"	проверка в зашифрованном виде, "да"-1 нет "0"				
2	русский язык	127	121	диктант	1	1	1	0	62	3	35
2	математика	127	114	контрольная работа	1	1	1	0	77	9	14
3	русский язык	133	124	диктант	1	1	1	0	87	2	11
3	математика	133	124	контрольная работа	1	1	1	0	78	7	15

Результаты мониторинга успеваемости учащихся 4 классов

Предмет	Ко-во уч-ся	5	4	3	2	% успев.	% качества	Соответствие	Выше годовой	Ниже годовой
Русский язык	23	5	16	2	0	100%	91.3%	19ч.(82.6%)	2ч. (8.7%)	2ч. (8.7%)
Математика	19	2	13	4	0	100%	78.9%	13ч. (68.4%)	2ч. (10.6%)	4ч.(21%)
Окружающий мир	22	6	15	1	0	100%	95.4%	14ч.(63.6%)	5ч. (31.8%)	1ч.(4.6%)
Литературное чтение	20	2	14	4	0	100%	80%	14ч. (70%)	2ч. (10%)	4ч. (20)

В школе успешно решается проблема социализация ребенка через занятия в кружках и секциях, участие в муниципальных и областных конференциях. Гордостью школы является издание школьной информационно-литературной газеты «Солнечные вести». Газета зарегистрирована в реестре детских периодических изданий, является лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшая школьная газета».

В МОУ «СОШ № 60» ведется работа по развитию исследовательской деятельности обучающихся: действует НОУ «Твой шанс», ежегодно в апреле проходит школьная научно-практическая конференция «Твой шанс».

Роль личности в социализации выражается в естественной активности ребенка, в самопроявлении. Личность развивается в процессе общения, и, следовательно, для ребенка данный тип социальной активности выступает в качестве ведущего в его развитии. Школа расширяет возможности ребенка в плане общения: здесь кроме общения со взрослыми, возникает устойчивая специфическая среда общения со сверстниками, что само по себе выступает как важнейший институт социализации.

Приход в школу ставит ребенка в непосредственное отношение к среде. Младший школьник приобретает те навыки, которые необходимы взрослому. Формы поведения ребенка усложняются, происходит его вступление в новые отношения с окружающими. Уровень морального развития в этот период характеризуется избеганием наказания и стремлением получить поощрения, но при этом учащиеся начальной школы достаточно естественно принимают новые социальные нормы. При этом следует помнить, что успешная социализация в этом возрасте связана с богатством эмоциональной жизни детей (В.А. Сухомлинский), без этого (*опора на эмоции ребенка*) у младших школьников почти не складываются поведенческие представления о существующих в реальном мире социальных и нравственных явлениях, они не осознают свою причастность к ним, затрудняются в оценках происходящего.

В начальной школе у ребенка активно проявляется интерес к общественной и нравственной жизни общества. Показателями такого интереса являются вопросы детей к взрослым. Но при этом практика поведения детей у младших школьников еще очень ограничена. Социальный опыт в этот период в значительной мере содержит стереотипы. Социальная позиция ребенка возрасте 6-9 лет представлена только в форме «я в обществе», рефлексия на свои действия и поведение, прежде всего в рамках учебной деятельности. Лишь в 10 лет активно заявит о себе позиция «я и общество».

Обычно выделяют три критерия эффективной социализации:

· *когнитивный* (степень осознания цели конкретного вида деятельности, интериоризация социального опыта);

· *мотивационный или эмоциональный* (отношение личности к характеру и результату конкретного вида социальной деятельности, удовлетворенность межличностными отношениями, побуждение к участию в социальных отношениях, стремление к самоопределению и самореализации);

· *деятельностный* (интенсивность участия в деятельности, участие в поиске и реализации своих возможностей).

Социализация в ее сущностной характеристике – это овладение социальным опытом. **Социальная практика ребенка –**это специально организованное усвоение общественного опыта. Социальный опыт присущ ребенку изначально и является результатом социализации, воспитания и самовоспитания.

Младший школьный возраст –это особый период в жизни ребенка, связанный с его приходом в школу. В этот период у детей складывается новая для них социальная позиция школьника. Идет освоение социального опыта в процессе учебной деятельности. Источниками социального опыта детей являются: их собственные действия в различных жизненных ситуациях и переживание этих ситуаций, раздумье (логическое осмысление) над наблюдаемыми поступками других людей и их переживание и, наконец, косвенный опыт других людей, заключенный в произведениях литературы, картинах, фильмах, переработанный и «присвоенный».

Социальный опыт младшего школьника составляют как элементы синтеза сложившейся культуры, так и элементы обыденного сознания, но их соотношение всегда достаточно неопределенно и дискретно. Проявления социального опыта детей выражаются в вербальной форме. В практике начальной школы у большей части учителей это создает представление, что социальный опыт ребенка еще только зарождается и поэтому мало существенен. Отсюда процесс воспитания и обучения в массовой школе к нему практически не обращается. В результате этого их личностное развитие тормозится.

В связи с этим одна из важнейших задач учителя – *помочь ребенку обращаться к своему жизненному опыту на рефлексивном уровне, сделать его предметом самопознания, самоанализа.* Предлагая детям тот или иной элемент содержания обучения и воспитания, их следует направлять не столько на репродукцию этого содержания, сколько на соотнесение со своим социальным опытом: что принять, от чего отказаться, в каких прежних представлениях усомниться, в чем еще раз утвердиться, над чем впервые задуматься.

С приходом в начальную школу ребенок только включается в научное познание действительности, но в его социальном опыте на эмоционально-образном уровне уже некий метафорический «образ мира». Он и становится регулятором социальных отношений младших школьников.

В социальном опыте младшего школьника предпосылками субъектности являются элементы рефлексии (возникает интерес к своему внутреннему миру, попытки оценки собственных действий, своего характера); избирательная активность в проекции своего сознания на мир вещей и мир людей; способность реагировать на ситуации отношения окружающих и стремление их оценивать; проявление потребности отбирать социально значимые ценности. В основе социализации детей лежит ценностное освоение мира, личностный отбор и «наполнение» этическими категориями. Поэтому решающим началом в процессе социализации является именно переживание ребенком себя субъектом социализации, первые действия по самоопределению своей личности. Именно поэтому ***содержание начального обучения*** должно отражать все многообразие ценностных отношений к действительности: к природе, миру, людям, труду, личности, самому себе. Отсюда одно из требований к содержанию начального образования – это *интегрированный характер*.

Оценка младшего школьника самого себя происходит лишь в контексте с окружающей социальной средой и полностью отражает оценки учителей и родителей. Поэтому в содержании и методике учебно-воспитательной работы с младшими школьниками следует делать акцент на умение видеть себя среди людей и событий, учились понимать и оценивать себя, т.е. *включение элементов самовоспитания и самообразования в учебно-воспитательный процесс начальной школы*.

В содержании учебно-воспитательного процесса с точки зрения формирования социальной активности упор должен быть сделан на *активные способы ввода ребенка в мир* как единое целое. Отсюда в учебно-воспитательном процессе учитель должен использовать различные формы субъективных ситуаций, к которым относятся различные проективные

ситуации, ситуации выбора ценностей, ситуации переживания и осмысления отношений друг к другу, самому себе.

Социальная практика - это ситуации, в которых человек получает социальный опыт. Такие ситуации возникают в результате:

1. Формального (делового) общения и совместной деятельности ребят с представителями разных профессий на рабочих местах.

2. Самостоятельного поиска в школе или во внешнем мире:

мест работы или стажировки тех, кто нуждается в помощи и заботе мест, нуждающихся в благоустройстве

Социальная практика может помочь человеку:

• найти для себя различные способы выстраивания делового общения
• изучать современный социум и найти свое место в нем
• узнать об интересующей профессии, попробовать себя на реальном рабочем месте, понять, подходит ли эта профессия тебе или нет
• получить ремесленные навыки
• получить опыт поиска рабочего места
• научиться нести ответственность за выбранное Дело и доводить задуманное до реализации
• научиться видеть социальные проблемы и приносить пользу людям
• учиться вступать в деловые отношения с организациями или частными лицами
• учиться работать с деловой документацией.
• учиться кооперировать с другими людьми и делать совместное Дело
• учиться проектировать свою деятельность

Задачи социальной практики:

1. формирование социальных компетенции на основе привлечения учащихся к общественно значимой деятельности;
2. приобретение практических умений коммуникативной культуры в процессе осуществления различных социальных взаимодействий;
3. знакомство с конкретными условиями и содержанием отдельных социальных процессов, проходящих в современном российском обществе;
4. приобретение навыков формирования индивидуальных моделей поведения, адекватных ситуаций решения и преодоления проблем, сопровождающих деятельность учащихся во время прохождения социальной практики, умения применять теоретические знания в конкретной ситуации;

В начальной школе задачи социальной практики реализуются через внеклассную деятельность, через урочную деятельность.

Социальную практику реализовывают, используя различные УМК, по которым работают наша школа. Это уроки чтения, природоведения, истории, технологии.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся на уровне начального общего образовани

Программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

-устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;

-определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий;

-выявляет связь универсальных действий с содержанием учебных предметов;

-определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся УУД при переходе от дошкольного к начальному и к общему образованию.

Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

— принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

— ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

— формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

— развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

— формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

— формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности

проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Характеристика универсальных учебных действий на уровне начального общего образования

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности – мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения.

Понятие «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль, оценка).

Функции универсальных учебных действий*:*

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков, компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают преемственность всех ступеней образования; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Виды универсальных учебных действий

Основные виды УУД можно разделить на четыре блока – личностный, регулятивный, познавательный, коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия это:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом т.е. между результатом учения и тем, что побуждает деятельность. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение?
- нравственно-этическая ориентация, в том числе оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание – постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения реального действия и его результата;
- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают:
Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально- делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения существенных или несущественных признаков;
- синтез – составление целого из частей, самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблем, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

При получении начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Русский язык

Русский язык обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установление причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоении правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий – замещения, моделирования, и преобразование модели. Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Литературное чтение

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим прошлым своего народа и своей страны;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Иностранный язык

Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- формированию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние, уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё собственное мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий. Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения – понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста и т.д.

Математика и информатика

Данный предмет является основой для развития у обучающихся познавательных логических и алгоритмических действий, включая знаково-символические, планирование, систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Окружающий мир

В сфере личностных универсальных действий изучение данного предмета обеспечивает формирование:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте РФ, Москву – столицу России, свой регион и его столицу;
- основ исторической памяти – умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся;

морально-этического сознания – норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья. Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности;
- формированию действий замещения и моделирования;
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на материале природы и культуры родного края.

Изобразительное искусство

Развивающий потенциал предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, что является основой развития познание ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям – целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесение корректив и т.д.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре обеспечивает формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов.

Музыка

Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, самовыражения. Приобщение к достижениям национальной, российской, мировой культуры обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном мире.

На основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Технология

Формирование универсальных учебных действий при изучении данного предмета обусловлено:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу;
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности.
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразовательной деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения;
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание: планирование (умение составлять план действий), прогнозирование (предвосхищение будущего результата), контроль, коррекцию, оценку;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением.
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации

Физическая культура

Физическая культура как предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Информационно-коммуникационные технологии — инструментарий универсальных учебных действий. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с традиционными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования содержит раздел, который определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

Одновременно ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.Целенаправленная работа по формированию ИКТ-компетентности может включать следующие этапы (разделы).

Знакомство со средствами ИКТ. Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

Запись, фиксация информации. Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флеш-карт).

Создание текстов с помощью компьютера. Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

Создание графических сообщений. Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

Редактирование сообщений. Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся. Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и «ленты времени». Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

Создание структурированных сообщений. Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

Представление и обработка данных. Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание работы по формированию ИКТ-компетентности обучающихся *реализуется средствами различных учебных предметов.* Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно связано с его применением. Тем самым обеспечиваются:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;

При этом специфика ИКТ-компетентности заключается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Поэтому естественным образом создаётся контекст, в котором учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся

«Русский язык». Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

«Литературное чтение». Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

«Иностранный язык». Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

«Математика и информатика». Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

«**Окружающий мир».** Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, «лентой времени»), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

«Технология». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

«Искусство». Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из дошкольного образовательного учреждения (предшколы) в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Исследования готовности детей к обучению в школе при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированностьЯ-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением.

Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки детей к переходу обучающихся на ступень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

Программы отдельных учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и разработаны на основе :требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным);программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочие программы отдельных учебных предметов на ступени начальная школа разработаны в соответствии с требованиями:

- федерального государственного стандарта начального общего образования;
- основной образовательной программы начального общего образования;

примерными программами по учебным предметам;

Программы отдельных учебных предметов, являются неотъемлемой частью основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 55» и ежегодно утверждаются на Педагогическом совете с учетом условий школы и запроса социума.

Рабочие программы учебных предметов должны содержать:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета;
- описание места учебного предмета в учебном плане;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- планируемые результаты изучения учебного предмета
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Основное содержание учебных предметов

Русский язык

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов Н.Г. Агарковой, Н.М. Лавровой, М.Л. Каленчук, Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой.

I. Пояснительная записка

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства.

В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании.

Цели обучения русскому языку в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Предмет «Русский язык» формирует:

- представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке(познавательная цель);
- коммуникативную компетенцию (социокультурную цель).

В соответствии с этими целями ставятся задачи:

- ✓ развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- ✓ осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через языки созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- ✓ формирование у детей чувства языка;
- ✓ воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
- ✓ сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на русском языке.

В период обучения грамоте дети проходят пропедевтический курс русского языка по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики», учебнику «Русский язык», 1-й класс.

II. Общая характеристика учебного предмета

В курсе русского языка реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

- ✓ овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- ✓ овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- ✓ овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»:

- ✓ приобретение и систематизация знаний о языке;
- ✓ овладение орфографией и пунктуацией;
- ✓ раскрытие воспитательного потенциала русского языка;
- ✓ развитие чувства языка.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по русскому языку: учебники (Букварь, «Русский язык» 1–4 кл.; тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку»; «Дидактический материал по русскому языку» и др.).

В курсе «Обучение грамоте» обеспечивается пропедевтика изучения курса русского языка.

Из области *фонетики* дети знакомятся с понятием *звук* в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими; с ударением, ударными и безударными гласными; с делением слова на слоги; с обозначением мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ь*; наблюдают случаи несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи–ши, чу–щу, ча–ща*, безударные гласные). Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание, делать слого-звуковой и звукобуквенный анализ слов.

В период обучения грамоте закладываются основы для развития у детей *орфографической зоркости*. Проходит ознакомление с явлениями и понятиями из области *словообразования*: в процессе наблюдении яи практической работы со словом дети осознают, что в слове выделяются части; знакомятся с *корнем, однокоренными словами, суффиксом, приставкой*, графическим обозначением этих частей слова, наблюдают за приставочным и суффиксальным способами образования слов.

В ходе рассредоточенной *лексической работы* дети наблюдают затем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей ,животных и предметов; осознают, что каждое слово что-то

означает ,то есть имеет *значение*; что значений у одного слова может быть несколько. Постоянно ведётся наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, над особенностями словоупотребления.

Из области *морфологии* первоклассники получают первоначальное представление о существительных, прилагательных, глаголах иличных местоимениях (без введения понятий); о предлогах; учатся ставить вопросы от слова к слову, различать предлоги и приставки.

Вводятся также такие *синтаксические понятия*, как *предложение, текст*. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить предложения с правильной интонацией. В ходе чтения текстов Букваря идёт целенаправленное *формирование у них типа правильной читательской деятельности.*

Разделы «Предложение» и «Текст»

В курсе русского языка в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение *письменной речью*, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, – разделы«Предложение» и «Текст».

В 1-м классе, после завершения курса обучения грамоте, дети повторяют и систематизируют знания о предложении и тексте, оформлении предложения на письме.

Во 2-м классе дети закрепляют признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно задать вопрос), знакомятся с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией; совершенствуют умение правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать 1-е слово с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие);читать и произносить их с правильной интонацией; конструировать предложения из слов.

Углубляется понятие о *тексте* (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, анализировать заглавие, соотносить его с содержанием и главной мыслью, самостоятельно озаглавливать текст и его части. Систематически при работе с текстом идёт формирование у детей *типа правильной читательской деятельности* по той же технологии, что и на уроках литературного чтения: дети учатся самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Это обеспечивает единство подхода к работе с текстом и формирование одного из важнейших навыков – навыка осознанного чтения.

В 3-м классе расширяется понятие о предложении: дети знакомятся с повествовательными, вопросительными и побудительными, восклицательными и невосклицательными предложениями, с их использованием в разных речевых ситуациях; с логическим ударением и его ролью в речи; учатся выделять из предложений словосочетания, т.е. практически осваивают понятие о связи слов в предложении. Вводится понятие о главных и второстепенных членах предложения (без дифференциации последних). Дети учатся находить в предложениях подлежащее и сказуемое, видеть второстепенные члены предложения и понимать их роль в речи.

Дети знакомятся с однородными членами предложения, с интонацией перечисления; узнают, что однородными могут быть как главные члены предложения, так и второстепенные, что связываются между собой однородные члены с помощью интонации, а также с помощью союзов (*и, а, но*) или без помощи союзов. Формируется умение ставить запятые в предложениях с однородными членами.

Внимание детей обращается на *смысловую роль знаков препинания:*
они помогают правильно *выразить мысль и понять написанное,* то есть помогают *письменному общению.*

Все полученные знания и умения делают возможным и логичным введение *понятия о сложном предложении* на примере бессоюзной конструкции из двух частей и начало развития умения ставить запятую между частями сложного предложения.

В течение всего учебного года продолжается развитие читательских умений детей на материале текстов учебника, *формирование типа правильной читательской деятельности* при

чтении художественных и учебно-научных текстов. Вводится понятие абзаца как смысловой части текста.

В 4-м классе продолжается развитие названных выше *синтаксических, пунктуационных и речевых умений*. Развивается умение на доступном уровне производить синтаксический разбор простого исложного предложений, вычленять словосочетания из предложения. Дети знакомятся с тем, что части сложного предложения могут соединяться с помощью союзов *и, а, но* (на примере сложных предложений, состоящих из двух частей).

Вводится понятие *предложения* с прямой речью на примере простейшей конструкции «слова автора плюс прямая речь». Развивается умение ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, которая следует за словами автора, а также умение ставить запятую в сложном предложении из двух частей с союзами *и, а, но* или без союзов и в простом предложении с однородными членами (с союзами *и, а, но* или без союзов). *Внимание детей постоянно обращается на роль знаков препинания: они помогают понять смысл написанного предложения, текста.*

На материале текстов учебника продолжается развитие умений слушания и чтения, *формирование типа правильной читательской деятельности.*

Раздел «Слово»

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка начальной школы является раздел «Слово».

Слово рассматривается с *четырёх точек зрения:*

- ✓ звукового состава и обозначения звуков буквами;
- ✓ морфемного состава и словообразования;
- ✓ грамматического значения;
- ✓ лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

В 1-м и 2-м классах происходит закрепление необходимого минимума знаний из области *фонетики*, которые вводятся в курсе обучения грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие парные и непарные; слог, слогообразующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звукобуквенный анализ слов (с составлением схемы слова).

Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования.

Фонетические знания и умения являются *базовыми для развития* следующих *орфографических умений:*

- ✓ видеть (обнаруживать) орфограммы в словах и между словами;
- ✓ правильно писать слова с изученными орфограммами;
- ✓ графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»);
- ✓ находить и исправлять орфографические ошибки.

Изучение орфографии в начальной школе направлено на то, чтобы помочь детям осознать важность правильного использования языка не только в устной речи, но и на письме, показать, что необходимым компонентом письменной речи является орфографический навык. Орфографически правильная письменная речь – залог успешного общения в письменной форме.

Этот подход заложен уже в пропедевтическом курсе русского языка в период обучения грамоте. Наблюдение за звуковым составом слова, за собственным произнесением отдельных звуков, определение места ударения в слове – всё это способствует овладению тем фонетическим минимумом, который необходим для последующего сознательного овладения орфографией. Одновременно целенаправленно проводятся наблюдения над лексическим значением слова и его сочетаемостью, так как умение верно определять лексическое значение корня очень важно для правильного написания.

Морфология – самый сложный для ребёнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определённых мыслительных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении).

Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе и повышения орфографической грамотности.

В 1-м классе в курсе обучения грамоте и во 2-м классе дети знакомятся с группами слов, которые отвечают на определенные вопросы(1) *кто? что?* 2) *какой? какая? какое? какие?* 3) ч*то делает? Что делал? что сделал?*), учатся ставить вопросы к словам, от слова кслову, узнают, что слова, которые отвечают на вопросы «кто? – что?»,могут называть один предмет и много предметов; частично усваивают определения частей речи.

Кроме того, выделяется группа слов, к которым нельзя задать вопрос (предлоги, союзы, а также слова, которые выражают чувства, ноне называют их – без введения термина «междометие»). Так постепенно у детей складывается представление о трёх группах слов в русском языке – самостоятельных (знаменательных), служебных, междометиях – и об их функциях в речи.

В 3-ми 4-м классах части речи становятся главным предметом изучения, т.к. для этого есть необходимые базовые знания и умения, накоплен определённый языковой опыт в результате наблюдений за функционированием слов в речи.

Изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложении. Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих частей речи.

При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употребления существительных, прилагательных, глаголов и личных местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о *системе языка,* т.к. знакомятся на элементарном уровне совсеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами.

Помимо разделов «Слово», «Предложение» и «Текст» в курс русского языка входят разделы «Развитие речи» и «Совершенствование навыков каллиграфии».Два последних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но являются ведущими направлениями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

Основные направления работы по развитию речи:

1) Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работысо словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.

2) Развитие и совершенствование грамматического строя речи:

наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.

3) Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.

4) Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Обучение по данной программе предполагает одновременную работу с детьми по курсу риторики. Этот курс имеет целью обучение умелому, успешному, эффективному общению и носит сугубо практический характер: центральное место в нём занимают коммуникативные умения.

Таким образом, *курс русского языка, имеющий практическую направленность, показывает значимость всех единиц языка для успешного общения, сообщает необходимые знания об этих единицах языка, формирует учебно-языковые, речевые, коммуникативные и правописные умения и навыки, необходимые для успешного общения.*

Курс риторики учит, как пользоваться этими знаниями и умениями на практике – в различных речевых ситуациях, учит владеть различными речевыми жанрами. Сочетание курсов русского языка и риторики создаёт условия для максимально успешного формирования функционально грамотной

личности, получения нового образовательного результата как совокупности предметных умений, универсальных учебных действий и личностных результатов.

Отличие данной программы заключается в том, что:

- Определены *основные линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык», на которых строится непрерывный курс*(общие с курсом «Литературное чтение» и специфические для курса«Русский язык»): овладение функциональной грамотностью; навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; орфографией и пунктуацией; навыками и умениями понимания и анализа текстов; приобретение и систематизация знаний о языке; раскрытие его воспитательного потенциала; формирование у детей чувства языка.
- Предложен путь формирования у детей орфографической зоркости на основе целенаправленной систематической работы над составом и лексическим значением слова в сочетании с его звукобуквенным анализом; развития на этой основе языкового чутья детей.
- Названы опознавательные признаки изучаемых орфограмм, по которым дети учатся обнаруживать орфограммы в словах и между словами.
- Сведения о частях слова вводятся раньше – с первых шагов обучения грамоте, в ходе регулярного наблюдения над словами.
- Усилено внимание к синтаксису и пунктуации – основе письменной речи, средству выражения собственных мыслей и чувств и* См.: *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Программа «Риторика» (для четырёхлетней начальной школы)понимания чужих. Увеличен объём изучаемого материала по синтаксису и пунктуации.
- Выдержан единый методический подход к работе с текстом на уроках литературного чтения и русского языка – формирование у детей типа правильной читательской деятельности. Дети осваивают систему приёмов чтения и понимания художественного и учебно-научного текста.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО и примерными программами начального общего образования предмет «Русский язык» изучается с 1 по 4 класс. Курс обучения грамоте составляет 207 часов (23 недели по 9 часов в неделю). Общий объём учебного времени составляет 578 часов (5 часов в неделю, 170 часов в год).

IV.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра– осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;
осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения– понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины– осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи.

Понимание важности семьи в жизни человека ;осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества– осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом ик литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества– осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык»являются следующие умения:

- ✓ – осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- ✓ – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ✓ – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ✓ – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря и учебников «Русский язык».

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык»является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ – проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ – учиться высказывать своё предположение (версию) на основеработы с материалом учебника;
- ✓ – учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ✓ – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- ✓ – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- ✓ – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- ✓ – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- ✓ – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровнепредложения или небольшого текста);
- ✓ – слушать и понимать речь других;
- ✓ – выразительно читать и пересказывать текст;
- ✓ – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- ✓ – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли(лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малыхгруппах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык»является сформированность следующих умений:

- ✓ – отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- ✓ – осмысленно, правильно читать целыми словами;
- ✓ – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ✓ – подробно пересказывать текст;
- ✓ – составлять устный рассказ по картинке;
- ✓ – называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и«буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- ✓ – определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- ✓ – обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- ✓ – определять количество букв и звуков в слове;
- ✓ – писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ✓ – ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- ✓ – списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- ✓ – находить корень в группе доступных однокоренных слов.

2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык»являются следующие умения:

- ✓ – осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- ✓ – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ✓ – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ✓ – обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слови знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык»является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ – проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- ✓ – учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ✓ – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- ✓ – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- ✓ – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- ✓ – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- ✓ – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- ✓ – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- ✓ – выразительно читать и пересказывать текст;

- ✓ – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- ✓ – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли(лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык»является сформированность следующих умений:

- ✓ – воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- ✓ – осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ✓ – понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ✓ – делить текст на части, озаглавливать части;
- ✓ – подробно и выборочно пересказывать текст;
- ✓ – правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
- ✓ – делить слова на части для переноса;
- ✓ – производить звукобуквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;
- ✓ – правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- ✓ – писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов ,писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- ✓ – видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
- ✓ – писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой; писать предлоги раздельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
- ✓ – находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
- ✓ – находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;
- ✓ – обращать внимание на особенности употребления слов;
- ✓ – ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- ✓ – составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- ✓ – предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;
- ✓ – составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

3–4-й классы

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык»являются следующие умения и качества:

- ✓ – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть)свои эмоции;
- ✓ – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ✓ – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ✓ – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ✓ – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- ✓ – интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- ✓ – интерес к изучению языка;
- ✓ – осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык»является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ – самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- ✓ – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- ✓ – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- ✓ – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- ✓ – вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную ,подтекстовую, концептуальную;
- ✓ – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- ✓ – извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ✓ – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ✓ – пользоваться словарями, справочниками;
- ✓ – осуществлять анализ и синтез;
- ✓ – устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ – строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- ✓ – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- ✓ – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- ✓ – высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ✓ – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку
- ✓ зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ – задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык»является сформированность следующих умений:

3-й класс

- ✓ – воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- ✓ – осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ✓ – самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- ✓ – производить звукобуквенный анализ доступных слов;
- ✓ – видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), правильно писать слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроизносимых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с ьдля обозначения мягкости, ь разделительным; владеть способами проверки букв гласных и согласных в корне; писать слова с непроверяемыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной буквой о и е; частицу не с глаголами; буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных; графически обозначать изученные орфограммы и условия

их выбора (без использования термина «условия выбора орфограммы»); находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

- ✓ – правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;
- ✓ – находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму),
- ✓ образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;
- ✓ – распознавать имена существительные, имена прилагательные ,личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
- ✓ – определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
- ✓ – разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
- ✓ – видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и);
- ✓ – составлять предложения с однородными членами, употреблять их в речи;
- ✓ – осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;
- ✓ – читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
- ✓ – читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план,
- ✓ пересказывать по плану);
- ✓ – письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

4-й класс

- ✓ – произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- ✓ – производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- ✓ – правильно писать слова с изученными орфограммами;
- ✓ – видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- ✓ – находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- ✓ – пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- ✓ – различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
- ✓ – ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- ✓ – производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
- ✓ – разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- ✓ – писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

- ✓ – читать тексты учебника, художественные и учебно-научные,
- ✓ владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения.

Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;

- ✓ – воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- ✓ – создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

VI. Содержание учебного предмета «Русский язык»

1-й класс

Обучение грамоте и развитие речи (207 ч)

Добуквенный период (36 ч).

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение.* Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами, рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

Букварный период (171 ч).

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, п, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *н, к*; буква гласного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, т, д, в;* буквы *е, ё, б, з,я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ*).

В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звукобуквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

Работа с текстом

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

I. Работа с текстом до чтения.

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.
2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).
2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).
3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

III. Работа с текстом после чтения.

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.
2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.
3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

1-й класс.

Русский язык и развитие речи 40 ч (5часов в неделю)

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

Слово. (35 ч)

Звуки речи (гласные – ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные),слог, ударение.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

Алфавит.

Правописание буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн.*

Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях.

Однокоренные слова. Корень слова.

Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что сделал?*

Предложение. Текст. (5 ч)

Признаки предложения, оформление предложения на письме. Отличие текста от набора предложений, записанных как текст.

Каллиграфия. Закрепление навыков письма в одну линейку, обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

2-й класс 170 ч (5 часов в неделю)

Слово (введение). (5 ч)

Чем мы будем заниматься на уроках русского языка.

Звуки, части слова, слово, предложение, текст.

Предложение. (11ч)

Признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, произносится с повествовательной, вопросительной или восклицательной интонацией; слова в предложении связаны по смыслу). Умение членить сплошной текст на предложения (определять границы предложений на основе смысла и интонации, оформлять предложение на письме). Конструирование предложений из слов, наблюдение за порядком слов в предложениях. Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматическую основу (без введения этого понятия): *о ком или о чём говорится в предложении? Что говорится?* Умение устанавливать связи между словами в предложениях с помощью вопросов, выделять из предложения пары слов, связанных при помощи вопроса.

Текст. (12 ч)

Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте).

Формирование *типа правильной читательской деятельности* умение самостоятельно осмысливать текст *до чтения* (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов), *во время чтения* (в ходе постановки вопросов к тексту, прогнозирования ответов и проверки себя по тексту, т.е. диалога с автором) и после чтения (в ходе ответов на вопросы к тексту в целом). Развитие умения находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.

Слово (продолжение). (119 ч)

1. Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделал?* Развитие умения ставить вопросы к словам. Связь слов в предложении.
Слова, к которым нельзя задать вопрос (предлоги; слова, выражащие чувства, но не называющие их без введения понятия «междометие»). Раздельное написание предлогов с другими словами(орфограмма-пробел); умение видеть и графически обозначать эту орфограмму.
2. Наблюдение над лексическим значением слова, над тем, что слово может иметь несколько значений, над прямым и переносным значением слова (без введения специальной терминологии).
Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением.
3. Части слова. Корень (определение), однокоренные слова (определение). Наблюдение над лексическим значением однокоренных слов, над единообразием написания корня в однокоренных словах.
Умение подбирать однокоренные слова.
Суффикс (определение). Суффиксы *ок, ик, ушк, юшк, онок, ёнок,ат, ят, тель, ищ,* их значения. Умение видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с данными суффиксами (на материале существительных мужского рода с нулевым окончанием).
Приставка (определение). Образование слов с приставками (на материале глаголов движения типа *летел, полетел, улетел, прилетел* и т.п.), наблюдение над ролью приставки в слове. Разграничение приставок и предлогов *с, на, за, до, по, про, от* и т.п.
4. Алфавит. Знание букв в алфавитном порядке, умение правильно называть буквы. Практическая значимость знания алфавита.
5. Орфография. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях. Наблюдение над несоответствием произношения и написания слов. Умение слышать и видеть в словах «опасные» места: гласные в безударных слогах; согласные на конце слова, звук [й’] после согласных перед
гласными; место после мягкого согласного, после звуков и букв *ж,ш, ч, щ.*
Орфограмма. Знакомство с орфограммами:
1) буквы *и, у, а* после букв шипящих *ж, ш, ч, щ;*
2) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё,и, ю, я;*
3) *ь* для обозначения мягкости согласных на конце и в серединеслова; написание буквосочетаний *чк, чн*в словах;
4) *ь* и *ъ* разделительные;
5) буквы проверяемых и непроверяемых безударных гласных вкорне слова (на материале двусложных слов);
6) проверяемые буквы согласных на конце слова.
Развитие умений видеть орфограммы в словах, писать слова сэтими орфограммами, графически обозначать орфограмму и условия выбора.

Повторение. (13 ч)

Развитие речи осуществляется на каждом уроке русского языка при изучении программного материала и ведётся в нескольких направлениях:
1) обогащение словарного запаса детей – количественное (в ходе образования слов с помощью суффиксов и приставок) и качественное (уточнение и разъяснение лексического значения слов);
2) развитие грамматического строя речи (анализ и конструирование предложений, словосочетаний);
3) развитие связной устной речи (ответы на вопросы, составление предложений и небольших текстов), письменной речи (составление и запись предложений, небольших текстов из 5–6 предложений, в ободные диктанты, письменные изложения с предварительной подготовкой);
4) обучение правильному произношению слов, ударению, интонированию.
Каллиграфия. Закрепление навыка начертания букв и соединений, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыка письма в одну линейку.

Резерв (10 ч).

3-й класс 170 ч (5 часов в неделю)

Повторение. (10 ч)

Слово. (116 ч)

1. Совершенствование умений звукобуквенного анализа слов, постановки ударения в словах, различения ударных и безударных слогов; написания *ь* для обозначения мягкости согласных, *ь* и *ъ* разделительных.
Знакомство с явлением чередования согласных звуков в корнях слов (*снег – снежок*).

Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2-м классе; слова с *ь* и *ъ* разделительными, переносить слова с *ь* и *ъ* .Написание слов с двойными буквами согласных в корне, например *класс, жужжит, ссора,* с двойными буквами согласных на стыке приставки и корня (*рассказ, рассвет*), перенос этих слов. Правописание буквы безударного гласного в корне (в двусложных словах, в трёхсложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова. Освоение разных способов проверки: подбор однокоренных слов, изменение формы слова.

Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроизносимых согласных звуков в корне слова», правописание слов с этой орфограммой. Выведение общего правила правописания проверяемых букв согласных. Освоение написания слов типа *вкусный, чудесный.* Правописание слов с непроверяемыми написаниями по программе данного года обучения.
2. Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова»,«приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в однокоренных словах, в том числе с чередующимися согласными; находить в слове корень путём подбора и сопоставления однокоренных слов, видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их помощью новые слова. Знакомство с суффиксами *–к-, -оньк-, -оват-,-еват-, -ишк-, -ышк-*, их значением; образование слов с помощью этих суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных гласных в приставках. Знакомство со сложными словами.
Окончание (определение). Роль окончания в слове, в предложении .Основа слова (определение).
3. Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над словами , имеющими несколько значений. Составление предложений, в которых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Самостоятельный подбор 1–2 синонимов к данному слову. Наблюдение над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое знакомство с антонимами (на примере имён прилагательных).
4. Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группировать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак, действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

Понятие об имени существительном. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число имён существительных. Образование имён существительных с помощью суффиксов.

Понятие о местоимении. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание местоимений с предлогами. Наблюдение за ролью местоимений в речи. Редактирование: замена в тексте повторяющихся существительных личными местоимениями и наоборот.

Понятие об имени прилагательном. Изменение имён прилагательных по родам и числам, связь с именами существительными.
Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных *–н-, -еньк-, -оват-, -еват-.*

Понятие о глаголе. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Суффикс *–л-*в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов по числам. Правописание частицы *не* с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание *ь* после *ч* в глаголах неопределённой формы.

Предложение и текст. (22 ч)

Расширение понятия о предложении. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; особенности интонации; оформление этих предложений на письме, использование в различных речевых ситуациях. Логическое ударение, его роль в речи.
Подлежащее и сказуемое– главные члены предложения.

Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за второстепенными членами предложения. Умение находить в предложении главные члены и второстепенные; определять, какие второстепенные члены относятся к подлежащему, какие к сказуемому, распространять предложение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Понятие об однородных членах предложения, их роли в речи.

Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи союзов и при помощи одиночного союза и. Постановка запятой в предложениях с однородными членами, роль этого знака препинания в понимании смысла предложения.

Понятие о сложном предложении (на примере конструкции из двух частей без союзов). Развитие умения находить в предложении главные члены и определять количество частей, ставить запятую между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого знака препинания (разделительная функция): запятая разделяет два предложения, две мысли. Развитие внимания к структуре предложения, к знакам препинания.

Развитие читательских умений на материале текстов учебника.

Формирование типа правильной читательской деятельности. Введение понятия «абзац». Развитие умения делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

Повторение. (4 ч)

Развитие речи – одно из направлений работы на всех уроках русского языка. Продолжение обогащения словарного запаса учащихся в ходе лексической работы и анализа состава слова, работы с текстом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с однородными членами, сложными предложениями. Развитие связной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чтения текстов и т.д. Развитие связной письменной речи (написание свободных диктантов, изложений, небольших сочинений по картинкам и опорным словам). Развитие орфоэпических навыков.

Каллиграфия. Закрепление навыка начертания букв, способов соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранениюнедочётов графического характера.

Резерв. (10 ч)

4-й класс170 ч (5 часов в неделю)

Повторение. (15 ч)

Предложение. Текст. (35 ч)

Простое и сложное предложение. Союз и в сложном предложении, состоящем из двух частей. Различение простого предложения с однородными членами и сложного предложения (с союзом и, с бессоюзной связью).

Пропедевтическое введение предложений с прямой речью (конструкция «Слова автора плюс прямая речь» и «Прямая речь плюс слова автора»), показ роли таких предложений в речи. Знаки препинания в предложении, где прямая речь следует за словами автора и наоборот. Начало развития умения пунктуационно оформлять такие предложения.

Развитие пунктуационных умений учащихся (постановка знаков препинания в простом предложении с однородными членами, в сложном предложении из двух частей). Развитие умения производить синтаксический разбор предложений изученных типов.

Дальнейшее формирование умений различать художественный и учебно-научный текст и по-разному читать эти тексты. Развитие навыков изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения.

Слово.

1. Части речи и члены предложения.

Имя существительное. (45 ч)

Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения. Падеж имён существительных. Три склонения имён существительных. Наблюдение над ролью имён существительных в речи. Орфограммы: безударные падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения, ь после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения; правописание существительных мужского рода с шипящим на конце.

Имя прилагательное. (20 ч)

Имена прилагательные в роли второстепенных членов предложения. Наблюдение над ролью имён прилагательных в тексте. Тематические группы имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. Орфограмма – безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и ц).

Глагол. (36 ч)

Глагол в роли сказуемого в предложении. Лицо глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Различение глаголов 1-го и 2-го спряжения по неопределенной форме.

Орфограммы: частица не с глаголами (включая случаи слитного написания); -тся–-ться в глаголах; безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; ь после шипящих в глаголах 2-голица единственного числа; окончания -о–-ав глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени.

2. Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части, разбирать по составу имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Образование имён существительных и имён прилагательных спомощью суффиксов и приставок; глаголов с помощью приставок.

Удвоенные буквы согласных на стыке корня и суффикса (длина длинный, сон – сонный).

3. Совершенствование умения выполнять звукобуквенный анализ слов различных частей речи. Дальнейшее формирование навыка правописания слов с орфограммами, изученными в 1–3-м классах.

4. Наблюдение за лексическим значением, многозначностью, синонимией и антонимией слов разных частей речи.

Наречие. (4 ч)

Значение наречия. Употребление в речи.

Повторение. (8 ч)

Развитие речи. Работа по обогащению словарного запаса учащихся, грамматического строя речи, по развитию связной устной и письменной речи, орфоэпических навыков. Обучение написанию подробного изложения. Обучение написанию сочинения с языковым заданием (сочинение о себе на заданную тему).

Каллиграфия. Совершенствование каллиграфических навыков: закрепление навыков верного начертания букв, способов их соединения при написании слов, работа над ускорением темпа письма.

Индивидуальная работа с учащимися по устранению недочётов графического характера, по совершенствованию почерка.

Резерв. (6 ч)

VII. Тематическое планирование

1 класс

	Содержание программного материала	Количество часов
Обучение грамоте.		
1	Подготовительный период	12 ч
2	Звуко-буквенный период	86 ч
3	Заключительный период	17 ч
Русский язык		
4.	Алфавит	3 ч
5	Построение звуковой схемы слова	4 ч
6	Речь письменная и устная	4 ч
7	Звуки речи	29 ч
8	Резерв	10 ч
	ИТОГО	**165 часов**

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Фонетика и орфография	52
2	Морфемика и словообразование	50
3	Морфология и лексика	27
4	Синтаксис и пунктуация	11
5	Развитие речи	30
	Итого	170

3 КЛАСС

№ п/п	**Содержание программного материала**	**Всего кол-во часов**	**Кол-во часов теории**	**Кол-во часов практики** (контрольных работ, изложений, диктантов)
1	Повторение изученного и расширение сведений («Знаем - повторим, не знаем - узнаем»)	19	17	дикт.-1 излож.- 1
2	Морфология. Каждое слово - часть речи	24	21	дикт.-2 излож.- 1
3	Глагол как часть речи	30	27	дикт.-1 излож.- 2
4	Что мы знаем о частях речи?	15	13	диктант-1 контрольное списывание -1
5	Возвращаемся к разговору о предложении	17	14	сочин.-1 излож.- 2
6	И вновь о частях речи	19	17	дикт.-1 излож.- 1
7	Обо всём, что мы теперь знаем	15	11	дикт.-1 излож.- 1 сочин.- 1 контр. спис.-1
8	Продолжаем учиться хорошей речи	18	16	дикт.-1 сочин.- 1
9	Подводим итоги, строим планы	6	4	дикт. -1 конт. спис.-1
	Резерв	7		
	ИТОГО	170 **часов**	146	24

4 класс

Содержание программного материала	**Количество часов По программе**
Фонетика и орфография	25
Лексика	10
Морфемика и словообразование	15
Морфология	60

Синтаксис и пунктуация	25
Лексикография	На протяжении курса
Развитие речи с элементами культуры речи	35
Итого	**170**

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для реализации цели и задач обучения русскому языку по данной программе используется система учебников (учебно-методический комплект) по русскому языку.

Методические пособия для учащихся:

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 и № 3. — М.: Академкнига/Учебник.
2. Лаврова Н. М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 — М.: Академкнига/Учебник.
3. Чуракова Н.А. Русский язык. 1- 4 класс: Учебник, — М.: Академкнига/Учебник.
4. Гольфман Е.Р. Тетрадь для самостоятельных работ. 1-4 класс. — М.:
5. Академкнига/Учебник.

Учебно-методические пособия для учителя

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука: 1 кл.: Методическое пособие/Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 1-4 класс», — М.: Академкнига/Учебник.
3. Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык. 1-4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Инструмент по отслеживанию результатов работы:

1. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 2-4 классы: Методическоепособие. – М.:Академкнига/Учебник.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	**количество**	**примечание**
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты УМК «Перспективная начальная школа» для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради для самостоятельной работы)	**К** **Д**	Библиотечный фонд сформирован с учётом типа школы с русским языком обучения на основе федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных)

Примерная программа начального общего образования по русскому языку		Минобрнауки РФ.
Печатные пособия		
Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв) Касса букв и сочетаний Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме) Словари по русскому языку: орфографический, грамматический, орфоэпический, толковый, фразеологический, этимологический и словообразовательный Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанных в программе и методических пособиях по русскому языку	**Д** **Ф** **Д** **Д** **К**	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Электронныесправочники, электронныепособия	**П**	При наличии необходимых технических условий
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Видеомагнитофон. Телевизор. Персональный компьютер	**Д** **Д** **Д** **Д** **Д/П**	С диагональю не менее 72 см

Мультимедийный проектор Сканер, принтер, цифровая фотокамера, цифровая видеокамера со штативом	**Д** **Д**	 При наличии
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку Слайды, соответствующие тематике программы по русскому языку Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку	**Д** **Д** **Д** **Д**	
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев Стол учительский тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Подставки для книг, держатели схем и таблиц	**К** **Д** **Д** **Д** **К**	
Игры и игрушки		
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам: дом, зоопарк, транспорт и др. Настольныеразвивающиеигры	**П** **Ф**	

К техническим средствам обучения, которые эффективно используются на уроках русского языка, относятся компьютеры.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Литературное чтение

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи:**

- духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование функциональной грамотности младшего школьника и достижения результативности обучения в целом.

Изучение литературного чтения начинается вводным курсом «Обучение грамоте» (Авторы: Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков), а затем в конце первого года обучения и все следующие 3 года дети знакомятся с предметом «Литературное чтение» (Автор: Чуракова Н.А., О.В. Малаховская).

II. Общая характеристика курса «Литературное чтение»

«Обучение грамоте (чтение)»

Изучение литературного чтения начинается **вводным курсом «Обучение грамоте (чтение)»** (Авторы: Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков), с помощью которого организуется обучение в логике постоянного развития речевой и интеллектуальной деятельности и изменения позиции школьника в учебной деятельности: методический аппарат способствует тому, что постоянно повышается самостоятельность первоклассников, степень участия в обмене мнениями, в коллективной работе.

Цель курса «Обучение грамоте (чтение)» – обучение первоначальному чтению на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению) является традиционный *звуковой аналитико-синтетический* принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через *графическое* действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Период обучения чтению состоит из **3 этапов**:

1. **Подготовительный период**:

Слушание текста сказки, соотнесение иллюстраций с частями текста, пересказ содержания сказки, составление предложений на тему иллюстраций, соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста, озаглавливание текста, пересказ рассказа на основе его графической модели, составление ответов на вопросы учителя, выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

2. **Основной период**:

Гласные звуки Отработка артикуляции гласных звуков /а/, /о/, /у/, /э/, /ы/, /и/ как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе словообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учётом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определённый гласный звук. Подбор слов с заданным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква - это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости/мягкости на письме при помощи гласных – «а, о, у, э, ы» для твёрдых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделение из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из квадратов (с апострофом) фиксируются мягкие, другим (без апострофа) – твёрдые звонкие.

Звук /й*/ в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь».

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» - обозначать 2 звука в начале слова и после гласных звуков в середине и в конце слова.

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е».

Парные звонкие и глухие согласные звуки.

Отличие звонких и глухих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков на фоне уже дифференцированного признака (твёрдости-мягкости). Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв.

Упражнение в произношении минимальных пар слов: жар – шар и т.п.

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтение слогов, слов и текстов.

Звук /й*/ после разделительного мягкого и твёрдого знаков.

Обозначение на письме звука /й*/ с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю. я).

Звуковой анализ слов со звуком /й*/, обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком /й*/, перекодирование ей в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически.

Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки /х, х*, ч*, щ*,ц/.

Отработка артикуляции звуков в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк), жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка); чк (ручка), чн (точный), чт (мачта), щн (хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

3. Заключительный период:

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узко предметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего, воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир - мир людей и природы). Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем мире, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрачивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укоренённым: в произведениях художественной культуры, в красоте природы, в ценности человеческих чувств и отношений.

Основная цель выражается в главных идеях, развиваемых на протяжении 4 лет обучения, а также в конкретных задачах, решение которых помогает осуществить главные идеи. Главных идей несколько, и без их решения невозможно реализовать основную цель обучения (сформировать инструментарий для анализа художественных произведений).

Содержательные линии

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение её цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по её содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе

чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения (от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка) и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя

Умение самостоятельно читать текст небольшого объёма с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения; для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

Письмо (культура письменной речи)

Освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»: умение самостоятельно заполнить два конверта (адресата и адресанта), использовать формулы вежливости в начале и в конце письма; отвечать на вопросы учебника и выполнять творческие задания (специальные вопросы и задания в конце каждой четверти, адресованные членам клуба и предназначенные для переписки).

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

Формирование библиографической культуры

Умение пользоваться аппаратом учебника (содержание, оглавление, условные обозначения), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Практическое умение составить монографический, жанровый и тематический сборники, опираясь на содержание учебника «Литературное чтение». Систематическое использование словарной и справочной литературы на уроках и в домашних условиях. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника.

Литературоведческая пропедевтика

Работа с текстами разных видов и жанров литературы

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений (от указания формальных примет до понимания разной степени разработанности характеров героев, наличия/отсутствия в тексте слоя индивидуальных переживаний, обнаружение разного мира ценностей – коллективных или индивидуальных). Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, небылица, колыбельная песенка, закличка, гимн) и начальные умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста, опираясь на его ярко выраженные жанровые особенности.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)

Представление о литературе как об одном из видов искусства. Сравнение особенностей мировосприятия писателя/поэта, живописца и композитора (на материале близких концептуально-тематически литературных, живописных и музыкальных произведений). Способность произведений, принадлежащих к разным видам искусства, транслировать сходные мысли и выражать похожие переживания авторов-создателей.

Представление о литературе как явлении художественной культуры. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства, для обнаружения сходства воссозданных в них картин мира.

Элементы творческой деятельности (интерпретация литературного текста, живописного и музыкального произведений)

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (в том числе и с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества

Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, кумулятивные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.

Авторские произведения

Произведения, укоренённые в фольклоре (басни, былины, гимны).

Литературные авторские произведения

Произведения классиков отечественной литературы 19-20 веков (стихотворения, рассказы, сказки, волшебные сказки в стихах, повесть).

Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

Произведения современной классической литературы (с учётом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

Разные виды книг

Историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).

III. Описание места курса «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО и примерной программой по математике предмет «Литературное чтение» изучается с 1 (1класс – «Обучение грамоте. Чтение» и «Литературное чтение») по 4 класс по **четыре** часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет **540** часов.

IV.Описание ценностных ориентиров содержания курса «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой…

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Литературное чтение»

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности.

Основная ***метапредметная*** **цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

В рамках данного предмета решаются разноплановые **предметные задачи:**

-духовно-нравственные;

-духовно-эстетические;

-литературоведческие;

-библиографические.

Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи, которые сформулированы в программных требованиях к каждому году обучения.

VI. Содержание учебного предмета

Содержание курса «Обучение грамоте. Чтение»

1 класс (92 ч.)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (10 ч)

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.

Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (80ч)

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая

фиксация слогов в слове с помощью дуг, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)

Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й’] как *ртосмыкатели*.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (*ма, мо, му, мэ, мы*) и

«и» для мягких (*ми*). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y’) фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл — мил, Нил — ныл*.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам*, *ун*, *ир*) и открытых слогов-слияний (*ма*, *ну*, *ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (*май*, *майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й’] в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’ан] — баян, [р’исуй’у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н’о]- нё; [ру]- ру; [р’у]- рю; [ла]- ла; [л’а]- ля; [мэ]- мэ; [м’э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь*, *руль*, *мыльный пузырь*.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при вы-

делении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, юЮ, е Е, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д’], [т]-[т’], [з]-[з’], [с]-[с’], [г]-[г’], [к]-[к’], [в]-[в’], [ф]-[ф’], [б]-[б’], [п]-[п’] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д’-т’, з-с, з’-с’, г-к, г’-к’, в-ф, в’-ф’, б-п, б’-п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима — Тима*, *Даня — Таня*. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар — шар*, *Луша — лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи*, *ши*.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же, ше* (*жесть, шесть*); *шо, шё* (*шорох, шёлк*); *жо, жё* (*обжора, жёлудь*); *че* (*честь*); *чо, чё* (*чох*, то есть чихание, чёлка); *ще* (*щепка*); *що, щё* (*трещотка, щётка*), *чк* (*ручка, дочка*), *чн* (*точный, мучной*), *чт* (*мачта, почта*), *щн* (*хищник*), *щр* (*поощрение*). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (2 ч)

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению)

возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Содержание курса «Литературное чтение»
1 класс (40 ч)

Программа 1-го класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказки. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как о созвучных словах, находящихся в конце строк; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Формирование библиографической культуры. Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Раздел «Элементы творческой деятельности»

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

Сравнительный анализ текстов и музейных иллюстраций к ним с выражением эмоционального отношения.

Чтение по ролям. Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора.

КРУГ ЧТЕНИЯ Малые жанры фольклора

Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»*, «Три медведя»*, «Маша и медведь»*.

Русские писатели и поэты

Л. Толстой «Косточка»*; М. Горький «Воробьишко».

Современная русская и зарубежная литература

Поэзия

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородицкая, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак*, Дж. Ривз.

Ю. Коваль «Полет»*, «Снегири и коты»*, «Береза»;

Д. Биссет «Шшшшш!»*, «Бац»*, «Под ковром»;

Н. Друк «Сказка»;

Б. Заходер «Серая звездочка»*.

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Содержание курса «Литературное чтение»
2 класс (136 ч)

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения

предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжается знакомство с авторской литературой и дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Развивать умение выразительного чтения.

Формировать умения критически оценивать собственное чтение вслух.

Формировать умение читать про себя.

Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма).

Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчествоСказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных.

Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.

Авторская литература.

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.

Жанр рассказа.

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия.

Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»*, «Петушок – золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким «Яблоко»*; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»*; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа…», «Мой бедный Шарик…»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк…»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо…»*; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»; Ю. Мориц «Хвостики», «Букет…»; Э. Мошковская «А травинка не знает…», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат…», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*; И. Пивоварова «Картина», « Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду…»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»*; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»; С Чёрный «Что кому нравится»*; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*,

«Крокодилово семейство»*; Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские трёхстишия (хокку); О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком»; Во Куанг «Заходите»; Т. Кубяк О гноме-рыбаке»*; Л. Станчев «Осенняя гамма».

Содержание курса «Литературное чтение»
3 класс (136 ч)

Программа 3 класса знакомит школьников с такими жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям и взрослым.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю» : для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Круг чтения

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя…», «Опрятней модного паркета…», «Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрёпанный воробей; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородицкая «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»*, «Осенняя вода»*;, «Нужен он…»*, «Когда я уезжаю»*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша*; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»*; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари»*, «Ливень»*; Д. Дмитриев «Встреча»*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»*; С. Махотин «Самый маленький»*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»*,

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Содержание курса «Литературное чтение»
4 класс (136 ч)

Программа 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступень общего и эстетического развития. Она впервые знакомит школьников с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит в фольклор более широкий контекст явлений культуры. Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам показывается проникновение в устное народное творчество фабульных элементов истории (то есть географических и исторических названий, примет и особенностей быта людей письменной эпохи). Вместе с тем школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклорных произведений сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской: время в народной литературе понимается как ПРИРОДА, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе - это история, историческое движение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является

сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью авторской литературы является конкретный человек с присущим ему миром переживаний. Программа 4 класса продолжает знакомить младших школьников с шедеврами отечественной и зарубежной живописи. Живописные произведения «Музейного Дома» каждый раз позволяют обратиться к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале другого вида искусства. Это делает все обсуждаемые проблемы общими проблемами художественной культуры.

Школьники убеждаются в содержательности выбора поэтами длины строки; знакомятся с богатством возможностей онегинской строфы.

Развивается представление учащихся о разных типах повествования: школьники продолжают знакомство с прозаическими и поэтическими текстами и впервые знакомятся с драматическим произведением. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего (в основной школе) знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму.

Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение:

- проблемы выражения чувств в лирике;
- проблемы несовпадения мировосприятия рассказчика и героя (программа предусматривает только случаи самоочевидного несовпадения авторской точки зрения и точки зрения героя, когда мир воспринят глазами собачки, волчицы или трехлетнего ребенка);
- проблемы перевода (детям предлагаются для сравнительного анализа разные переводы одного и того же стихотворения: сначала с именами переводчиков, потом - без имен, чтобы дети попытались сами установить имена переводчиков).

Особенность четвертого года изучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.

Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учёт тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Дальнейшее формирование культуры предметного общения:

*умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;

*способности критично относиться к результатам собственного творчества;

*способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.

Формирование библиографической культуры

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по её элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках – иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.

Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.

Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

- роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;
- участие воображения и фантазии в создании произведений;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество

Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.

Волшебная сказка.

Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах.

Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Былина как эпический жанр (историческое повествование).

Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

Народная и авторская сказка.

Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Жизнь жанров фольклора во времени

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

Сказочная повесть. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.

Рассказ.

Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

* событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;

* сложность характера героя и развитие его во времени;

* драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче»,

Л. Улицкая «Бумажная победа»);

* формирование первичных представлений о художественной правде как

о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и

воображения;

*выразительность художественного языка.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятие и передачу художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний.

Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Формирование умений выполнять объёмные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).

Круг чтения

Устное народное творчество

Мифологические сюжеты Древней Греции, древних славян.

Русские народные волшебные сказки

«Крошечка-Хаврошечка», «Морозко»*, «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк»*, «Финист – ясный сокол»*.

Классики русской литературы 18 – первой половины 20 веков

В. Жуковский «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок); А.С. Пушкин «Везувий зев открыл…», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вешними лучами…», «Сквозь волнистые туманы…»; М. Лермонтов «Парус»; Ф. Тютчев «как весел грохот летних бурь…»; А. Фет «Это утро, радость эта…»; И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды…», «Детство»; Н. Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель»; В. Хлебников «Кузнечик»; В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»; Б. Пастернак «Опять весна»; Классики русской литературы второй половины 20 века

А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни…», «Памяти друга»; С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации; Н. Рыленков «К Родине»; Н. Рубцов «Доволен я буквально всем»; Д. Самойлов «Красная осень»; А. Кушнер «Сирень»; В. Соколов «О умножении листвы…», «Все чернила вышли…»; Д. Кедрин «Всё мне мерещиться поле с гречихою…»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»*; Ю. Коваль «Лес, Лес! Возьми мою грусть!»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»*; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»*; Л. Улицкая «Бумажная победа»; М. Вайсман «Шмыгимышь»; С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»*; Б. Сергуненков «Конь Мотылёк»; С. Маршак «как поработала зима»!..»; А. Пантелеев «Главный инженер».

Зарубежная литература

Древнегреческий «Гимн Природе»; древнегреческое сказание «Персей»; Плиний Младший «Письмо Тациту».

Авторские волшебные сказки:

Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»*, «Снежная королева»* (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении); С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках); А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»* (в отрывках); Д. Даррелл «Землянично-розовый дом»* (отрывок из повести «Моя семья и другие животные»).

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ раздела.	**Название раздела.**	**Количество часов.**
1.	Добуквенный период.	**13**
2.	Букварный период.	**51**
3.	Послебукварный период. Литературное чтение.	**38**
4.	Читаем сказки, загадки, скороговорки.	**4**
5.	Учимся уму – разуму.	**4**
6.	Читаем пословицы,поговорки, считалки	**6**
7.	Читаем о родной природе	**11**
8.	Повторение	**5**
	Итого	**132**

2 класс

№ п/п	Содержание программного материала	**Количество часов.**
1.	Введение	2
2	«Там, на неведомых дорожках...».	21
3.	«Сказочные человечки»	27
4.	«Сказочные богатыри»	13
5.	«Сказка мудростью богата...».	20

6.	«Сказка – ложь, да в ней намек...».	21
7.	«Самое обыкновенное чудо».	26
8.	«Сказочная планета»	6
	ИТОГО	**136**

3 кл.

3 класс

№	**Тема**	**Количество часов**
		По программе
1.	Учимся наблюдать и копим впечатления.	23
2.	Постигаем секреты сравнения.	14
3.	Пытаемся понять, почему люди фантазируют.	14
4.	Учимся любить.	16
5.	Набираемся житейской мудрости.	10
6.	Продолжаем разгадывать секреты смешного.	17
7.	Как рождается герой.	24
8.	Сравниваем прошлое и настоящее.	18
	Итого:	**136**

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.	10
2	Басни. Русские баснописцы	6
3	Произведения В.А. Жуковского	6
4	Произведения А.С. Пушкина	5
5	Произведения М.Ю. Лермонтова	5
6	Произведения П.П. Ершова	4
7	Произведения В.М. Гаршина	4
8	Произведения русских писателей о детях	6
9	Произведения зарубежных писателей	11

10	В мире книг	7
11	Произведения Л.Н. Толстого	10
12	Стихи А.А. Блока	3
13	Стихи К.Д. Бальмонта	7
14	Произведения А.И. Куприна	6
15	Стихи И.А. Бунина	4
16	Произведения С.Я. Маршака	10
17	Стихи Н.А. Заболоцкого	3
18	Произведения о детях войны	5
19	Стихи Н.М. Рубцова	4
20	Произведения С.В. Михалкова	3
21	Юмористические произведения	3
22	Очерки	6
23	Путешествия. Приключения. Фантастика.	8
	Итого	**136**

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г) и обеспечена:

Методические пособия для учащихся:

1.Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Учебник по обучению грамоте и чтению: Азбука : 1 класс / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник.

2.Чуракова Н.А. Литературное чтение (в 2-х частях) 1-4 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

3.Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1-4 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.

4.Малаховская О. В. Литературное чтение. 1-4 класс. Тетрадь для самостоятельной работы (в 2-х частях) — М.: Академкнига/Учебник.

Учебно-методические пособия для учителя

1.Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука: 1 кл.: Методическое пособие/Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – М.: Академкнига/Учебник.

2.Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 1-4 класс», — М.: Академкнига/Учебник.

Программа по курсу «Литературное чтение»:
Авторская программа по обучению грамоте (чтение) Агарковой Н.Г., Агаркова Ю.А. и литературному чтению А. Л. Чекина, Р.Г. Чураковой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.1: 240 с. Проект «Перспективная начальная школа», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).
Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	**Количество**	**Примечание**
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты по литературному чтению УМК «Перспективная начальная школа» для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради на печатной основе) Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	**К** **Д**	Библиотечный фонд сформирован с учётом типа школы с русским языком обучения на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ.
Печатные пособия		
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению (в	**Д**	

том числе и в цифровой форме) Словари по русскому языку: толковый, фразеологический, орфоэпический, этимологический и словообразовательный Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанных в программе и методических пособиях Детские книги разного типа из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	**Ф** **Д/К** **Д/К/П** **Д**	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Электронные справочники, электронные пособия	**П**	При наличии необходимых технических условий
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Видеомагнитофон. Телевизор. Персональный компьютер Мультимедийный проектор. Сканер, принтер, цифровая фотокамера, цифровая видеокамера со штативом	**Д** **Д** **Д** **Д** **Д/П** **Д** **Д**	С диагональю не менее 72 см По возможности
Экранно-звуковые пособия		

Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса литературное чтение Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы соответствующего содержания Слайды соответствующего содержания Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	**Д** **Д** **Д** **Д** **Д**	
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев Стол учительский тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски Подставки для книг, держатели схем и таблиц Полки для «Уголка книг»	**К** **Д** **Д** **Д** **К** **Д**	
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	**Ф**	

Немецкий язык

Данная программа предназначена для обучения младших школьников немецкому языку в образовательных учреждениях начального общего образования на основе линии УМК “Ersten Schritte 2-4” (авторы И.Л.Бим, Л.И.Рыжова, издательство Просвещение). В процессе разработки программы авторы исходили из требований Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС-2) и Примерной программы начального общего образования по иностранному языку.

I. Пояснительная записка

Немецкий язык – один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Предмет «Немецкий язык» способствует формированию представлений ученика о диалоге культур и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения.

Цели курса

Интегративной целью обучения немецкому языку в начальных классах является формирование *элементарной коммуникативной компетенции* младшего школьника на доступном уровне речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого немецкого языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение немецкого языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *Формирование* умения общаться на немецком языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- *Приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием немецкого языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- *Развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- *Воспитание* и разностороннее *развитие* младшего школьника средствами иностранного языка.

Деятельностный характер предмета «Немецкий язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметныеобщеучебные умения и навыки.

С учетом сформулированных целей изучение предмета «Немецкий язык» направлено на решение следующих **задач**:

- *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими или пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на немецком языке на элементарном уровне;
- *обеспечение коммуникативно-психологической* адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- *развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- *приобщение младших школьников* к новому социальному опыту за счет проигрывания на немецком языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- *духовно-нравственное воспитание школьника*, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- *развитие познавательных способностей*, овладение умением координирования работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т.д.), умением работать в паре, в группе.

II. Общая характеристика учебного предмета

Немецкий язык (НЯ) наряду с русским языком и литературным чтением входит в предметную область «филология». В настоящее время обучение ИЯ рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования, что обусловлено целым рядом причин.

Коренным образом изменился социальный статус «немецкого языка» как учебного предмета. Глобализация, поликультурность, информатизация, взаимозависимость стран и культур в совокупности с переменами, произошедшими в последние десятилетия внутри страны (изменение социально-экономических и политических основ российского государства, открытость и интернационализация всех сфер общественной жизни, расширение возможностей международного и межкультурного общения, необходимость интеграции в мировое сообщество), привели к возрастанию роли иностранного языка в жизни личности, общества и государства. Из предмета, не имевшего реального применения и находившегося в сознании учащихся на одном из последних мест по степени значимости, ИЯ превратился в средство, реально востребованное личностью, обществом и государством.

Стало очевидно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при определенном уровне иноязычной грамотности его членов. Иноязычная грамотность способствует:

- повышению конкурентоспособности государства, перестройке экономики внутри страны;
- вхождению, интеграции государства в мировое экономическое и культурное сообщество;
- доступу к информационной мировой системе и новейшим информационным технологиям.

Иноязычную грамотность в сложившихся условиях следует рассматривать как экономическую категорию. Интегрируясь с техническими науками, материальным производством, она превращается в непосредственную производительную силу.

Роль НЯ как учебного предмета возрастает также в связи с введением ФГОС-2, «где развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования». Переход от познавательной парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал предмета «немецкий язык» особо востребованным. «Немецкий язык» уникален по своим образовательным возможностям и способен внести свой особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России.

НЯ является важнейшим средством воспитательного воздействия на личность. Являясь частью, инструментом культуры, НЯ формирует личность человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т.п., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

НЯ открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма. Знание НЯ и культуры устраняет барьеры недоверия, дает возможность нести и распространять свою культуру, создавать положительный образ своей страны за рубежом.

Школьники овладевают рациональными приемами изучения НЯ и универсальными учебными действиями (УУД): пользоваться различными словарями и другой справочной литературой, находить информацию в Интернете, использовать электронные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационно-образовательной среде и т.д.

Обучение межкультурному общению способствует:

- формированию активной жизненной позиции учащихся. На уроках НЯ они получают возможность обсуждать актуальные проблемы и события, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, учиться выражать свое отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение. Все это облегчает их дальнейшую социализацию;
- развитию коммуникативной культуры. Школьники учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся быть вежливыми, доброжелательными речевыми партнерами;
- общему речевому развитию учащихся. Они учатся более осознанно и внимательно относиться к выбору способов и средств для выражения своих мыслей, совершенствуют умение планировать свое речевое поведение, ставить и решать коммуникативные задачи, развивать способность адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитанию внимательного отношения к тексту, формируя вдумчивого чтеца – качество, присущее каждому культурному человеку;
- расширению филологического кругозора через осознание особенностей своего мышления. На основе сопоставления иностранного языка с родным происходит уяснение того, что существуют разные способы выражения и оформления мыслей.

Изучение НЯ вносит заметный вклад в культуру умственного труда. «Немецкий язык» как учебный предмет готовит учеников к успешной социализации после окончания образовательного учреждения, учит успешно выстраивать отношения с другими людьми, работать в группе и коллективе. Владение общением на иностранном языке стало сегодня одним из условий профессиональной компетенции специалиста, поскольку знание НЯ может существенно повлиять на его образовательные и самообразовательные возможности, выбор профессии и перспективу карьерного роста.

III.Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, всего на изучение иностранного языка в начальной школе выделяется 204 часа во 2, 3 и 4 классах (2 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

IV.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении инемецкого языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

- ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России;
- элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
- первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
- первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
- начальные представления о правах и обязанностях человека и товарища;

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
- первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;
- стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;
- доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм;

3. Воспитание уважения к культуре народов стран изучаемого языка.

- элементарные представления о культурном достоянии стран;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации;

уважение к иному мнению и культуре других народов;

4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры других стран;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;
- отношение к учебе как творческой деятельности;

5. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

- ценностное отношение к труду, учебе и творчеству, трудолюбие;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
- первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание ее значимости для личности учащегося;
- первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам,
- мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;
- любознательность и стремление расширять кругозор

6. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

7. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; осознание себя гражданином своей страны; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т.д.)

Предметными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

А. В коммуникативной сфере

(т. е. во владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорение:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог расспрос (вопрос - ответ) и диалог — побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, о семье, друге; описывать предмет, картинку; кратко характеризовать персонаж;

аудирование:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

чтение:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;
- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание; находить в тексте нужную информацию;

письменная речь:

- владеть техникой письма;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

- адекватное произношение и различение на слух всех; звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;
- применение основных правил чтения и орфографии,| изученных в курсе начальной школы;
- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений.

Социокультурная осведомлённость

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение пользоваться справочным материалом, представ ленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде.

VI. Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/моя квартира/комната: название комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/ страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название и столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты

характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песенки, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине)

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести: - этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;

- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

- диалог побуждения к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;

- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

- про себя и понимать тексты, содержащие5 как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.п.).

В русле письма

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);

- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы немецкого алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Все звуки немецкого языка. Нормы произношения звуков немецкого языка(долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложения на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (

рецептивного и продуктивного усвоения). Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран. Интернациональные слова (das Kino, die Fabrik). Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (-er, -in, -chen, -lein, -ist); словосложение (das Lehrbuch); конверсия (das Lesen, die Kälte).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Wir lesen gern), составным именным сказуемым (Meine Famielie ist gross.). безличные предложения (Es ist kalt. Es schneit.). Побудительные предложения (Hilf mer bitte). Предложение с оборотом Es gibt… .простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинительные предложения с союзами und, aber.

Грамматические формы изъявительного наклонения: Präsens, Futurum, Präteritum, Perfekt.слабые и сильные глаголы. Вспомогательные глаголы habtn, sein, werden.глагол-связка sein. Модальные глаголы können, wollen, müssen, sollen.неопределенная форма глагола Infinitiv.

Существительные в единственном и множественном числе с определенным/ неопределенным и нулевым артиклем. Склонение существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходных степенях, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные и указательные ich, du, er, mein, dieser, jener. Отрицательное местоимение kein.

Наречия времени: heute, oft, nie, schnell, …наречия, образующие степени сравнения не по правилам: gut, viel, gern.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, an, auf, hinter, neben, mit, über, unter, nach, zwischen, vor.

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихов, песен) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией);
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщение на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса « Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.п.);

- овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;

- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличие мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	*Темы, разделы*	**Количество часов**				
		Примерная программа	**Рабочая программа**	**Рабочая программа по классам**		
				2 кл.	**3 кл.**	**4 кл**
1	**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз немецкого речевого этикета)	**30**	**30**	30	-	-
2	**Я и моя семья.** 1. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера. Увлечения/хобби. 2. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). 3. Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. 4. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Школьный праздник. Подарки	**26**	**26**	10 7 3	22 1 11 10	2 2
3	**Мир моих увлечений** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки.	**2**	**2**	2	-	-

4	**Я и мои друзья.** 1. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения / хобби. Совместные занятия. 2. Письмо зарубежному другу. 3. Любимое домашнее животное: кличка, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.	**31**	**31**	9 5 2 2	6 6	11 11
5	**Моя школа.** **1.**Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. 2. Учебные занятия на уроках.	**28**	**28**	5 5	9 9	14 6 8
6	**Мир вокруг меня.** 1.Мой дом / квартира / комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. 2.Мое село/город. 3. Природа. 4. Любимое время года. 5. Погода. 6. Дикие и домашние животные.	**58**	**58**	-	26 7 7 11 1	32 11 10 11
7	**Страна / страны изучаемого языка и родная страна.** 1.Общие сведения: название, столица. 2. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты характера). 3. Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). 4. Некоторые формы речевого и неречевого этикета немецкоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине)	**29**	**29**	12 7 4 1	5 4 1	9 1 2 3 3
	Итого:	204	204	68	68	68

Характеристика основных видов деятельности учащихся в процессе устного и письменного общения в рамках указанных тем

Коммуникативные умения	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Говорение *Диалогическая форма*: ▪ Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения; ▪ Диалог-расспрос; ▪ Диалог-побуждение к действию. *Монологическая форма:* ▪ Основные коммуникативные типы речи (речевые формы): описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей)	**Задавать** вопросы о чем-либо**; отвечать** на вопросы собеседника. **Расспрашивать** о чем-либо. **Попросить** о чем-либо и **отреагировать** на просьбу собеседника. **Начинать, поддерживать** и **завершать** разговор. **Описывать** что-либо. **Сообщать** что-либо. **Рассказывать**, выражая свое отношение. **Характеризовать**, называя качества лица /предмета. **Воспроизводить** наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен. **Пересказывать** услышанный /прочитанный текст (по опорам, без опор). **Составлять** собственный текст по аналогии**.**
Аудирование ▪ Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; ▪ Восприятие на слух и понимание небольших сообщений, рассказов, сказок в аудиозаписи.	*При непосредственном общении* **Понимать** в целом речь учителя по ходу урока. **Распознавать** и **полностью понимать** речь одноклассника в ходе общения с ним. **Распознавать на слух** и **понимать** связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и /или содержащее некоторые незнакомые слова. **Использовать** контекстуальную или языковую догадку. **Использовать** переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. **Вербально** или **невербально реагировать** на услышанное. *При опосредованном общении (на основе аудиотекста)* **Воспринимать на слух** и **понимать** основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чем идет речь, где это происходит и т.д.) **Воспринимать на слух** и **понимать** как основную информацию, так и детали.

Чтение ▪ Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; ▪ читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.	**Соотносить** графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. **Соблюдать** правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. **Выразительно читать вслух** небольшие тексты, содержащие только изученный материал. **Прогнозировать содержание** текста на основе заголовка. **Зрительно воспринимать** текст, **узнавать** знакомые слова, грамматические явления и полностью **понимать** содержание. **Догадываться** о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту. **Зрительно воспринимать** текст, **узнавать** знакомые слова, грамматические явления и **понимать** основное содержание. **Не обращать внимания** на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. **Находить** значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. **Находить** в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.). **Оценивать** поступки героев с точки зрения их соответствия принятым нормам морали.
Письменная речь ▪ Писать с опорой на образец ✓ поздравление с праздником; ✓ краткое личное письмо	**Писать** по образцу краткое письмо зарубежному другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нем. **Писать** поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец). **Правильно оформлять** конверт (с опорой на образец).
Языковые средства и навыки пользования ими	
Графика, каллиграфия, орфография	
Все буквы английского алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	**Воспроизводить** графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита (печатное написание букв, буквосочетаний, слов, соблюдение нормы соединения отдельных букв, принятых в немецком языке). **Соотносить** графический образ слова с его звуковым образом. **Отличать** буквы от транскрипционных значков. **Сравнивать** и **анализировать** буквосочетания и их транскрипцию. **Вставлять** пропущенные буквы. **Владеть** основными правилами чтения и

	орфографии, написанием наиболее употребительных слов.
Фонетическая сторона речи	
Все звуки немецкого языка. Нормы произношения звуков английского языка (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложения на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побуди-тельного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.	**Различать** на слух и адекватно произносить все звуки английского языка. **Находить** в тексте слова с заданным звуком. **Соблюдать** нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи. **Соблюдать** правильное ударение в изолированном слове, фразе. **Различать** коммуникативный тип предложения по его интонации. Корректно **произносить** предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное, побудительное предложение, общий и специальный вопросы). Корректно **произносить** предложения с однородными членами. **Воспроизводить** слова по транскрипции. **Оперировать** полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении, письме и говорении.
Лексическая сторона речи	

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отличающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова. Начальные представления о способах словообразования: суффиксация *(-er, -in, -chen, -lein, -tion, -ist)* словосложение (*dasLehrbuch*); конверсия (*dasLesen)*	**Узнавать** в письменном и устном тексте, **воспроизводить** и **употреблять** в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в соответствии с коммуникативной задачей. **Использовать** в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише, в соответствии с коммуникативной задачей. **Распознавать** и **дифференцировать** по определенным признакам слова в немецком языке (имена собственные и нарицательные, слова, обозначающие предметы и действия) в рамках учебной тематики. **Использовать** слова адекватно ситуации общения. **Узнавать** простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). **Группировать** слова по их тематической принадлежности. **Опираться** на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем словосложения). **Оперировать** активной лексикой в процессе общения.
Грамматическая сторона речи	
Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительныеслова:*wer, was, wie, warum, wo, wohin.* Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения.	**Воспроизводить** основные коммуникативные типы предложения на основе моделей/ речевых образцов. **Оперировать** вопросительными словами в продуктивной речи. **Соблюдать** порядок слов в предложении. **Выражать** отрицание при помощи отрицательных частиц *“kein”* и *“nein”.* Простое предложение с простым глагольным , составным именным и составным глагольным сказуемым. Безличные предложения (*Esistkalt*). Предложения с оборотом*esgibt.* **Использовать** в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми;

Побудительные предложения в утвердительной (*Hilfmir, bitte!)* Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами *und, aber*. Грамматические формы изъявительного наклонения: *Präsens, Futur, Präterit, Perfekt*. Правильные и неправильные глаголы. Вспомогательный глагол *haben, sein, werden*. Глагол-связка *sein*. Модальныеглаголы*können, wollen, müssen, sollen.* Существительные в единственном и множественном числе (образование по правилу, а также некоторые исключения) с определенным / неопределенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в положи-тельной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам, и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*ich, du, er, mein, dein, dieser, jener*). Наречиявремени:*heute, oft, nie, schnell.* Наречиястепени:*gut, viel, gern.* Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30). Наиболееупотребительныепредлоги: *in,an, auf, hinter, neben, mit, über, unter, nach, zwischen, vor.*	безличные предложения; оборот*esgibt*.. **Употреблять** побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах. **Выражать** побуждение при помощи повелительного наклонения. **Различать** нераспространенные и распространенные предложения. **Узнавать** и **употреблять** в речи сложносочиненные предложения с союзами *und, aber* **Узнавать** в тексте и на слух известные глаголы в*Präsens, Futur, Präterit, Perfekt,* обслуживающие ситуации для начальной школы. **Выражать** свое отношение к действию при помощи модальных глаголов*können, wollen, müssen, sollen.* **Различать** существительные единственного и множественного числа. **Образовывать** формы множественного числа при помощи соответствующих правил. **Различать** существительные с определенным / неопределенным и нулевым артиклем и правильно их **употреблять** в речи. **Образовывать** притяжательный падеж существительного. **Различать** степени сравнения прилагательных. **Образовывать** степени сравнения прилагательных и **употреблять** их в речи. **Оперировать** в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения, указательными, притяжательными и неопределенными местоимениями. **Оперировать** в речи некоторыми наречиями времени, степени и образа действия. **Употреблять** количественные числительные (до 100) и порядковые числительные (до 30). **Использовать** для выражения временных и пространственных отношений наиболее употребительные предлоги.

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Немецкий язык».

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Примерные программы по учебным предметам Иностранный язык 2-4 классы, Стандарты второго поколения, Москва «Просвещение» 2010	1
2.	1. Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И.Л. Бим. 2-4 классы .И.Л. Бим, Л.В. Л.И. Рыжова- Москва. Просвещение. 2012 год.	1
3.	2. Учебник немецкого языка. Первые шаги. 2 класс И.Л.Бим, Л.И. Рыжова. Москва. Просвещение, 2011 год.	3
4.	3. Рабочая тетрадь. Первые шаги. 2 класс И.Л.Бим, Л.И. Рыжова. Москва. Просвещение, 2011 год.	3
5.	4. Немецкий язык. Книга для учителя. Первые шаги 2 класс. И.Л. Бим, Л.И. Рыжова- Москва. Просвещение. 2011 год.	3
6.	Немецкий язык.CD. Первые шаги 2 класс. И.Л. Бим, Л.И. Рыжова - Москва. Просвещение. 2011 год.	3
2. Печатные пособия		
7.	Карточки	1 компл.
3. Технические средства обучения		
8.	CD-магнитофон	1
9.	Компьютер При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.	1
4. Экранно-звуковые пособия		
10.	Интерактивная доска	1
5. Игры и игрушки		
11.	Микрофон	1
12.	Мяч	1
13.	Настольные игры	2
6. Оборудование класса		
14.	Стенды	2

Английский язык

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 2–4 кл., авторов Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс.

I. Пояснительная записка

Поликультурное образование современного школьника включает изучение английского языка как важного предмета, необходимого для успешной социализации в современном многоязычном мире. Английский язык является предметом филологического цикла и формирует коммуникативную компетенцию младшего школьника, способствуя его поликультурному воспитанию, языковому развитию, расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств и формированию социальных умений вместе с русским языком и литературным чтением, а также другими образовательными программами по предметам начальной школы.

В России полным ходом идёт процесс модернизации российской школьной системы образования. В результате этого процесса обновляются цели, задачи и содержание обучения иностранным языкам в школе.

Особенно важным представляется изучение иностранного языка в свете формирования и развития всех видов речевой деятельности. В свете происходящих изменений в коммуникации (всё более актуальными становятся такие виды речевой деятельности, как письмо, чтение) следует отметить, что большую актуальность приобретает обучение именно этим видам речевой деятельности.

В процессе обучения иностранным языкам решаются не только задачи практического владения языком, но и воспитательные и общеобразовательные, поскольку они самым тесным образом связаны с практическим владением языком. Владение иностранным языком обеспечивает возможность выражать одну и ту же мысль посредством разных лексических и грамматических единиц не только на иностранном, но и на родном языке, делает мыслительные процессы более гибкими, развивает речевые способности учащихся. Изучая иностранный язык, учащиеся развивают и тренируют память, волю, внимание, трудолюбие; расширяется кругозор, развиваются познавательные интересы, формируются навыки работы с текстами любого типа.

Данная программа предназначена для 2-4 классов школы составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели курса

Интегративная цель обучения английскому языку младших школьников включает развитие у учащихся начальной школы коммуникативной компетенции элементарного уровня в доступных им формах аудирования, говорения, чтения и письма, т. е. в основных четырёх видах речевой деятельности.

Коммуникативная компетенция элементарного уровня представляет собой ограниченный программой комплекс умений, необходимых для межличностного и межкультурного общения на английском языке с носителями иных языков и культур, с помощью усвоенных устных и письменных языковых средств в соответствующих возрасту и достигнутому уровню социализации типичных коммуникативных ситуациях, доступных учащимся начальной школы.

Изучение английского языка в начальной школе имеет следующие цели:

- ***Учебные*** (формирование коммуникативной компетенции элементарного уровня в устных (аудирование и говорение) и письменных (чтение и письмо) видах речевой деятельности);
- ***образовательные***(формирование у учащихся социальных умений с использованием английского языка, изучение культуры сверстников из других стран, знакомство с соответствующим возрасту зарубежным фольклором и детской художественной литературой, расширение кругозора и развитие межкультурных представлений);

- ***развивающие***(развитие интеллектуальных функций)
- (развитие интеллектуальных функций и универсальных учебных умений младших школьников, повышение их речевых возможностей, укрепление учебной мотивации в изучении английского языка и расширение познавательных интересов);
- ***Воспитательные*** (воспитание нравственных качеств личности младшего школьника, волевой саморегуляции, толерантного отношения и уважения к представителям иных культур, ответственного отношения к учёбе и порученному делу, чувства патриотизма).

С учётом поставленных учебных, образовательных, воспитательных и развивающих целей изучения предмета «Иностранный язык» в начальной школе формулируются следующие ***задачи***:

- формировать у младших школьников отношение к иностранному языку как средству межличностного и межкультурногообщения на основе взаимопонимания с теми, кто говорит и пишет на изучаемом языке, а также как средству познавательной деятельности через устное общение, чтение, слушание и письменную речь;
- развивать на доступном уровне системные языковые представления младших школьников об изучаемом языке, его функционировании в устной и письменной речи, расширяя лингвистический кругозор учащихся и обеспечивая усвоение лексико-грамматических средств;
- создавать педагогические условия для приобщения младших школьников к новому для них миру общения на изучаемом языке, преодоления языкового и культурного барьера и формирования мотивации овладения новыми коммуникативно-социальными умениями;
- воспитывать качества личности учащихся начальной школы, их нравственно-целостную ориентацию, эмоционально-чувственную сферу, а также познавательные способности, мышление и творчество в ходе овладения языковыми знаниями на коммуникативной основе;
- включать младших школьников в новый для них социально-коммуникативный опыт средствами обучающей игры, драматизации. Фольклора, музыки, моделирования жизненных ситуаций, обсуждения доступных возрасту проблем, учебного сотрудничества и проектной деятельности;
- стратегиям и способам работы с компонентами учебно-методического комплекта, мультимедийным приложением, учебной информацией в сети Интернет, символико-графической репрезентацией знаний, а также учебному сотрудничеству.

II. Общая характеристика учебного предмета

Изучение английского языка в начальной школе носит активный деятельностный характер, и это соответствует возрастным особенностям младшего школьника, для которого активное взаимодействие с окружающим миром является естественной формой познания. Это означает, что овладение иностранным языком интегрируется с другими видами деятельности ребёнка младшего школьного возраста, включая игры, учебные задания, художественное творчество, рисование и раскрашивание, моделирование из доступных материалов, соревнование и т. п. Большое значение для успешного овладения английским языком в начальной школе имеет его связь с другими предметами, включёнными в программу начальной школы. Это не только повышает мотивацию к изучению английского языка, но и расширяет познавательные возможности младших школьников. С помощью английского языка формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения. В процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре, стимулируется общее речевое развитие младших школьников, развивается их коммуникативная культура, формируются основы гражданской идентичности, личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся, социальные компетенции.

III.Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и примерными программами начального общего образования предмет «Английский язык» изучается со 2 по 4 класс. Курс обучения составляет 68 часов (34 недели по 2 часа в неделю). Общий объём учебного времени 204 часа.

IV.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения английскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра– осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения– понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины– осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи.

Понимание важности семьи в жизни человека ;осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества– осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом ик литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества– осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Достижение целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся является главным результатом освоения основной образовательной программы начального общего образования по английскому языку.

В процессе реализации программы у выпускника начальной школы будут достигнуты определённые ***личностные*** результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык». У выпускника начальной школы:

1) будут сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;

2) будет сформирован целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) будет сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) будут сформированы начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) будут развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;

6) будут развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;

8) будут развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат. Бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые ***метапредметные*** результаты. Выпускники начальной школы:

1) овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) сформируют универсальные учебные действия, включая извлечение информации из письменного текста, формулирование выводов и умозаключений, кодирование и декодирование информации в символической форме, обработку информации на слух и др.;

3) сформируют умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

6) будут активно использовать речевые средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) будут использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; будут осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

9) будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

10) смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

11) будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

12) овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего и образования будут достигнуты определённые ***предметные*** результаты. Выпускники начальной школы:

1) приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоят правила речевого и неречевого поведения;

2) освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом свой лингвистический кругозор;

3) сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В процессе овладения английским языком у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В ***говорении*** выпускник научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы);
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

В ***аудировании*** выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников;
- понимать основную информацию услышанного (небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи);
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;
- понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);
- использовать контекстуальную или языковую догадку;
- не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В ***чтении*** выпускник овладеет техникой чтения, т. е. научится читать:

- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные;
- небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой информации.

Он также научится:

- читать и понимать содержание текста на уровне значения и отвечать на вопросы по содержанию текста;

- определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстрированной наглядности;
- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвостановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;
- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;

- понимать внутреннюю организацию текста;
- читать и понимать содержание текста на уровне смысла и соотносить события в тексте с личным опытом.

В ***письме*** выпускник научится:
- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения;
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

Графика, каллиграфия и орфография

Выпускник научится:
- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом ;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии);
- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:
- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);

- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей —повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопросы), побудительное и восклицательное предложения.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном текстах в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать по определённым признакам части речи;
- использовать правила словообразования;
- понимать значение незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам и т. д.).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 1000) и порядковые (до 100) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have (got),* глагол-связку tobe, модальные глаголы *can, may, must, have to,*видо-временные формы *Present / Past/ Future Simple / PresentContinuous/ Present Perfect,* конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- употреблять основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/ there are,* побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме;
- понимать и использовать неопределённый, определённый инулевой
- артикли;
- понимать и использовать в речи указательные (*this, that, these, those*) и неопределённые (*much, many, few, some, any, no*) местоимения и их производные;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам и не по правилам;
- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but;*
- понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомлённость;
- общеучебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения английским языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с

социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:
- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма
Владеть:
- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее "r" (there *is/there are).* Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *project, portfolio, garage, tennis).* Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -om, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th) teach – teacher, friend – friendly,* словосложение (postcard), конверсия (play – *to play).*

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how.* Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.),* составным именным (*My family is big.)* и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.)* сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.)* и отрицательной (*Don't be late!)* формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.).* Предложения с оборотом *there is/there are.* Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but.* Сложноподчинённые предложения с союзом *because.* Правильные и неправильные глаголы в *Present, Future, Past Simple.* Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be.* Модальные глаголы *can, may, must, have to.* Глагольные конструкции *"I'd like to …".* Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные *(this/these, that/those),* неопределённые (*some, any* – некоторые случаи употребления). Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes).* Наречия степени (*much, little, very).* Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with.*

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с

названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Общеучебные умения

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.
2 КЛАСС (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика универсальных учебных действий обучающихся
1-10	**Знакомство** (с одноклассниками, учителем: имя, возраст). **Приветствие, прощание** (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).	**10 ч**	Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом). Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употребляют глагол-связку *to be* в утвердительных и вопросительных предложениях в *Present Simple,* личные местоимения в именительном и объектном падежах (I, *me, you),* притяжательные местоимения *my и your, вопросительны слова (what, how, how (old), указательное местоимение this, соединительный союз and.*
11-16	**Я и моя семья**: члены семьи, их имена, внешность.	**6 ч**	Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и диалог-побуждение к действию (сообщают о погоде и советуют, что нужно надеть). Пользуются основными коммуникативными типам речи (описанием, сообщением, рассказом) - представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду). Оперируют активной лексикой в процессе общения.
17-24	**Покупки в магазине**: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда.	**8 ч**	
25-26	**Семейные праздники**: день рождения.	**2 ч**	Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, любимой еде и поздравление с днём рождения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют *Present Continuous* в структурах *I'm/he is wearing…,* глагол *like* в *Present Simple* в утвердительных и отрицательных предложениях, побудительные предложения в утвердительной форме, вспомогательный глагол *to do,* существительные в единственном и

			множественном числе, образованные по правилу, личные местоимения в именительном падеже *it, they,* притяжательные местоимения *her, his,* числительные (количественные от 1 до 10).
27-34 **35-40**	**Мир моих увлечений**. Игрушки. **Выходной день** (в цирке, кукольном театре), каникулы.	**8 ч** **6 ч**	Ведут диалог-расспрос (о том, где находятся игрушки, что умеют делать одноклассники) и диалог-побуждение к действию (обмениваются репликами о том, как выглядят и что умеют делать). Рассказывают (о себе, о том, что умеют делать, о своих игрушках). Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют глагол *have got* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в *Present Simple,* неопределённую форму глагола, модальный глагол *can,* личное местоимение *we* в именительном, объектном и притяжательных падежах (our, *us),* предлоги *on, in, under, at, for, with, of,* наречие степени *very.*
41-44	**Любимое домашнее животное**: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.	**4 ч**	Говорят о том, что умеют делать животные. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть текст песни. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Употребляют модальный глагол *can.* Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
45-53	**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы	**9 ч**	Ведут диалог-расспрос о предметах мебели в доме, погоде; о том, где находятся члены семьи. Рассказывают о своём доме, погоде. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.

	мебели и интерьера.		Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе и своём доме. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют глагол-связку *to be* в отрицательных и вопросительных предложениях в *Present Simple, Present Continuous* в структуре *It's raining,* безличные предложения в настоящем времени (It's *hot),* личные местоимения в именительном и объектном падежах (*I, she, he, me, you),* существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, вопросительное местоимение *where,* предлоги *on, in.*
54-58	**Времена года.** Погода.	**5 ч**	
59-63	**Страна/страны изучаемого языка и родная страна** (общие сведения: название UK/ Russia, домашние питомцы и их популярные имена, блюда национальной кухни, игрушки.	**5 ч**	Описывают картинку, рассказывают (о своём питомце). Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения. Понимают на слух речь учителя, выказывания одноклассников. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Пользуются англо-русским словарём с применением знания алфавита.
64-68	**Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке** (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (во время совместной игры).	**5 ч**	
	Итого часов:	**68**	

3 КЛАСС (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика универсальных учебных действий обучающихся
1	**Знакомство** (с одноклассниками, учителем).	**1 ч**	Ведут этикетный диалог (знакомство, встреча, номер телефона). Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
2	**Приветствие, прощание** (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).	**1 ч**	
3-8	**Я и моя семья:** члены семьи, их имена, возраст.	**6 ч**	Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и этикетный диалог (в магазине). Рассказывают (о членах своей семьи, предпочтениях в еде, распорядке дня, называют время). Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о своей семье, любимом дне недели, о том, что делают в выходные, составляют список для покупки продуктов и пишут записку. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ei/; /ai/ и /i/; /k/, /s/. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают окончания существительных во множественном числе. Читают буквы *a, i* в открытом и закрытом слоге, букву *c* в различных сочетаниях и положениях. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно
9-20	**Мой день** (распорядок дня). Покупки в магазине: основные продукты питания. Любимая еда.	**12 ч**	
21-22	**Семейные праздники**: Рождество. День матери. Подарки.	**2 ч**	

			произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют притяжательные местоимения, множественное число существительных, образованных по правилу, предлоги времени *in, at,* конструкцию *I'd like to….*
23-26 **27-30**	**Мир моих увлечений.** Игрушки. Мои любимые занятия. Выходной день (в театре, животных, доме-музее, парке).	**4 ч** **4 ч**	Ведут диалог-расспрос о принадлежности игрушек, о том, что делают в данное время, что любят делать в свободное время. Рассказывают о своём хобби, выходном дне. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о дне, проведённом в парке. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ou/ и /ɔ/; /n/ и /ŋ/. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают букву *o* в открытом и закрытом слоге, сочетание *ng* в сравнении с *n.* Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют неопределённый артикль *a/an,* указательные местоимения *this/that,* местоимения *some, any, Present Continuous, Present Simple,* структуру *like doing.*
31-38	**Я и мои друзья:** увлечения/хобби, совместные занятия. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.	**8 ч**	Ведут диалог-расспрос о возрасте животных. Называют части тела и описывают животных. Пересказывают прочитанный текст по опорам. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное.

			Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о своём питомце. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ai/ и /i/. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают букву *y* в открытом и закрытом слоге. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Читают написанные цифрами количественные числительные от 20 до 50. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют множественное число существительных, образованных не по правилу, числительные от 20 до 50.
39-44	**Моя школа:** учебные предметы, школьные принадлежности.	**6 ч**	Ведут диалог-расспрос о любимых предметах. Рассказывают о школьных предметах. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовку. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец электронное сообщение о любимых школьных предметах. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ə/ и /e/. Читают букву *e* в открытом и закрытом слоге. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают написанные цифрами количественные числительные от 11 до 20. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-

			интонационных особенностей. Употребляют повелительное наклонение глаголов, числительные от 11 до 20, разделительный союз *but.*
45-52	**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.	**8 ч**	Ведут диалог-расспрос (о предметах мебели и их количестве). Рассказывают о своём доме/квартире/комнате. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Читают о гербе семьи с извлечением основной информации. Пишут с опорой на образец о предметах мебели в своей комнате, описывают дом/квартиру. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /u:/ и /ʌ/. Читают букву *u* в открытом и закрытом слоге. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Распознают и используют связующее “r”. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют указательные местоимения *these/those,* предлоги места *next to, in front of, behind,* множественное число существительных, образованных не по правилу *(-es, -ies, -ves),* структуру *there is/there are*, вопросительное слово *how (many),* союз *because.*

53-60 **61-68**	**Страна/страны изучаемого языка и родная страна** (дома, магазины, животный мир, блюда национальной кухни, школа, мир увлечений). **Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке** (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине).	**8 ч** **8 ч**	Ведут этикетный диалог в магазине. Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о своей школе, о том, чем занимаются после уроков, семейном дереве, о лакомствах, подарках и Деде Морозе, домах-музеях, о любимом персонаже мультфильмов. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: стихотворение, песню. Понимают на слух речь учителя, одноклассников. Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание. Читают с полным пониманием текста о театре зверей Дурова, домах-музеях. Читают про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие незнакомые слова. Догадываются о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы), аналогии с родным языком, конверсии, контексту, наглядности. Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о своей школе, своём семейном дереве, подарках. Правильно оформляют конверт (с опорой на образец). Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
	Итого часов:	**68 ч**	

4 КЛАСС (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика универсальных учебных действий обучающихся
1	**Знакомство** (с новыми друзьями: имя, фамилия, возраст, класс; персонажами детских произведений). **Приветствие, прощание** (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).	**1 ч**	Ведут этикетный диалог (знакомство, приветствие – прощание, вручение подарка – благодарность за подарок); диалог-расспрос (что умеют делать одноклассники). Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя по ведению урока и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале (краткие диалоги, песню). Читают, извлекая нужную информацию (библиотечный формуляр). Совершенствуют навыки письма. Повторяют глагол *can*, лексику по пройденным темам.
2-10	**Я и моя семья:** члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, профессии, увлечения/хобби.	**9 ч**	Ведут этикетные диалоги (за столом, в магазине) и диалоги-расспросы (о внешности, характере, профессии, увлечениях, распорядке дня, дне рождения). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (членов семьи, родственников, персонажей) по изучаемым темам. · Оперируют активной лексикой в процессе общения.
11-20	**Мой день** (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда.	**10 ч**	· Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Читают букву *a* + согласный /l/ или /r/. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.
21	**Семейные праздники**: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.	**1 ч**	Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец поздравление с праздником, новогодние обещания, викторину о национальных блюдах. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Правильно читают и пишут слова буквой *g,* с буквосочетаниями *ar, or, ir, ur, er* в 3-м типе ударного слога. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

			Употребляют *Present Continuous, Present Simple, Past Simple, Future Simple,* структуру *to be going to* и наречия времени, исчисляемые и неисчисляемые существительные *(a lot, much, many),* количественные и порядковые (до 30) числительные, вопросительные слова *who, what, where, when, why, how,* модальные глаголы *have to, may.*
22-26 **27-35**	**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки, комиксы. Выходной день (в зоопарке, в парке аттракционов, в кинотеатре)	**5 ч** **9 ч**	Ведут диалоги-расспросы (о любимых занятиях и увлечениях, о животных в зоопарке, о том, как провели выходные). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (увлечения и занятия спортом, выходные, посещение зоопарка, парка аттракционов, кинотеатра и т.д.). Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец рассказ о родственнике, интересную историю, рассказ о животном, рассказ о лучшем дне года. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Правильно читают окончание -ed в глаголах, буквосочетание *oo* и букву *y.* Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Противопоставляют *Present Continuous* и *Present Simple,* употребляют правильные и неправильные глаголы в *Past Simple,* прилагательные в сравнительной и превосходной степени, модальный глагол *must.*
36-39	**Я и мои друзья:** имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия.	**4 ч**	Ведут диалоги-расспросы (о любимых занятиях друзей). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (увлечения и занятия спортом, друзья и т. д.). Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.

			Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Пишут с опорой на образец рассказ о лучшем друге. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют Present Continuous.
40-43	**Моя школа:** учебные предметы, школьные принадлежности, школьные праздники.	**4 ч**	Ведут диалоги-расспросы (о любимых школьных праздниках). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (самые памятные дни в начальной школе). Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, учатся находить в тексте необходимую информацию. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употребляют Past Simple.
44-47 **48-51**	**Мир вокруг меня.** Мой город/деревня/дом: предметы мебели и интерьера. Природа. Любимое время года. Погода. Путешествия.	**4 ч** **4 ч**	Ведут диалоги-расспросы (о местонахождении предметов в комнате, зданий в городе, о планах на ближайшее будущее и каникулы, о погоде). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (крупные города России, планы на будущее и каникулы, погода, путешествия). Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец письмо другу о каникулах. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Правильно читают ar, or, знакомятся с правилами чтения немых букв w, k в начале слова.

			Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют предлоги, структуру to be going to, Future Simple, вопросительные слова.
52-59 **60-68**	**Страна/страны изучаемого языка:** (общие сведения: название, столица, животный мир, блюда национальной кухни, школа, мир увлечений) Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине).	**8 ч** **9 ч**	Ведут диалоги-расспросы (о городах, в которых живут родственники и друзья, о любимой еде, о заповедниках и помощи животным). Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о распорядке дня, о будущей профессии, о Дне города, любимых героях сказок, памятных школьных днях и т.д. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание. Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец поздравление с праздником, письмо, начало любимой сказки, программу Дня города. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
	Итого часов:	**68 ч**	

VIII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Учебно-методический комплект «Английский в фокусе» предназначен для учащихся 2–4 классов общеобразовательных учреждений и рассчитан на два часа в неделю. Комплект создан с учётом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков, что является его отличительной особенностью. Знания и навыки учащихся, работающих по УМК «Английский в фокусе», по окончании начальной школы соотносятся с общеевропейским уровнем А1 в области изучения английского языка. Учащиеся этого уровня понимают и могут употреблять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Они могут представиться, представить других, задавать/отвечать на вопросы в рамках известных им или интересующих их тем. Младшие школьники могут участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчётливо и готов оказать помощь. Они могут писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить в них свою фамилию, национальность, возраст и т. д.

УМК строится на принципах холистического [от греч. holos – «целый» – глобальный, единый, целостный] и гуманистического подхода к преподаванию иностранных языков. Сущность холистического подхода состоит в выборе таких видов учебной деятельности, которые способствуют активной, сбалансированной работе обоих полушарий мозга и преодолению некоторых характерных трудностей в обучении.

УМК «Английский в фокусе» поможет учащимся использовать английский язык эффективно и даст им возможность изучать его с удовольствием. УМК уделяет внимание развитию всех видов речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. Материал организован таким образом, что позволяет регулярно повторять основные активные лексико-грамматические структуры и единицы.

Модульный подход в УМК «Английский в фокусе» позволяет использовать различные виды и формы обучения, осуществлять всестороннее развитие учащихся с учётом их индивидуальных способностей и возможностей восприятия и проработки учебного материала, развивать навыки самоконтроля и самооценки.

В соответствии с Программой для учебно-методического комплекта созданы следующие компоненты:

Учебник (Student's Book)

Создание благоприятной атмосферы в классе имеет большое значение для преодоления психологических барьеров при изучении английского языка младшими школьниками. Учебник написан таким образом, чтобы он не только отвечал интересам учащихся, но и вовлекал их в активное изучение английского языка. Новые слова и структуры вводятся понятными и эффективными способами с помощью картинок, песен, рифмовок и т. д. Новый языковой материал представлен в контексте интересных живых диалогов. Разнообразие упражнений, песен, стихов и игр поможет учащимся легче и быстрее запомнить изучаемый материал.

Важный мотивирующий фактор – «сквозные персонажи», действующие как в реальных, так и в сказочных ситуациях. Это мальчик Ларри и его сестрёнка Лулу, их няня – волшебница и домашний любимец обезьянка Чаклз, друзья – Пако и Майя. Кроме того, к ним приезжает из Австралии дядюшка Хэрри, который будет проводить с детьми много времени. Присутствие персонажей разных национальностей отражает реалии современной Британии.

Учебник «Английский в фокусе» имеет модульную структуру. Модуль включает в себя три параграфа во 2 классе и два параграфа в 3 и 4 классах. Параграфы содержат следующие

разделы, которые делают материал учебника разнообразным и увлекательным:

1) ***Fun at school*** предлагает учащимся задания, выполняя которые они привлекают знания других предметов, изучаемых в школе, таких, как история, математика, МХК, чтение, окружающий мир, музыка и др. Часто происходит обратное: учащиеся пополняют свои знания по данным предметам, выполняя задания в этом разделе. Таким образом, учащиеся получают возможность увидеть, как с помощью английского языка они могут получать интересную информацию из разных областей знаний.
2) ***Английская сказка*** (The *Town Mouse and the Country Mouse, The Toy Soldier, Goldilocks and the Three Bears)* представлена рифмованными эпизодами, построенными на изученном лексико-грамматическом материале. Читая сказку, учащиеся получают возможность в увлекательной форме закрепить полученные языковые знания, легко запомнить и передать содержание прочитанного. После каждого эпизода даются задания по работе с лексикой и текстом сказки. Сказка записана на диски и DVD.
3) ***Spotlight on the English-speaking countries*** даёт учащимся представление о культуре и жизни англоговорящих стран. В этом разделе даются небольшие тексты (в том числе и образцы английского и американского фольклора), направленные на чтение с извлечением информации и содержащие лексику для рецептивного усвоения. Очень важно, что уже на раннем этапе обучения язык и культура страны рассматриваются в тесной взаимосвязи. У учащихся развивается интерес и воспитывается дружелюбное отношение к представителям других стран.
4) ***Arthur & Rascal*** (с 3 класса) – комиксы, рассказывающие о забавных приключениях взрослой собаки Артура, щенка Раскала, кошки-проказницы Трикси и их новых друзей. В конце каждого модуля помещён один эпизод из жизни этих героев. Комиксы написаны современным разговорным языком и дают возможность развивать у учащихся интерес к чтению.
5) ***Now I know*** – это раздел, которым заканчивается модуль и в котором учащиеся имеют возможность проверить свои знания по изученной лексике и грамматике, а также умения читать, писать и способность к коммуникации. Учитель же сможет определить, что нужно повторить и ещё раз проработать. Данный раздел включает в себя упражнения для закрепления языкового материала модуля, а также для подготовки учащихся к контрольной работе, которая помещена в сборнике контрольных заданий.

Новые слова, диалоги, тексты, песни и упражнения на аудирование записаны на дисках.

После основных модулей помещены следующие материалы:

1) *Special Days* (в 3 и 4 классах) – стихи, комиксы, песня, диалоги, игры и т. д., которые дают учащимся представление о том, как отмечают Рождество, Новый год и День матери в Великобритании, какие шутки пользуются популярностью на 1 апреля в Англии, Франции и Индии.

2) *Spotlight on Russia.* В данный раздел включены небольшие тексты о жизни в России по той же тематике, что и в разделе ***Spotlight on English-speaking countries.*** Тексты подобраны таким образом, чтобы каждый учащийся смог высказаться по данной теме, потому что она ему близка. Кроме того, многие тексты включают в себя познавательный элемент, расширяя таким образом представление учащихся о своей стране. Сравнивая и сопоставляя две культуры, дети имеют возможность оценить свою собственную культуру.

3) *Грамматический справочник* (кроме 2 класса) на русском языке, в котором представлен в обобщённом виде грамматический материал каждого модуля.

4) *Phonetics* – транскрипционные значки и слова, иллюстрирующие звуки.

5) *Word List* – поурочный англо-русский словарь.

6) *Instructions* – формулировки всех заданий учебника с переводом на русский язык.

Рабочая тетрадь (Workbook)

Рабочая тетрадь предназначена для того, чтобы закрепить языковой материал учебника с помощью разнообразных упражнений во всех видах речевой деятельности. Она может быть использована как в классе, так и дома после завершения работы над соответствующим материалом модуля в учебнике.

В конце рабочей тетради помещены **Portfolio Sheets,** которые используются учащимися для выполнения проектов языкового портфеля в письменном виде.

В приложении **Craftwork Sheets** содержится наглядный материал к некоторым модулям, который может быть использован учащимися для выполнения поделок.

По завершении курса обучения каждый учащийся получает **Certificate of Achievement,** который заполняется учителем и торжественно вручается в конце года.

Языковой портфель (My Language Portfolio)

Языковой портфель представлен в виде отдельной тетради и содержит материал, который учащиеся будут использовать во время прохождения всего курса. Языковой портфель составлен таким образом, чтобы он вызывал интерес у учащихся и желание изучать английский язык. Его цель – помочь учащимся поразмышлять о том, насколько успешно у них идёт изучение английского языка и какие аспекты нуждаются в дополнительной проработке.

На практике языковой портфель может включать в себя проекты или любые другие письменные работы, компьютерные диски с работами и рисунками, выполненными в классе или дома, видеокассеты с любимыми рассказами, песнями, школьными спектаклями и т. д., сертификаты, отзывы учителей и просто коллекции предметов или картинок. Это – всё то, что учащиеся хотят сохранить как подтверждение своих успехов в изучении английского языка.

Книга для учителя (Teacher's Book)

В книге для учителя содержатся подробные поурочные планы, ключи к упражнениям учебника, ключи и рекомендации по работе с компонентами УМК, рекомендации по оцениванию контрольных работ, рекомендации по постановке сказки, тематическое планирование, банк ресурсов (материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся, *Portfolio & Craftwork Sheets).* Книга для учителя содержит дополнительные упражнения и игры, позволяющие учителю осуществлять дифференцированный подход, а также тексты упражнений для аудирования.

Контрольные задания (Test Booklet)

Сборник включает контрольные задания, которые выполняются по завершении работы над каждым модулем. Последовательная подготовка учащихся к выполнению текущих и итоговых контрольных работ, позволяющая свести до минимума чувство страха и неуверенности (итоговое сочинение в разделе *Portfolio,* настольная игра и упражнения из рубрики *I love English* в рабочей тетради, тест для самопроверки *Now I know,* задания из языкового портфеля).

Буклет с раздаточным материалом (Picture Flashcards)

Буклет содержит картинки, которые являются визуальной опорой для введения и закрепления лексики и помогают учителю избежать перевода и многословных объяснений. В поурочном планировании книги для учителя даны рекомендации по работе с ними. Раздаточный материал к УМК можно скачать с сайта www.prosv.ru/umk/spotlight.

Плакаты (Posters)

На двухсторонних плакатах помещены картинки, иллюстрирующие активную лексику

каждого модуля по тематическому принципу. В поурочном планировании книги для учителя даны советы по использованию плакатов для введения и закрепления нового языкового материала.

CD для занятий в классе

Аудиозаписи содержат записи новых слов, диалогов, песен, а также другие задания из учебника и рабочей тетради.

CD для самостоятельных занятий дома

Диск включает в себя записи новых слов, диалогов, песен, с тем чтобы учащиеся могли слушать их дома, отрабатывая таким образом навыки произношения и интонацию.

DVD-video

Видеоматериал включает новую лексику, диалоги, песни, а также основные языковые модели, которые учащиеся изучают в каждом модуле, сказку, комиксы *Arthur & Rascal.* Учащиеся имеют возможность не только слышать любимых персонажей, но и наблюдать за ними, что повышает их интерес к изучаемому материалу. Видео используется по мере прохождения материала учебника.

DVD-ROM (3 и 4 классы)

Это программное обеспечение для компьютера, содержащее интерактивные задания по материалам учебника, анимационные фильмы, игры, песни для закрепления лексико-грамматического материала и развития умений аудирования и устной речи.

Программное обеспечение для интерактивной доски – IWBS (Interactive Whiteboard Software)

Этот компонент используется учителем на уроке. Диск содержит учебник в мультимедийной форме, разработанный специально для интерактивной доски. Данный компонент облегчит работу учителя при проведении занятий и позволит сделать уроки живыми и интересными. Яркое и наглядное представление грамматического материала, аудиоупражнения, анимационное видео, многочисленные образцы-опоры при выполнении упражнений, весёлые игры, плакаты и многое другое позволят разнообразить уроки английского языка, сделать их ещё интереснее, живее и увлекательнее.

Сайт УМК «Английский в фокусе» (издательство «Просвещение»)

http://www.prosv.ru/umk/spotlight

Технические средства обучения и оборудование кабинета

Компьютер
Классная доска
Стенд для размещения творческих работ учащихся.
Стол учительский с тумбой.
Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.
Куклы, мягкие игрушки, мячи и др.
Настольные игры на английском языке

Математика

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов А.Л.Чекина, Н. А. Чураковой.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Изучение математики в начальной школе имеет следующие **цели:**

- Развитие у обучающихся познавательных действий: логических и алгоритмических (включая знаково-символические), а также аксиоматику, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий.
- Математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы.
- Освоение начальных математических знаний: формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.
- Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни;
- Формирование идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят ученика к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

Таким образом, предлагаемый начальный курс математики призван ввести ребенка в абстрактный мир математических понятий и их свойств, охватывающий весь материал, содержащийся в примерной программе по математике в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Дать ему первоначальные навыки ориентации в той части реальной действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий, а именно: окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отличающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов равночисленных множеств и т.п. А также предложить ребёнку соответствующие способы познания окружающей действительности.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по математике федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

II. Общая характеристика курса «Математика»

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих ***целей:***

математическое развитие младшего школьника- формирование способностей к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.)

освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

развитие интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

В соответствии с новыми требованиями предлагаемый ***начальный курс математики,*** изложенный в учебниках 1-4 классов УМК «Перспективная начальная школа», имеет целью:

– Математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы.

– Развитие у обучающихся познавательных действий: логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также аксиоматические представления, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование и т.д.

– Освоение обучающимися начальных математических знаний: формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

– Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Таким образом, предлагаемое содержание начального курса по математике, в рамках учебников 1-4 классов, имеет целью ввести ребенка в абстрактный мир математических понятий и их свойств, дать первоначальные навыки ориентации в той части реальной

действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий (окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отличающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов конечных равночисленных множеств и т.п.), а также предложить ребенку соответствующие способы познания окружающей действительности.

Основная дидактическая идея курса, раскрываемая в учебниках 1 – 4 классов, может быть выражена следующей формулой: «через рассмотрение частного к пониманию общего для решения частного». Логико-дидактической основой реализации первой части формулы является неполная индукция, которая в комплексе с целенаправленной и систематической работой по формированию у младших школьников таких приемов умственной деятельности как анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия и обобщение, приведет ученика к самостоятельному «открытию» изучаемого математического факта. Вторая же часть формулы предусматривает дедуктивный характер и направлена на формирование у учащихся умения конкретизировать полученные знания и применять их к решению поставленных задач. Система заданий направлена на то, чтобы суть предмета постигалась через естественную связь математики с окружающим миром (знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рассмотрении конкретной реальной или псевдореальной (учебной ситуации).

Отличительной чертой настоящего курса является значительное увеличение геометрического материала и изучению величин, что продиктовано той группой поставленных целей, в которых затрагивается связь математики с окружающим миром. Без усиления этих содержательных линий невозможно достичь указанных целей, так как ребенок воспринимает окружающий мир, прежде всего, как совокупность реальных предметов, имеющих форму и величину. Изучение же арифметического материала, оставаясь стержнем всего курса, осуществляется с возможным паритетом теоретической и прикладной составляющих, а в вычислительном плане особое внимание уделяется способам и технике устных вычислений.

Содержание всего курса можно представить как взаимосвязанное развитие в течение четырех лет пяти основных содержательных линий: *арифметической*, *геометрической*, *величинной*, *алгоритмической* (обучение решению задач) и *информационной* (работа с данными). Что же касается вопросов алгебраического характера, то они рассматриваются в других содержательных линиях, главным образом, арифметической и алгоритмической.

Сравнительно новым содержательным компонентом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования являются личностные и универсальные (метапредметные) учебные действия, которые, безусловно, повлияли и на изложение предметных учебных действий.

III. Описание места курса «Математика» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО и примерной программой по математике предмет «Математика» изучается с 1 по 4 класс по **четыре** часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет **540** часов.

IV. Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ***ценности*** математики:

Понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

Математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

Владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Основные виды учебной деятельности учащихся

в процессе освоения курса «Математика»

- Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.
- Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).
- Описание явлений и событий с использованием величин.
- Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
- Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.
- Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
- Выполнение геометрических построений.
- Выполнение арифметических вычислений.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.
- Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Математика»

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования

математической сущности предмета (явления, события, факт); способность характеризовать собственные знания по предмету, формировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

Метапредметными результатами обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать- решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Предметными результатами обучающихся являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать входе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приемы решения задач; умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

Планируемые результаты изучения курса «Математика»

1 класс

Личностные результаты.

Ученик научится (или получит возможность научиться) проявлять *познавательную инициативу* в оказании помощи соученикам посредством системы заданий, ориентирующей младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на *проверку правильности* выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. позволит ученику научится или получить возможность научиться *контролировать свою деятельность* по ходу или результатам выполнения задания.

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;

- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;

- *проводить сравнение, сериацию, классификации,* выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану;*

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;*

- *выполнять действия по заданному алгоритму;*

- *строить логическую цепь рассуждений;*

Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе посредством заданий типа:

Запиши ответ задачи, которую ты придумал и решил. Предложи соседу по парте придумать задачу, при решении которой получился бы этот же ответ. Сверьте решения своих задач.

Предметными результатами изучения курса «Математика»

в 1-м классе является формирование следующих умений:

- читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка;
- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, < или =);
- воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- воспроизводить и применять переместительное свойство сложения;
- воспроизводить и применять правила сложения и вычитаний нулем;
- распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, круг);
- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через разряд на уровне навыка;
- выполнять сложение однозначных чисел с переходом через разряд и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определять прямые углы с помощью угольника;
- определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 дм 6 см или 16 см);
- распознавать и формулировать простые задачи;
- составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи.

Планируемые результаты освоения учебной программы
по предмету «Математика» к концу 1-го года обучения:
Учащиеся научатся:

- читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка, включая число 20;
- вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке от 0 до 20;
- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков;
- записывать действия сложения и вычитания, используя соответствующие знаки;
- употреблять термины, связанные с действиями сложения и вычитания;
- пользоваться справочной таблицей сложения однозначных чисел;
- воспроизводить и применять табличные случаи сложения и вычитания;
- применять переместительное свойство сложения;
- применять правило прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- выполнять сложение на основе способа прибавления по частям;
- применять правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
- выполнять вычитание на основе способа вычитания по частям;
- применять правила сложения и вычитания с нулём;
- понимать и использовать взаимосвязь сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток;
- выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;

- распознавать на чертеже и изображать точку, прямую, отрезок, ломаную, кривую линию, дугу, замкнутую и незамкнутую линии; употреблять соответствующие термины; употреблять термин «точка пересечения»;
- распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры;
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные линии, многоугольники;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины;
- распознавать симметричные фигуры и их изображения;
- распознавать и формулировать простые задачи;
- употреблять термины, связанные с понятием «задача»;
- составлять задачи по рисунку и делать схематические иллюстрации к тексту задачи;
- выявлять признаки предметов и событий, которые могут быть описаны терминами, относящимися к соответствующим величинам;
- использовать название частей суток, дней недели, месяцев, времён года.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать количественный и порядковый смысл числа;
- понимать и распознавать количественный смысл сложения и вычитания;
- воспроизводить переместительное свойство сложения;
- воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- воспроизводить правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
- воспроизводить правила сложения и вычитания с нулём;
- использовать «инструментальную» таблицу сложения для выполнения сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания;
- различать внутреннюю и внешнюю области по отношению к замкнутой линии;
- устанавливать взаимное расположение прямых, кривых линий, прямой и кривой линии на плоскости;
- понимать и использовать термин «точка пересечения»;
- строить симметричные изображения, используя клетчатую бумагу;
- описывать упорядоченные множества с помощью соответствующих терминов;
- понимать суточную и годовую цикличность;
- представлять информацию в таблице.

Планируемые результаты изучения курса «Математика»

2 класс

Личностные результаты.

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научится, или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Выбери для Миши один из ответов».

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания через выполнение системы заданий, ориентированных на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образца решения и т.д.

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков**;**

- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем;

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных или составленных самостоятельно;

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;

- *проводить сравнение, сериацию, классификации,* выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану*;

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице*;

- *выполнять действия по заданному алгоритму*;

– *строить логическую цепь рассуждений;*

Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

Предметными результатами изучения курса «Математика»

во 2-м классе является формирование следующих умений:

- читать и записывать все однозначные, двузначные и трехзначные числа;
- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, < или =);
- применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- применять правило вычитания суммы из суммы;
- воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулём, умножение с нулём и единицей;
- выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трёх разрядов на уровне навыка;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значение сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1м 6дм или 16дм или 160см);
- распознавать и формулировать составные задачи;
- разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);
- формулировать обратную задачу и использовать её для проверки решения данной.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Математика» к концу 2-го года обучения:

Обучающиеся научатся:

- вести счёт десятками и сотнями;
- различать термины «число» и «цифра»;
- распознавать числа от 1 до 12, записанные римскими цифрами;
- читать и записывать все однозначные, двузначные и трёхзначные числа;
- записывать числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков;

- изображать числа на числовом луче;
- использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
- находить первые несколько чисел числовых последовательностей, составленных по заданному правилу;
- воспроизводить и применять таблицу сложения однозначных чисел;
- применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- применять правило вычитания суммы из суммы;
- воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулём, умножения с нулём и единицей;
- выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трёх разрядов;
- находить неизвестные компоненты действий сложения и вычитания;
- записывать действия умножения и деления, используя соответствующие знаки;
- употреблять термины, связанные с действиями умножения и деления;
- воспроизводить и применять таблицу умножения однозначных чисел;
- выполнять деление на основе предметных действий и на основе вычитания;
- применять правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащие действия одной или нескольких ступеней;
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определять длину предметов и расстояния при помощи измерительных приборов;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины;
- использовать соотношения между изученными единицами длины для выражения длины в разных единицах;
- распознавать на чертеже и изображать прямую, луч, угол, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, элементы окружности: центр, радиус, диаметр; употреблять соответствующие термины;
- измерять и выражать массу, используя изученные единицы массы;
- измерять и выражать продолжительность, используя единицы времени; переходить от одних единиц времени к другим;
- устанавливать связь между началом и концом события и его продолжительностью; устанавливать момент времени по часам;
- распознавать и формулировать простые и составные задачи; пользоваться терминами, связанными с понятием «задача»;
- строить графическую модель арифметической сюжетной задачи; решать задачу на основе построенной модели;
- решать простые и составные задачи на разностное и кратное сравнение;
- разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения;
- формулировать обратную задачу и использовать её для проверки решения данной;
- читать и заполнять строки таблицы.

Обучающие получат возможность научиться:

- понимать позиционный принцип записи чисел в десятичной системе;
- пользоваться римскими цифрами для записи чисел первого и второго десятков;
- понимать и использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
- понимать и использовать термин «числовая последовательность»;
- воспроизводить и применять правило вычитания суммы из суммы;
- понимать количественный смысл действий (операций) умножения и деления над целыми неотрицательными числами;

- понимать связь между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания);
- записывать действия с неизвестным компонентом в виде уравнения;
- понимать бесконечность прямой и луча;
- понимать характеристическое свойство точек окружности и круга;
- использовать римские цифры для записи веков и различных дат;
- оперировать с изменяющимися единицами времени на основе их соотношения с сутками; использовать термин «високосный год»;
- понимать связь между временем-датой и временем-продолжительностью;
- рассматривать арифметическую текстовую задачу как особый вид математического задания: распознавать и формулировать арифметические сюжетные задачи, отличать их от других задач (логических, геометрических, комбинаторных);
- моделировать арифметические сюжетные задачи, используя различные графические модели и уравнения;
- использовать табличную форму формулировки задания.

Планируемые результаты изучения курса «Математика»
3 класс

Личностные результаты

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научится или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания посредством системы заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д.

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков**;**

- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем;

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;

- *проводить сравнение, сериацию, классификации,* выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану;*

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;*

- *выполнять действия по заданному алгоритму;*

- *строить логическую цепь рассуждений;*

Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

Предметными результатами изучения курса «Математика»

в 3-м классе является формирование следующих умений:

- читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
- представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых;
- использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);
- производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;
- применять сочетательное свойство умножения;
- выполнять группировку множителей;
- применять правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- применять правило деления суммы на число;
- воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;
- находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2—4 действия;
- воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
- выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;
- выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;
- использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;
- применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;
- распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;
- распознавать виды треугольников по величине углов (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) и по длине сторон (равнобедренный, равносторонний как частный случай равнобедренного, разносторонний);
- строить прямоугольник с заданной длиной сторон;
- строить прямоугольник заданного периметра;
- строить окружность заданного радиуса;
- чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;
- определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений);
- использовать формулу площади прямоугольника (S = а ■ Ь);
- применять единицы длины — километр и миллиметр и соотношения между ними и метром;
- применять единицы площади - квадратный сантиметр (кв. см или $см^2$), квадратный дециметр (кв. дм или $дм^2$), квадратный метр (кв. м или $м^2$), квадратный километр (кв. км или $км^2$) и соотношения между ними;
- выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади (например, 1 $дм^2$ 6 $см^2$ и 106 $см^2$);
- изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развертки;
- составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;
- решать простые задачи на умножение и деление;
- использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных и решения задач на кратное или разностное

сравнение;

- решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;
- осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Математика» к концу 3-го года обучения:

Обучающиеся научатся:

- читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
- представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков;
- производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;
- применять сочетательное свойство умножения;
- выполнять группировку множителей;
- применять правило умножения числа на сумму и суммы на число;
- применять правило деления суммы на число;
- воспроизводить правила умножения и деления с нулём и единицей;
- находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2-4 действия;
- воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
- выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;
- выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;
- использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;
- применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;
- распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;
- распознавать виды треугольников по величине углов и по длине сторон;
- строить прямоугольник с заданной длиной сторон;
- строить прямоугольник заданного параметра;
- строить окружность заданного радиуса;
- чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;
- определять площадь прямоугольника измерением и вычислением; использовать формулу площади прямоугольника;
- применять единицы длины – километр и миллиметр и соотношения между ними и метром;
- применять единицы площади – квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный километр и соотношения между ними;
- выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади;
- изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развёртки;
- составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;
- решать простые задачи на умножение и деление;

- использовать столбчатую диаграмму для представления данных и решения задач на кратное сравнение или разностное сравнение;
- решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;
- осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать возможность неограниченного расширения таблицы разрядов и классов;
- использовать разрядную таблицу для задания чисел и выполнения действий сложения и вычитания;
- воспроизводить сочетательное свойство умножения;
- воспроизводить правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- воспроизводить правило деления суммы на число;
- обосновывать невозможность деления на 0;
- формулировать правило, с помощью которого может быть составлена данная последовательность;
- понимать строение ряда целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;
- понимать количественный смысл арифметических действий и взаимосвязь между ними;
- выполнять измерение величины угла с помощью произвольной и стандартной единицы этой величины;
- сравнивать площади фигур с помощью разрезания фигуры на части и составления фигуры из частей; употреблять термины «равносоставленные» и «равновеликие» фигуры;
- строить и использовать при решении задач высоту треугольника;
- применять другие единицы площади; использовать вариативные модели одной и той же задачи;
- понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;
- находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

Планируемые результаты изучения курса «Математика»

4 класс

Личностные результаты.

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научится, или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образцов и т.д. позволит ученику научиться или получить возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков**;**

- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем:

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;

- *проводить сравнение, сериацию, классификации,* выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);

- строить объяснение в устной форме по предложенному плану;

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;*

- *выполнять действия по заданному алгоритму;*

- *строить логическую цепь рассуждений;*

Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

Предметными результатами **изучения курса «Математика»**

в 4-м классе является формирование следующих умений:

- называть и записывать любое натуральное число до 1000000 включительно;
- сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;
- сравнивать дробные числа с одинаковыми знаменателями и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;
- сравнивать дробные числа с натуральными и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы умножения однозначных чисел;
- вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок;
- выполнять изученные действия с величинами;
- решать уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий и на основе использования свойств равенств;
- определять вид многоугольника;
- определять вид треугольника;
- изображать и обозначать прямые, лучи, отрезки, углы, ломаные (с помощью линейки);
- изображать и обозначать окружности (с помощью циркуля);
- измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника;
- вычислять площадь прямоугольника;
- выражать изученные величины в разных единицах;
- распознавать и составлять текстовые задачи;
- проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
- записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
- выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами устно, письменно и с помощью калькулятора;
- проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
- измерять вместимость емкостей с помощью измерения объема заполняющих емкость жидкостей или сыпучих тел.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Математика» к концу 4-го года обучения:

Выпускник научится:

- называть и записывать любое число до 1000000 включительно;
- сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;
- сравнивать доли одного целого и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;
- устанавливать (выбирать) правило, по которому составлена данная последовательность;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы умножения однозначных чисел;
- вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок;
- выполнять изученные действия с величинами;
- решать простейшие уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий;
- определять вид многоугольника;
- определять вид треугольника;
- изображать прямые, лучи, отрезки, углы, ломаные (с помощью линейки) и обозначать их;
- изображать окружности (с помощью циркуля) и обозначать их;
- измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника;
- вычислять площадь прямоугольника и квадрата, используя соответствующие формулы;
- вычислять площадь многоугольника с помощью разбивки его на треугольники;
- распознавать многогранники и тела вращения; находить модели этих фигур в окружающих предметах;
- решать задачи на вычисление геометрических величин;
- измерять вместимость в литрах;
- выражать изученные величины в разных единицах;
- распознавать и составлять разнообразные текстовые задачи;
- понимать и использовать условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;
- проводить анализ задачи с целью нахождения её решения;
- записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
- различать рациональный и нерациональный способы решения задачи;
- выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами устно, письменно и с помощью калькулятора;
- решать простейшие задачи на вычисление стоимости купленного товара и при расчёте между продавцом и покупателем;
- решать задачи на движение одного объекта и совместное движение двух объектов (в одном направлении и в противоположных направлениях);
- решать задачи на работу одного объекта и на совместную работу двух объектов;
- решать задачи, связанные с расходом материала при производстве продукции или выполнении работ;
- проводить простейшие измерения и построения на местности;
- вычислять площади участков прямоугольной формы на плане и на местности с проведением необходимых измерений;

- измерять вместимость ёмкостей с помощью измерения объёма заполняющих ёмкость жидкостей или сыпучих тел;
- понимать и использовать особенности построения системы мер времени;
- решать отдельные комбинаторные и логические задачи;
- использовать таблицу как средство описания характеристик предметов, объектов, событий;
- читать простейшие круговые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать количественный, порядковый и измерительный смысл натурального числа;
- сравнивать дробные числа с одинаковыми знаменателями и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;
- сравнивать натуральные и дробные числа и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;
- решать уравнения на основе использования свойств истинных числовых равенств;
- определять величину угла и строить угол заданной величины при помощи транспортира;
- измерять вместимость в различных единицах;
- понимать связь вместимости и объёма;
- понимать связь между литром и килограммом;
- понимать связь метрической системы мер с десятичной системой счисления;
- проводить простейшие измерения и построения на местности;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника и произвольного треугольника, используя соответствующие формулы;
- находить рациональный способ решения задачи;
- решать задачи с помощью уравнений;
- видеть аналогию между величинами, участвующими в описании процесса движения, процесса работы и процесса покупки (продажи) товара, в плане возникающих зависимостей;
- использовать круговую диаграмму как средство представления структуры данной совокупности;
- читать круговые диаграммы с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8 равных долей;
- осуществлять выбор соответствующей круговой диаграммы;
- строить простейшие круговые диаграммы;
- понимать смысл термина «алгоритм»;
- осуществлять построчную запись алгоритма;
- записывать простейшие линейные алгоритмы с помощью блок-схемы.

VI. Содержание курса «Математика»

1 класс (132 часа)

Числа и величины (28 ч)

Числа и цифры.

Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Числа и цифры от 1 до 9. Первый, второй, третий и т.д. счет предметов. Число и цифра 0. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки > , <, =. Однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двузначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия.

Величины.

Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: выше -ниже, шире - уже, длиннее - короче, старше - моложе, тяжелее - легче. Отношение «дороже - дешевле» как обобщение сравнений предметов по разным величинам.

Первичные временные представления: части суток, времена года, раньше – позже,

продолжительность (длиннее - короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу.

Арифметические действия (48ч)

Сложение и вычитание.

Сложение чисел. Знак «плюс» (+). Слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 и по 1. Аддитивный состав числа 3, 4 и 5. Прибавление 3, 4, 5 на основе их состава. Вычитание чисел. Знак «минус» (-). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 и по 1. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания. Табличные случаи сложения и вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание суммы из числа. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых.

Сложение и вычитание длин.

Текстовые задачи (12 ч)

Знакомство с формулировкой арифметической текстовой (сюжетной) задачи: условие и вопрос (требование). Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры (28ч)

Признаки предметов. Расположение предметов.

Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-либо, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).

Геометрические фигуры и их свойства.

Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Дуга. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношения к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Симметричные фигуры.

Геометрические величины (10ч)

Первичные представления о длине и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше - ближе» и «длиннее - короче».

Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Соотношение между дециметром и сантиметром (1дм=10см). Сравнение длин на основе их измерения.

Работа с данными (6 ч)

Таблица сложения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Таблица сложения как инструмент выполнения действия сложения над однозначными числами.

Содержание курса «Математика»

2 класс (136 часов)

Числа и величины (20 ч)

Нумерация и сравнение чисел.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел. «Круглые» десятки.

Устная и письменная нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы- сотни, третий разряд десятичной записи- разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. «Круглые» сотни. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел на основе десятичной нумерации.

Изображение чисел на числовом луче. Понятие о натуральном ряде чисел.

Знакомство с римской письменной нумерацией.

Величины и их измерения**.**

Сравнение предметов по массе без ее измерения. Единица массы - килограмм. Измерение массы. Единица массы - центнер. Соотношение между центнером и килограммом (1 ц=100 кг).

Время как продолжительность. Измерение времени с помощью часов. Время как момент. Формирование умения называть момент времени. Продолжительность как разность момента окончания и момента начала события. Единицы времени: час, минута, сутки, неделя и соотношение между ними. Изменяющиеся единицы времени: месяц, год и возможные варианты их соотношения с сутками. Календарь. Единица времени - век. Соотношение между веком и годом (1 век=100 лет).

Арифметические действия (46ч)

Числовое выражение и его значение. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Правило вычитания суммы из суммы. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Разностное сравнение чисел. Запись сложения и вычитания в столбик: ее преимущества по отношению к записи в строчку при поразрядном выполнении действий. Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью калькулятора.

Связь между компонентами и результатом действия (сложения и вычитания). Уравнение как форма действия с неизвестным компонентом. Правила нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого.

Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (·). множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Случаи умножения на 0 и 1. Переместительное свойство умножения.

Увеличение числа в несколько раз.

Порядок выполнения действий: умножение и сложение, умножение и вычитание. Действия первой и второй степени.

Знакомство с делением на уровне предметных действий. Знак деления (:). Деление как последовательное вычитание. Делимое, делитель, частное и его значение. Доля (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.). Деление как нахождение заданной доли числа. Уменьшение числа в несколько раз.

Деление как измерение величины или численности множества с помощью заданной единицы.

Текстовые задачи (36ч)

Арифметическая текстовая (сюжетная) задача как особый вид математического задания. Отличительные признаки арифметической текстовой (сюжетной) задачи и ее обязательные компоненты: условие с наличием числовых данных (данных величин) и требование (вопрос) с наличием искомого числа (величины). Формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста. Краткая запись задачи.

Графическое моделирование связей между данными и искомыми.

Простая задача. Формирование умения правильного выбора действия при решении

простой задачи: на основе смысла арифметического действия и с помощью графической модели.

Составная задача. Преобразование составной задачи в простую и, наоборот, за счет изменения требования или условия. Разбивка составной задачи на несколько простых. Запись решения составной задачи по «шагам» (действиям) и в виде одного выражения.

Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на сложение и вычитание с помощью уравнений.

Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом.

Задачи, содержание отношения «больше на (в)…», «меньше на (в)…»

Геометрические фигуры (10ч)

Бесконечность прямой. Луч как полупрямая. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Углы в многоугольнике. Прямоугольник. Квадрат как частный случай прямоугольника.

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение окружности (круга) с помощью циркуля. Использование циркуля для откладывания отрезка, равного по длине данному.

Геометрические величины (12ч)

Единица длины - метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром (1м=10дм=100см).

Длина ломаной. Периметр многоугольника. Вычисление периметра квадрата и прямоугольника.

Работа с данными (12ч)

Таблица умножения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Использование таблицы для формулировки задания/

Содержание курса «Математика» 3 класс (136 часов)

Числа и величины (10 ч)

Нумерация и сравнение многозначных чисел.

Получение новой разрядной единицы - тысяча. «Круглые» тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.

Натуральный ряд и другие числовые последовательности.

Величины и их измерение**.**

Единицы массы - грамм. Тонна. Соотношение между килограммом и граммом (1кг=1000г), между тонной и килограммом (1т=1000кг), между тонной и центнером (1т=10ц).

Арифметические действия (46 ч)

Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком».

Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Умножение суммы на число и числа на сумму. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения «в столбик».

Деление как действие, обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.

Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя.

Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Действия первой и второй ступеней. Порядок выполнения действий. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок.

Вычисления и проверка вычислений с помощью калькулятора.

Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Текстовые задачи (36 ч)

Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений.

Составные задачи на все действия. Решение составных задач по «шагам» (действиям) и одним выражением.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.

Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения.

Геометрические фигуры (10 ч)

Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника.

Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.

Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Развертка куба.

Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.

Геометрические величины (14 ч)

Единица длины - километр. Соотношение между километром и метром (1км=1000м).

Единица длины - миллиметр. Соотношение между метром и миллиметром (1м=1000мм), дециметр и миллиметром (1дм=100мм), сантиметром и миллиметром (1см=10мм).

Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения.

Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.

Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром квадратным миллиметром. Другие единицы площади (ар или «сотка», гектар). Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Сравнение углов без измерения и с помощью измерения.

Работа с данными (20 ч)

Таблица разрядов и классов. Использование «разрядной» таблицы для выполнения действий сложения и вычитания. Табличная форма краткой записи арифметической текстовой (сюжетной) задачи. Изображение данных с помощью столбчатых или полосчатых диаграмм. Использование диаграмм сравнения (столбчатых или полосчатых) для решения задач на кратное или разностное сравнение.

Содержание курса «Математика»

4 класс (136 часов)

Числа и величины (12 ч)

Натуральные и дробные числа.

Новая разрядная единица - миллион (1 000 000). Знакомство с нумерацией чисел класса миллионов и класса миллиардов.

Понятие доли и дроби. Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.

Постоянные и переменные величины.

Составление числовых последовательностей по заданному правилу. Установление (выбор) правила, по которому составлена данная числовая последовательность.

Величины и их измерение.

Арифметические действия (50 ч)

Действия над числами и величинами.

Алгоритм письменного умножения многозначных чисел «столбиком».

Предметный смысл деления с остатком. Ограничение на остаток как условие однозначности. Способы деления с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Деление нацело как частный случай деления с остатком.

Алгоритм письменного деления с остатком «столбиком». Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.

Сложение и вычитание однородных величин.

Умножение величины на натуральное число как нахождение кратной величины.

Деление величины на натуральное число как нахождение доли от величины.

Умножение величины на дробь как нахождение части от величины.

Деление величины на дробь как нахождение величины по данной ее части.

Элементы алгебры.

Буквенное выражение как выражение с переменной (переменными). Нахождение значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных). Уравнение как равенство с переменной. Понятие о решении уравнения. Способы решения уравнений: подбором, на основе свойств истинных числовых равенств.

Текстовые задачи (26 ч)

Арифметические текстовые (сюжетные) задачи, содержащие зависимость, характеризующую процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы (производительность труда, время, объем всей работы), процесс изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общая стоимость товара), расчета стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Решение задач разными способами.

Алгебраический способ решения арифметических сюжетных задач.

Знакомство с комбинаторными и логическими задачами.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доли, части целого по его части.

Геометрические фигуры (12 ч)

Разбивка и составление фигур. Разбивка многоугольника на несколько треугольников. Разбивка прямоугольника на два одинаковых треугольника.

Знакомство с некоторыми многогранниками (прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус).

Геометрические величины (14 ч)

Площадь прямоугольников треугольника как половина площади соответствующего прямоугольника.

Нахождение площади треугольника с помощью разбивки его на два прямоугольных треугольника.

Понятие об объеме. Объем тел и вместимость сосудов. Измерение объема тел произвольными мерками.

Общепринятые единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр. Соотношения между единицами объема, их связь с отношениями между соответствующими единицами длины.

Задачи на вычисления различных геометрических величин: длины, площади, объема.

Работа с данными (22 ч)

Таблица как средство описания характеристик предметов. Объектов, событий.

Круговая диаграмма как средство представления структуры совокупности. Чтение круговых диаграмм с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8, 9, 12 равных долей. Выбор соответствующей диаграммы. Построение простейших круговых диаграмм.

Алгоритм. Построчная запись алгоритма. Запись алгоритма с помощью блок-схемы.

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них	
			Теоретическое обучение, ч.	Самостоятельная работа, ч.
1	Признаки предметов	6	6	-
2	Отношения	4	4	-
3	Числа от 1 до 10	42	41	1
4	Задача	15	14	1
5	Уравнения	4	4	-
6	Величины	16	15	1
7	Числа от 10 до 20	30	29	1
8	Повторение изученного в 1 классе	15	13	2
	Итого	**132**	**126**	**6**

2 класс

№	**Раздел**	**Всего часов**	**Кол-во контрольных работ**	**Кол-во самост. работ**
1	Повторение изученного в 1 классе	6	1	
2	Сложение и вычитание в пределах 20	23	1	1

3	Числа от 1 до 100	7	1	1
4	Сложение и вычитание в пределах 100	33	1	3
5	Умножение и деление чисел	58	3	5
6	Повторение изученного во 2 классе	9	1	1
	Итого	**136**	**8**	**11**

3 класс

Тема	**Количество часов**	**Контрольные работы**
Числа и величины	10	2
Арифметические действия	46	4
Текстовые задачи	36	3
Геометрические фигуры	10	2
Геометрические величины	14	1
Работа с данными	20	1
Итого	**136**	**13**

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Десятичная система счисления	3
2	Чтение и записьмногозначных чисел	*3*
3	Сравнение многозначных чисел	*3*

4	Сложение многозначных чисел	3
5	Вычитание многозначных чисел	3
6	Построение многоугольников	2
7	Скорость	3
8	Задачи на движение	4
9	Координатный угол	3
10	Графики. Диаграммы	2
11	Переместительное свойство сложения и умножения	2
12	Сочетательные свойства сложения и умножения	3
13	Многогранник	2
14	Распределительные свойства умножения	2
15	Умножение на 1000, 10 000…	2
16	Прямоугольный параллелепипед. Куб	2
17	Тонна.Центнер	2
18	Задачи на движение в противоположных направлениях	3
19	Пирамида	2
20	Задачи на движение в противоположных направлениях (встречное движение)	3
21	Умножение многозначного числа на однозначное	4
22	Умножение многозначного числа на двузначное	5
23	Умножение многозначного числа на трехзначное	6
24	Конус	2
25	Задачи на движение в одном направлении	4
26	Истинные и ложные высказывания. Высказывания со словами «неверно, что…»	3
27	Составные высказывания	5
28	Задачи на перебор вариантов	3
29	Деление суммы на число	2
30	Деление на 1000, 10 000…	5
31	Цилиндр	2
32	Деление многозначного числа на однозначное	2
33	Деление многозначного числа на двузначное	4
34	Деление многозначного числа на трехзначное	6
35	Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки	2
36	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: Х+5=7, х*5=5, х-5=7,х:5=15	4
37	Угол и его обозначение	2
38	Виды углов	2
39	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: 8+х=16, 8*х=16, 8-х=2, 8:х=2	4
40	Виды треугольников	2
41	Точное и приближенное значение величины	3
42	Построение отрезка, равного данному	2

43	Резервные уроки	10
	Итого:	**136**

VIII. Материально- техническое обеспечение учебного предмета «Математика»

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:
Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)
К – полный комплект (на каждого ученика класса)
Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)
П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения		**Примечание**
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты УМК «Перспективная начальная школа» для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)		Библиотечный фонд сформирован на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ
Печатные пособия		
Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения. Карточки с заданиями по математике для 1-4 классов		Многоразового использования
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Электронные справочники, электронные		

пособия		
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Видеомагнитофон. Телевизор. Персональный компьютер Мультимедийный проектор. Сканер, принтер, цифровая фотокамера		
Демонстрационные пособия		
Объекты, предназначенные для демонстрации счёта: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100. Наглядные пособия для изучения состава чисел (карточки с цифрами и с другими знаками) Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления Демонстрационные пособия для изучения геометрических величин Демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур Демонстрационная таблица умножения, таблица Пифагора (пустая и заполненная)		

Экранно-звуковые пособия		
Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса математики		
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
Объекты, предназначенные для демонстрации счёта: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100. Наглядные пособия для изучения состава чисел (карточки с цифрами и с другими знаками) Учебные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты, и др. Учебные пособия для изучения геометрических фигур, геометрического конструирования		Размер каждого объекта не менее 5 см.
Игры		

Электронные игры развивающего характера		

Методический аппарат обеспечивают:

1. Чекин А.Л. Математика. 1, 2, 3, 4 классы: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник

2. Захарова О.А., Юдина Е.П. Математика в вопросах и заданиях: Тетрадь для

самостоятельной работы 1-4 класс (в 2-х частях) — М.: Академкнига/Учебник

3. Захарова О.А. Математика в практических заданиях: Тетрадь для

самостоятельной работы: 1-4 класс. — М.: Академкнига/Учебник

4. Захарова О.А. Проверочные работы по математике и технология

организации коррекции знаний учащихся (1-4 классы): Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

5**.**Чекин А.Л. Математика. 1-4 класс: Методическое пособие для учителя.— М.: Академкнига/Учебник**.**

6. Программа по курсу «Математика»:

Авторская программа по математике А. Л. Чекина, Р.Г. Чураковой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.1: 240 с.

Окружающий мир

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов, авторов О.Н. Федотовой, Г.В. Трафимовой, Л.Г. Кудровой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г.) «Перспективная начальная школа», соотнесённой с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г)

1. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук.

Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий картину природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартами начального общего образования второго поколения и представлены в программе тремя содержательными блоками: «Человек и природа» - **178** ч., «Человек и общество» - **75** ч., «Правила безопасной жизни» - **17** ч. (изучается по мере изучения двух первых блоков).

2. Общая характеристика учебного предмета «Окружающий мир»

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он имеет ярко выраженный интегрированный характер, соединяющий в равной мере природоведческие, исторические, обществоведческие и другие знания, что даёт возможность ознакомить учащихся с некоторыми доступными для их понимания положениями естественных и социально-гуманитарных наук. Интегрированный характер самого курса, а также реализация межпредметных связей с литературным чтением, русским языком, математикой, технологией в УМК «Перспективная начальная школа» обеспечивают в полной мере формирование у детей целостной картины мира, осознание места человека в этом мире, определение своего места в ближайшем окружении, в общении с людьми, обществом и природой.

Курс начального образования по окружающему миру ориентирован на ознакомление обучающихся с некоторыми элементарными способами изучения природы и

общества методами наблюдения и постановки опытов, на выявление и понимание причинно-следственных связей в мире, окружающем ребёнка, с привлечением многообразного материала о природе и культуре родного края.

С внедрением стандартов второго поколения важнейшей задачей образования в начальной школе становится формирование универсальных (метапредметных) и предметных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе. Эта задача решается в ходе образовательного процесса всеми образовательными областями, каждая из которых имеет свою специфику.

3. Описание места учебного предмета «Окружающий мир»

В соответствии с ФГОС НОО «Окружающий мир» изучается с **1** по **4** класс **по два часа** в неделю. Общий объём учебного времени составляет **270** часов.

Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

В учебном плане в **1-ом классе** на изучение предмета «Окружающий мир» выделяется **2 часа** в неделю **- 66 часов** в год.

Во **2 -4** классах - **2 часа** в неделю – по **68 часов** в год.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Окружающий мир»

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

Развитие ценностно–смысловой ориентацией обучающихся; умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях

Предмет окружающий мир способствует осмыслению **личностных универсальных действий,** в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

- мотивы, выражающие его потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;
- ценностно-смысловая ориентация (осознание ценности природы и необходимости нести за нее ответственность; понимание необходимости соблюдать правила экологического поведения в быту и на природе; стремление к сохранению и укреплению своего здоровья);
- базовые историко-культурные представления и гражданская идентичность (осознание себя гражданином России, жителем своего края; желание ориентироваться в важнейших для страны событиях и видеть свое место в них);
- любовь к Родине, выраженная в интересе к ее природе, культуре, истории, вероисповеданиям, в желании участвовать в делах и событиях по охране природных и культурных памятников;
- базовые нравственно-этические ценности (уважение к чувствам верующих людей, пиетет к культовым сооружениям; учет нравственных позиций других людей);
- учебно-познавательный интерес к учебному предмету, информационным источникам, способам постановки опытов, наблюдений; *устойчивый учебно-познавательный интерес к новым знаниям, выраженный в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтения социального способа оценки успешности учения.*

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Обеспечение обучающимися организации своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка и саморегуляция. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на *проверку правильности* выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. позволит ученику научится или получить возможность научиться *контролировать свою деятельность* по ходу или результатам выполнения задания.

Познавательные УУД.

Ученик научится или получит возможность научиться:

* Различать (узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы;
* Описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое;

* Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов;
* Использовать словарь учебника (словари УМК), определители (гербарии) растений, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации;
* Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника или план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания;
* Использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, выявления признаков и свойств объектов;
* Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе (осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение);
* Определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека (соблюдать правила экологического поведения в быту);
* Использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; осознанно выполнять режим дня, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
* Работать с картой;
* Различать государственную символику РФ, символику городов России, описывать достопримечательности городов и своего края;
* Различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на ленте времени;
* Используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
* Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество);
* Соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни;
* Воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей;
* Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила;

Коммуникативные УУД.

Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе; обеспечивать социальную компетентность и учет позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся: инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир», необходимыми для дальнейшего образования в области естественнонаучных и социальных дисциплин, являются:

***** сформированность умения наблюдать, исследовать явления и объекты окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов и характеризовать факты и события культуры, истории общества, религии;

***** сформированность умения работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, определитель, схема, интернет);

***** сформированность умения осуществлять информативный поиск в словарях, справочниках, картах, определителях (в том числе на электронных носителях), в интернете для выполнения учебного задания или для практических целей;

***** способность использовать готовые модели (глобус, карта, план, план-карта, схемы маршрутов) и их условные обозначения для поиска необходимой информации и объяснения социальных и природных явлений;

***** способность использовать готовые модели и другие источники информации (расписания поездов, самолетов, пассажирских автобусов, схемы экскурсионных маршрутов) для поиска и использования необходимой информации в быту.

***** умение составлять список используемой литературы и интернет-адресов;

***** способность сотрудничать и проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая позицию партнера (сверстника, взрослого) при общении и взаимодействии, допуская возможность существования у партнера другой точки зрения, в том числе не совпадающей с его собственной точкой зрения;

***** способность выступать то в роли обучаемого, то в роли обучающего (консультант, экспериментатор, докладчик, председатель заседания школьного клуба «Мы и окружающий мир»).

6. **Содержание учебного предмета «Окружающий мир»**

№	Название раздела	Содержание учебного раздела.	Количество часов.
	Человек и природа	Природа - это то, что нас окружает, но не создает человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Природа живая и неживая(на примерах различения объектов живой и неживой природы). Органы чувств человека (глаз, нос, язык, ухо, кожа). Признаки объектов живой природы и предметов, которые можно определить на основе наблюдений с помощью органов чувств (цвет, форма, сравнительные размеры, наличие вкуса, запаха; ощущение теплого (холодного), гладкого (шершавого)). Основные признаки живой природы (например, живые существа дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают). Вода. Первоначальные представления о разных состояниях воды (жидкое и твердое -лед, снежинки) на основе наблюдений и опытных исследований. Растения - часть живой природы. Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Части растений (вегетативные и генеративные органы): стебель, корень, лист, побег, цветок, семя, плод. Знакомство с разнообразием плодов и семян на основе наблюдений (по выбору учителя). Способы распространения растений. Лекарственные растения. Распознавания растений своего края (АО листьям, плодам, кронам и др.) на основе наблюдений. Грибы. Части (органы) шляпочных грибов (грибница, ножка, плодовое тело, споры). Съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов. Животные как часть живой природы. Разнообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери. Дикие и домашние животные. Примеры явлений природы. Смена времен года. Осень. Осенние месяца (сентябрь, октябрь, ноябрь). Признаки осени (созревание плодов и ягод, похолодание, листопад, отлет перелетных птиц, подготовка зверей к зиме). Осенняя жизнь растений и животных и их подготовка зверей к зиме. Зима. Зимние месяца (декабрь, январь, февраль). Признаки зимы (низкое солнце, короткая продолжительность дня, холод, замерзание воды). Жизнь деревьев, кустарников и трав в зимнее время года. Жизнь растений и животных подо льдом. Жизнь лесных зверей и птиц в зимнее время года. Помощь животным в зимнее время года. Зимние игры. Весна. Весенние месяца (март, апрель, май). Признаки весны (высокое солнце, тепло,	46

	увеличение продолжительности дня, таяние снега и льда, пробуждение природы, прилет птиц) жизнь деревьев и кустарников весной. Травянистые раннецветущие растения. Жизнь животных весной (забота птиц о будущем потомстве). Лето. Летние месяца (июнь, июль, август). Признаки лета (высокое солнце, продолжительный день, тепло, цветение растений, потомство у животных). Летний отдых.	
Человек и общество	Ознакомление с условными обозначениями учебника и их использование при работе с учебником. Школьник и его жизнь в школе. Приход в школу, приветствие учителю, подготовка к уроку. Правила поведения в школе: в компьютерном классе, на уроке, на перемене, в столовой. Правильная осанка во время письма. Правила подъема и спуска с лестницы. Спортивная форма и сменная обувь. Первое знакомство с терминами «экология», «эколог», «Красная книга России». Примеры животных из Красной книги России (изображение животных их Красной книги на юбилейных монетах России) . разработка экологических (предупредительных) знаков и их установка на пришкольном участке. Труд людей в осенний период года. Наша Родина- Россия. Иллюстрация территории и границ России. Россия - многонациональная страна. Москва- столица России. Достопримечательности столицы- Красная площадь, Кремль. Метро. Знакомство с государственной символикой России: Государственный герб, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.	15
Правила безопасного поведения	Домашний адрес и адрес школы, телефон родителей. Дорога от дома к школе. Правила перехода проезжей части улицы. Правила безопасного поведения на улице. Правила безопасного поведения во время зимних игр (тонкий лед, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба, снег несъедобен). Ознакомление с внешним видом наиболее распространенных шляпочных несъедобных грибов. Одно из основных правил сбора грибов (не трогай несъедобные и незнакомые тебе грибы). Правила поведения при сборе лекарственных трав. Первая помощь при укусе насекомых (пчелы, осы).	5

2 класс 68 часов.

№	Название раздела	Содержание учебного материала.	Количество часов
1	**Человек и природа**	Звезды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник тепла и света для всего живого на Земле. Земля- планета; общие представления о размерах и форме Земли. Глобус-модель Земли. Изображение на глобусе с помощью условных обозначений морей, океанов, суши. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном краю на основе наблюдений. Неживая и живая природа Земли. Условия жизни на планете Земля. Воздух- смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Цветковые растения. Части (органы) растений (корень, стебель, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, вода, воздух). Питание и дыхание растений. Роль растений в жизни человека. Разнообразие растений: цветковые и хвойные растения; папоротники, мхи, водоросли. Красная книга России. Правила поведения на природе. Культурные и дикорастущие растения. Продолжительность жизни растений. Размножение растений семенами, клубнями, усами, листьями. Растения родного края. Названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы. Питание грибов. Шляпочные грибы, плесень. Ядовитые и несъедобные двойники шляпочных грибов. Правило сбора грибов. Шляпочные грибы родного края. Животные и их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, млекопитающие. Земноводные, пресмыкающиеся, их отличия. Особенности питания малышей млекопитающих животных. Особенности питания разных взрослых животных, в том числе и млекопитающих (хищники, растительноядные, всеядные). Как животные защищаются. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Живой уголок. Бионика. Бережное отношение человек5а к природе. Животные родного края, названия. Их краткая характеристика на основе наблюдений.	40

2	**Человек и общество**	Обмен письмами как один из источников получения информации. Общение со старшими и сверстниками как один из источников получения новых знаний. Семья - самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье (уважительное отношение к старшим). Семейные традиции (посильная помощь старшим, семейные праздники, совместные походы). Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного дерева. Младший школьник. Школьный и классный коллективы, совместная учеба, совместный общественный труд и отдых, участие в спортивных мероприятиях, во внеурочной деятельности, в охране окружающей среды. Человек- член общества. Взаимосвязь человека с другими людьми. Уважение к чужому мнению. Значение труда в жизни человека и общества. Люди разных профессий. Профессии людей, создавших учебник. Родной край - частица России. Родной город (село): название и его связь с историей возникновения, с занятием людей, с названием реки, озера; основные достопримечательности. Наша Родина- Россия. Конституция России - основной закон страны. Важнейшие права граждан России - право на жизнь на образование, на охрану здоровья и медицинскую помощь, на свободный труд и на отдых. Праздники в жизни общества: День Победы, День Конституции России, День Государственного флага. Государственные символы России (Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн), узаконенные Конституцией. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с историей Москвы (основание Москвы, история Московского Кремля, достопримечательности Московского Кремля). Имена великих князей, связанных с историей возникновения и строительства Москвы: Юрий Долгорукий, Дмитрий Донской, Иван III (правнук Дмитрия Донского).	24
3	**Правила безопасного поведения**	Режим дня школьника. Чередование труда и отдыха в режиме дня школьника. Составление режима дня школьника. Личная гигиена. Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепление здоровья. Чистота - залог здоровья (чистые руки, кипяченная вода, проветривание помещения). Режим питания. Причины простудных заболеваний. Советы старших: правила предупреждения простудных заболеваний: правила поведения при простудных заболеваниях. Номера телефонов экстренной помощи. Правила безопасного поведения на улице (проезжая часть улицы, встреча с незнакомым	4

		человеком, оставление вещи, правила поведения при выгуле животных, при встрече с собаками). Правила дорожного движения. Правило перехода проезжей части улицы. Знаки дорожного движения, определяющие правила поведения пешехода. Переход железной дороги. Правила безопасного поведения в быту (лифт многоэтажного дома, незнакомый человек, оставление вещей). Основные правила поведения с водой, электричеством, газом.	

3 класс 68 часов

№	Название раздела	Содержание учебного материала.	Количество часов
1	**Человек и природа**	**Человек и природа (52ч)** Общие представления о форме и размерах Земли. Глобус_ модель земного шара. Параллели и меридианы. Нулевой меридиан. Экватор. Географическая карта и план местности. Условные обозначения плана. Карта полушарий (Южное и Северное, Западное и Восточное). Физическая карта России. Контурная карта. Материки и океан на глобусе и на карте полушарий. Реки и озера. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общие представления, условные обозначения равнин и гор на карте). Образование оврагов. Меры предупреждения и борьбы с оврагами. Самые крупные равнины и на территории России (Юго-Восточная и Западно -Сибирская). Особенности поверхности и родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и собеседования со взрослыми). Ориентирование на местности. Стороны горизонта. Компас. Вещества, тела, частицы. Вещество- это то, из чего состоят все природные объекты (то, что нас окружает, но не создано человеком) и предметы (это то, что создано человеком). Природные тела (тела живой природы)- человек, животные, грибы, растения, микробы. Небесные или космические тела (звезды, планеты, метеориты и др.) искусственные тела-предметы. Молекулы и атомы- мельчайшие частицы, из которых состоят вещества. Разнообразие веществ. Примеры веществ: вода, сахар, соль. Природный газ и др. твердые вещества, жидкости и газы. Три состояния воды- твердое, жидкое, газообразное. Свойства воды в жидком , твердом и газообразном состояниях. Вода- растворитель. Растворы в природе. Почему воду надо беречь. Термометр и его устройство. Измерение температуры воды с помощью термометра. Круговорот воды в природе. Воздух- это смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства	52

		воздуха. Значение воздуха для человека, животных, растений. Погода и ее составляющие: движение воздуха- ветер, температура воздуха, туман, облака (форма облаков и их высота над поверхностью Земли), осадки, роса, иней. Измерение температуры воздуха. Приборы, определение направление ветра (флюгер) и силу ветра (анемометр). Приметы, позволяющие приблизительно определить силу ветра (слабый, умеренный, сильный, ураган). Наблюдения за погодой своего края. Дневник наблюдений за погодой. Условные знаки для ведения «Дневника наблюдений за погодой». Горные породы: магматические, осадочные. Разрушение горных пород. Полезные ископаемые (твердые, жидкие, газообразные). Условные обозначения полезных ископаемых на карте. Искусственные материалы из каменного угля и нефти. Свойства полезных ископаемых (известняк, мрамор, глина, песок). Бережное отношение людей к расходованию полезных ископаемых. Почва. Образование почвы и ее состав. Значение почвы для живых организмов. Цепи питания. Значение почвы в хозяйственной жизни человека. Природные сообщества. Лес, луг, водоем, болото- единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Человек и природные сообщества. Значение лесов. Безопасное поведение в лесу. Луг и человек. Надо ли охранять болото? Дары рек и озер. Безопасное поведение у водоема. Человек- защитник природы. Природа будет жить (размножение животных). Взаимосвязь в природном сообществе (например, клевер- шмели- мыши-кошки). Природные сообщества родного края (два- три примера). Посильное участие в охране природы родного края.	
2	**Человек и общество**	**Человек и общество (12ч)** Права и обязанности человека по охране природы и окружающей среды (статья Конституции российской Федерации : гражданин обязан защищать природу и окружающую среду). Право человека на благоприятную среду (статья 42 Конституции). Российские заповедники. Растения и животные Красной книги России (условные обозначения Красной книги России, изображение животных Красной книги России на юбилейных серебряных и золотых монетах). Лента времени. Последовательность смены времен года. Лента времени одного года: зима (декабрь, январь, февраль)- весна (март, апрель, май)- лето (июнь, июль, август)- осень (сентябрь, октябрь, ноябрь). Век- отрезок времени в 100 лет. Лента времени истории строительства Московского Кремля (XII век- деревянный, XIV век- белокаменный, XV век-	12

		из красного кирпича). Имена великих князей, связанных с историей строительства Московского Кремля. Города России. Города «Золотого кольца». Имена великих князей- основателей городов (Ярослав Мудрый- Ярославль, Юрий Долгорукий- Кострома, Переславль-Залесский). Основные достопримечательности городов «Золотого кольца» (храмы XVI -XVII вв., Троице- Сергиева лавра (монастырь) в Сергиеве Посаде- XIV в., музей «Ботик» в Переславле- Залесском; фрески Гурия Никитина и Силы Савина в Ярославле и Костроме- XVII в.; «Золотые ворота», фрески Андрея Рублева в Успенском соборе во Владимире- XII в.). Город Санкт- Петербург. План –карта Санкт-Петербурга (XVIII в.). строительство города. Санкт- Петербург- морской и речной порт. Герб города. Достопримечательности города: Петровская (Сенатская) площадь, памятник Петру I «Медный всадник». Петропавловская крепость (Петровские ворота, Петропавловский собор). Адмиралтейство. Городской остров (домик Петра). Летний сад. Зимний дворец. Эрмитаж.	
3	**Правила безопасного поведения**	Правила поведения в быту с водой, электричеством, газом. Соблюдение правил техники безопасности при проведении опытов со стеклянным термометром. Повышение температуры тела как один из серьезных поводов обратиться за помощью (советом) к взрослым. Соблюдение правил безопасного поведения на дороге при гололеде (учет дополнительного времени, походка, положение рук и школьного рюкзака, дополнительная опасность при переходе дороги на «зебре»). Быстрая помощь человеку на котором тлеет (загорелась) одежда. Правила безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, и местах торфяных разработок. Правила безопасного поведения у водоемов весной (ледоход), летом (купание, переправа через водные пространства). Правила безопасного поведения при обнаружении следов Великой Отечественной войны (заржавевшие патроны, гранаты, мины). Телефон службы спасения МЧС.	4

4 класс 68 часов.

№	Название раздела	Содержание учебного материала.	Количество часов
1	**Человек и природа**	Общее представление о вселенной, Солнечной системе, размерах Земли по сравнению с размером Солнца. Одно из теоретических предположений ученых о возникновении Солнца. Планеты Солнечной системы (название, расположение на орбитах по отношению к Солнцу). Вращение Земли вокруг своей оси как причина смены дня и ночи. Вращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Природные зоны России: общее представление, расположение на карте природных зон России, основные природные зоны (ледяная зона, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, зона субтропиков). Горные области. Климат природных зон, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Соблюдение экологических правил поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг (охрана поверхности земли от уплотнения почвы и разрушения лесной подстилки, от загрязнения поверхности земли полиэтиленовыми пакетами, пластиковыми бутылками, осколками стекла). Родной край-часть великой России. Карта родного края. Полезные ископаемые. Поверхность и водоемы родного края. Растительный и животный мир края. Заповедные места. Посильное участие в охране природы родного края. Московское время, часовые пояса. Общее представление о строении тела человека. Система органов: органы чувств, опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная. Роль органов чувств в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов.	40
2	**Человек и общество**	Наша родина- Россия. Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России. Конституция- Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Президент Российской Федерации. Правительство и Парламент страны. Депутат от субъекта Российской Федерации (республика, край, город федерального значения- Москва, Санкт-Петербург, автономный округ, Еврейская автономная область) в Парламенте страны как представитель интересов региона.	24

		Россия- многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Русский язык- государственный язык Российской Федерации. Родной край- часть великой России. Родной город (село, поселок), регион (область, край, республика). Название. Расположение края на политико- административной карте России. Карта родного края. Особенности труда людей родного края (добыча полезных ископаемых, растениеводство, животноводство). Народные промыслы. Россия на карте. Границы России. Название государств, имеющих с Россией сухопутные границы, столицы государств. Морские границы. Морская граница России с Аляской (один из штатов США) и Японией. Имена великих путешественников и ученых, первооткрывателей морей и земель на карте Азии (море Лаптева, мыс Дежнева, пролив Беринга, город Хабаровск, мыс Челюскина). Страны и народы мира. Япония, Соединенные штаты Америки, Великобритания, Франция. Расположение на политической карте, столицы государств, главные достопримечательности. Терроризм- международная опасность (США, г.Нью-Йорк, 11 сентября 2001г.; Россия, г.Беслан, 3 сентября 2004 г.). История Отечества. Древние славяне. Древняя Русь. Киевская Русь. Картины труда и быта, традиции, верования. Значимые события в разные исторические времена. Путь из «варяг в греки» (IX-XI вв.). Крещение Руси (988г). первый на Руси свод законов «Русская правда» (памятник законодательства XI- XII вв.),основание города Ярославля (988-1010 гг.). объединение территорий древнерусского государства. Выдающиеся люди разных эпох: великий князь Владимир Святославович- Красное Солнышко (960-1015 гг.), Ярослав Владимирович- Ярослав Мудрый (около 980-1054 гг.), Владимир Мономах (1053-1125 гг.), князь Новгородский и Владимирский Александр Невский (1221-1263 гг.). московская Русь: основание Москвы (1147 г.), князь Юрий Долгорукий (1090-е -11257 гг.). Первые московские князья (период правления): Иван Калита (1325-1340 гг.), Дмитрий Донской (1359-1389 гг.). Традиционные российские религии. Вера в единого бога и сохранение традиционной обрядовости. Древние времена-времена многобожия (вера а силу природы). Отличия народов друг от друга (исторические, культурные, духовные, языковые). Народы, верующие в единого бога: христиане (Бог-Богочеловек Иисус Христос), мусульмане (Аллах- духовная власть и сила), буддисты (Будда- духовная связь всех проявлений жизни). Сохранение традиционной истории России. Исторические памятники столицы и исторические события, связанные с ними: памятник Минину и Пожарскому на Красной площади (4 ноября- День народного единства: борьба Российского государства с иноземными	

		захватчиками в начале XVII в., подвиг ополченцев); Триумфальная арка, музей- панорама «бородинская битва» (память о войне 1812 г.); памятник маршалу Г.К. Жукову, Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены, имена улиц, площадей, скверов, проспектов (9 мая- День Победы- память страны о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.); памятник Юрию Гагарину- первому космонавту планеты Земля, монумент «Спутник» на проспекте Мира, монумент «Покорителям космоса», аллея Героев – космонавтов (12 апреля- День космонавтики); фонтан «Дружба народов» (знаменитый символ Союза Советских Социалистических Республик).	
3	**Правила безопасного поведения**	Соблюдения правил безопасного поведения во время летних каникул у водоема (предупреждение солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды у моря во время шторма, прилива, соприкосновение с морскими животными в воде). Соблюдения правил безопасного поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг. Соблюдения правил безопасного поведения во время приема пищи. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей, личная ответственность за сохранение своего физического и нравственного здоровья (курение, употребление наркотиков, прослушивание громкой музыки, нежелание при необходимости	4

Практические занятия.

Класс	Раздел	Практические работы
1	Человек и природа Человек и общество	Наблюдение за прорастанием семян, ростом растений, способами распространения растений на новые места. Различение звуков, определение вкуса, температуры, мягкости, твёрдости, цвета с помощью органов чувств. Экскурсии: осенняя, зимняя (изменения в природе). Наблюдения за повадками домашних животных, жизнью насекомых, диких птиц. Опыты: Свойства снега, льда. Рассматривание зачатков листьев в почках. Экскурсия: Достопримечательности родного края.
2	Человек и природа Человек и общество Правила безопасного поведения	Изучение свойств воздуха. Определение свойств воды. Работа с гербарными растениями. Экскурсия на животноводческую ферму. Наблюдение за комнатными растениями. Составление режима дня. Составление родословной семьи. Экскурсия по родному селу.

		Посещение краеведческого музея. Составление безопасного маршрута из дома в школу и из школы домой.
3	Человек и природа Человек и общество	Экскурсия: изучение форм поверхности родного края. Работа с физической и контурной картами, с планом местности. Работа с компасом. Измерение температуры воды и воздуха с помощью термометра. Изучение свойств полезных ископаемых. Изучение свойств воздуха. Работа с гербарными растениями природных сообществ. Уход за комнатными растениями. Экскурсия в краеведческий музей.
4	Человек и природа Человек и общество Правила безопасного поведения	Экскурсия: изучение форм поверхности родного края. Работа с физической и контурной картами, с планом местности. Работа с компасом. Измерение температуры воды и воздуха с помощью термометра. Изучение свойств полезных ископаемых. Изучение свойств воздуха. Работа с гербарными растениями природных сообществ. Уход за комнатными растениями. Экскурсия в краеведческий музей. Составление безопасного маршрута из дома в школу и из школы домой.

7.Тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока	Содержание	Характеристика учебной деятельности	УУД	Дата	
					план	факт
Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем нас мире (8 ч)						
1.	Где живет семья Ивановых	Знакомство с героями учебника. Беседа о городе, его достопримечательностях, понимание слова «адрес», заучивание своего адреса, адреса школы	Знать адрес: название города, номер дома, адрес школы. Уметь описывать свою дорогу от дома до школы.	. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками установление причинно-следственных связей		
2.	Где живет семья Ивановых					
3.	Мы познаем мир	Наблюдение природных объектов, сравнение свойств	Знать правила поведения в природе. Уметь определять	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств		
4.						

		наблюдаемых объектов. Опыты с природными объектами.	признаки различных объектов природы, проводить простейшие наблюдения за объектами живой природы и уметь рассказывать о своих наблюдениях.	анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) кооперация с учителем и сверстниками установление причинно-следственных связей	
5.	Мы познаем мир с помощью органов чувств	Способы познания окружающего мира: наблюдения, опыт. Опытное определение признаков предметов с помощью органов чувств.	Знать название органов чувств и их функций. Уметь изучать окружающий мир с помощью органов чувств, определять признаки различных объектов природы (цвет, форму,	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	
6.					

			сравнительные размеры), выполнять простейшие опыты, обобщать результаты, делать выводы.		
7.	Что нас окружает	Различение объектов живой и неживой природы	Уметь различать объекты живой и неживой природы, выделять из объектов неживой природы изделия человека. Иметь представления о животных.	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) установление причинно-следственных связей	
8.					
Живая природа (10 ч)					
9.	Животные – часть природы	Уточнение представлений о животных	Знать признаки живых организмов, отличительные признаки зверей. Уметь	УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных,	

			приводить примеры животных разных групп (насекомых, птиц, рыб, зверей), раскрывать особенности их внешнего вида	несущественных) установление причинно-следственных связей	
10.	Дикие и домашние животные	Знакомство с отличительными признакам и диких и домашних животных.	Знать названия и отличительные признаки 8-10 животных. Уметь раскрывать особенности внешнего вида и жизни животных, приводить примеры домашних и диких животных.	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	
11.					
12.	Насекомые – часть природы	Выяснение существенных признаков	Знать отличительные признаки насекомых.	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности	
13.					

		насекомых.	Уметь раскрывать особенности внешнего вида и жизни насекомых. Называть насекомых родного края.	учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	
14.	Растения – часть живой природы	Выяснение существенных признаков растений	Знать общие признаки растений, названия органов растений. Названия и внешние отличительные признаки 8-10 растений (на уровне рода)	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) установление причинно-следственных связей	
15.					
16.	Что общего у трав, кустарников и деревьев	Выявление черт сходства и отличия растений, ознакомление с термином «органы растений»		УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) установление причинно-следственных связей	

17.	Как растения расселяются на новые места	Выявление особенностей распространения семян растений, отличительных признаков плодов и семян.	Знать способы распространения семян. Уметь анализировать строение семени и делать выводы о распространении семян.	. УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) установление причинно-следственных связей	
18.					
Природа и ее сезонные изменения (18 ч)					
19.	Природа и ее сезонные изменения	Длительные наблюдения, подготовка к экскурсии.	Знать основные признаки времен года, название и последовательность. Иметь представления о сезонных изменениях.	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками установление причинно-следственных связей	
20.	Жизнь растений осенью	Наблюдение за сезонными изменениями в природе.	Знать изменения в жизни растений осенью, разнообразие форм, окраски	УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками установление причинно-следственных связей	
21.					

			листьев растений в осенний период. Уметь анализировать изменения природы осенью.		
22.	Труд людей осенью	Обобщение наблюдений. Различение овощей и фруктов.	Знать о труде людей осенью в саду, поле, огороде. Уметь различать овощи и фрукты.	УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками установление причинно-следственных связей	
23.	Как животные готовятся к зиме	Обобщение жизненных наблюдений за животными	Знать особенности жизни животных осенью в связи с подготовкой к зимнему периоду. Уметь анализировать изменения природы зимой.	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) установление причинно-следственных связей	
24.					

25.	Пришла зима	Обобщение знаний и жизненных наблюдений за сезонными изменениями в природе	Знать основные признаки времен года, название каждого времени года и их последовательность. Уметь выделить существенные признаки зимы.	Обобщение знаний и жизненных наблюдений за сезонными изменениями в природе. УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками установление причинно-следственных связей	
26.					
27.	Снежные загадки	Обобщение знаний о сезонных изменениях в природе. Опыты со снегом.	Знать правила проведения наблюдения и опытов. Уметь обобщать жизненные наблюдения об изменениях в окружающей природе в связи с приходом зимы. Иметь элементарное	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	

			представление об образовании снежинок.		
28.	Жизнь лесных зверей зимой	Уточнение и дополнение знаний о зимовке животных. Выявление признака сходства млекопитающих – зверей.	Знать о зимовке животных, о работе лесника зимой. Уметь оказывать помощь животным зимой.	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками установление причинно-следственных связей	
29.					
30.	Как помочь птицам зимой	Обобщение жизненных наблюдений за зимующими птицами. Изготовление кормушек	Знать признаки, по которым из всех животных выделяется группа – птицы. Виды зимующих птиц. Уметь оказывать помощь зимующим птицам, обобщать жизненные	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками	
31.					

			наблюдения.		
32.	Есть ли жизнь в воде подо льдом?	Знакомство с жизнью некоторых животных и растений подо льдом. Выделение существенных признаков рыб.	Знать признаки рыб. Знать о жизни некоторых животных и растений подо льдом.	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками способность принимать и сохранять учебную цель и задачу анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) установление причинно-следственных связей	
33.	Как зимуют травы, кустарники и деревья?	Расширение представлений о жизни деревьев и кустарников в зимний период. Знакомство с особенностями жизни травянистых растений зимой.	Знать о жизни деревьев и кустарников в зимний период, делать выводы из наблюдений. Иметь представление о внутреннем строении почки.	. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками способность принимать и сохранять учебную цель и задачу анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) установление причинно-следственных связей	
34.					
35.	Учимся различать деревья и	Определение различных	Знать отличия кустарников	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности	

	кустарники зимой	видов деревьев и кустарников по силуэтам, почкам, коре.	и деревьев зимой. Уметь определять разные виды кустарников и деревьев по силуэту, коре, почкам, плодам.	учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) установление причинно-следственных связей	
36.					
37.	Труд людей зимой	Обобщение знаний о труде людей в зимний период. Безопасность поведения зимой.	Знать особенности труда людей зимой. Уметь обобщать жизненные наблюдения.	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности способность принимать и сохранять учебную цель и задачу учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками	
Наша родина — Россия (10 ч)					
38.	Родной край	Уточнение и обобщение знаний о родном крае	Знать названия планеты, страны, региона, города. Уметь описывать достопримечательности родного	. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками	

			края. Называть виды растений и животных края.		
39.	Наша родина - Россия	Уточнение и обобщение знаний о России.	Знать название государства, его столицы, названия крупных государств-соседей. Уметь описывать достопримечательности России	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками способность принимать и сохранять учебную цель и задачу	
40.	Государственная символика	Знакомство с государственными символами.	Знать государственную символику России, первый куплет и припев гимна,. Уметь описывать традиции, обычаи, историю государстве	. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	
41.					

			нных символов.		
42.	Москва – столица нашего государства	Расширение представлений о столице России – Москве.	Знать столицу государства, главную площадь, иметь представление о Кремле. Уметь описывать достопримечательности Москвы.	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками	
43.					
44.	Вологда – столица Вологодской области	Расширение представлений о Вологде	Знать столицу края, главную площадь, иметь представление о достопримечательностях. Уметь описывать достопримечательности Вологды.	Расширение представлений о Вологде. УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками способность принимать и сохранять учебную цель и задачу	
45.	Наш Вологодский район .		Знать название города Вологда как	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности	

			центра района. Уметь описывать достопримечательности.	учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками	
Природа и ее сезонные изменения (20 ч)					
46.	Весна пришла	Обобщение жизненных наблюдений о сезонных изменениях в природе.	Знать основные признаки весны, правила безопасности в природе весной. Уметь определять растения и животных родного края, из особенности весной.		
47.				УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками установление причинно-следственных связей	
48.	Какие растения весной цвести торопятся	Уточнить и обобщить знания о первоцветах, жизни растений весной.	Знать раннецветущие растения, причины раннего цветения растений. Уметь отличать первоцветы		
49.				УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы способность принимать и сохранять учебную цель и задачу использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) установление причинно-следственных связей	

			от остальных растений.		
50.	Как животные весну встречают	Знакомство с изменениями в жизни лягушек, птиц, змей, зверей весной.	Знать об изменениях в жизни животных весной. Уметь устанавливать взаимосвязи в природе.	УУД: ВПШ адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) установление причинно-следственных связей	
51.					
52.	Про больших и маленьких	Знакомство с развитием лягушки, появлением потомства у животных.	Знать, как появляется потомство у животных. Уметь сравнивать животных и их детенышей.	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности способность принимать и сохранять учебную цель и задачу учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) установление причинно-следственных связей	
53.					
54.	Ждем лето	Обобщение знаний об основных сезонных изменениях летом.	Знать об основных изменениях в природе с приходом лета. Уметь устанавливать взаимосвязи в природе в	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками способность принимать и сохранять учебную цель и задачу	

			летний период.		
55.	В лес по ягоды пойдем	Ознакомление с разнообразием растений. Распознавание ядовитых ягод края.	Знать питательные и целебные свойства ягод. Уметь приводить примеры съедобных и ядовитых ягод своего края. Иметь представление о правилах сбора ягод.	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	
56.					
57.	С лукошком за грибами	Уточнение представлений о грибах. Формулирование правил сбора грибов.	Знать признаки и названия грибов. Уметь отличать съедобные и ядовитые грибы края. Знать правила сбора грибов.	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	
58.					
59.	Зеленая аптека	Знакомство с лекарственными	Знать некоторые лекарственные растения	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности	
60.					

		растениями. Обучение правилам сбора трав.	края. Иметь представления о сборе и использовании лекарственных растений.	учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками способность принимать и сохранять учебную цель и задачу	
61.	Природа и мы	Знакомство с термином «экология». Установление взаимоотношений в природе.	Уметь соблюдать правила безопасности в природе. Знать виды и формы помощи человека природе.		
62.				УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками способность принимать и сохранять учебную цель и задачу установление причинно-следственных связей	
63.	Красная книга	Знакомство с красной книгой, некоторыми видами животных и растений, занесенными в красную книгу.	Знать некоторые растения и животных Красной книги России и Вологодского края. Уметь устанавливать взаимосвязи в жизни растений и животных.		
64.				УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) установление причинно-следственных связей	
65.	Экскурсия в	Экскурсия	Знать		

	город	по городу. Правила безопасного поведения в городе.	правила безопасного поведения в городе. Уметь описывать достопримечательности.	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками	
66.	Обобщение «Мы и окружающий мир»	Знать правила поведения в природе летом.	Уметь написать и отправить письмо об экологии.	УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы использование знаково-символических средств кооперация с учителем и сверстниками способность принимать и сохранять учебную цель и задачу установление причинно-следственных связей	

2 класс

1	Мир живой и неживой природы.	Мишины вопросы. Письмо экологов школьникам.	Выделение отличительных признаков живой природы; распределять объекты в группы по общим признакам. Определение взаимосвязи живой и неживой природы.	**Л.:** -выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **Р.:** -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; -преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П.:** -сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным и самостоятельно выбранным основаниям. **К.:** -стараться договариваться, уметь уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
2	Книги – наши друзья.	Ищем ответы на вопросы в учебнике.	Работа с книгой как с источником информации.	**Л.:** -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. **Р.:** -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. **П.:** -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;		
3	Опыт и наблюдение.	Опыты и наблюдения по плану.	Различие между опытом и наблюдением, как разными способами получения ответов на вопросы об окружающем мире. Опыты и наблюдения по			

			плану.	-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. **К.:** - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; -строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр видит и знает, а что нет.		
4	Земля. Модель Земли.	Модель Земли-глобус.Работа с глобусом.	Нахождение на глобусе Северный и Южный полюсы, экватор.	**Л.:** -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. **Р.:** -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. **П.:** -осуществлять запись об окружающем мире; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении свойствах и связях. **К.:** -учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; -аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.		
5	Почему на Земле день сменяется ночью?	Смена дня и ночи.	Демонстрирация с помощью глобуса движение Земли вокруг своей оси.			
6	Звёзды и созвездия	Характеристика звёзд и планет;	Характеристика звёзд и планет; находить на небе известные небесные тела.			
7	Планеты	Планеты Солнечной системы.	Представления о планетах Солнечной системы.			
8	Движение Земли вокруг Солнца.	Причины смены времён года;	Объяснение причины смены времён года; демонстрация с помощью глобуса и фонарика движение Земли вокруг Солнца.			
9	Как связаны	Общие	.	**Л.:**		

	живая и неживая природа.	условия, необходимые для жизни живых организмов	Сравнение предметов живой и неживой природы; планировать и проводить несложные опыты.	выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **Р.:** -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; -преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П.:** -осуществлять запись об окружающем мире; -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении свойствах и связях. **К.:** -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
10	Условия жизни на планете Земля.	Условия жизни на планете Земля	Определение условий жизни на планете Земля			
11	Свойство воздуха	Свойства воздуха; значение воздуха в природе	Проводить простейшие опыты; фиксировать результаты и их анализ. Знать основные и легко определяемые свойства воздуха; значение воздуха в природе.	**Л.:** -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. **Р.:** -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. **П.:** Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; **К.:** -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
12	Кому и для чего нужна вода?	Свойства воды и воздуха;	сравнивать свойства воды и воздуха; знакомство с правилами поведения у воды. Основные легко определяемые свойства воды; значение воды в			

			природе.			
13	Вода и её свойства	Обобщение по теме «Свойство воды и воздуха»	Простейшие инструкции и несложные алгоритмы, оформленные в письменном виде; работа в группе.			
14	Условия, необходимые для развития растений.	Питание растений	Анализ опыат; формулировка вывода по результатам и фиксировать выводы в письменном виде. Знать условия, необходимые для развития растений.	**Л.:** выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **Р.:** -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; **П.:** - осуществлять запись об окружающем мире; -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении свойствах и связях **К.:** - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;		
15	Корень, стебель и лист.	Строение растений.	Различение частей растений; из своих наблюдений делать выводы о значении корня, стебля, цветка растений.			
16	Обобщение по теме «Солнце, воздух, вода и… растения»	Обобщение по теме «Солнце, воздух, вода и… растения»	Примеры разнообразных жизненных форм растений и грибов своей местности. Разнообразие жизненных форм растений.	**Л.:** -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. **Р.:** -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. **П.:** -осуществлять запись об окружающем мире;		

				-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. **К.:** -осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.		
17	Цветковые и хвойные растения	Виды растений.	Определение групп растений по их характерным признакам.	**Л.:** выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **Р.:** -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем **П.:** -осуществлять запись об окружающем мире; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. **К.:** -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
18	Папоротники, мхи и водоросли	Виды растений.	Группировка растений по их признакам и свойствам; работа с научной литературой; оформлять свои наблюдения.			
19	Красная книга России. Красная Книга Вологодской области Правила поведения на природе.	Редкие растения. Красная книга.	Характеристика средств сохранения природы; выполнять простейшие инструкции; называть растения внесённые в Красную книгу России.			
20	Обобщение по теме «разнообразие растений»	Обобщение по теме «разнообразие растений»	Группировка растений по их признакам и свойствам; работа с научной литературой; оформлять свои			

			наблюдения.			
21	Для чего люди выращивают культурные растения?	Какие части культурных растений используют люди?	характерные признаки культурных растений, отличающих их от дикорастущих.	**Л.:** -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. **Р.:** -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем		
22	Можно ли все огородные растения высаживать одновременно?	От чего зависит урожай зерновых.	Правила ухода за огородными растениями; правильно подбирать рассаду или семена.	**П.:** -осуществлять запись об окружающем мире; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. **К.:** -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
			Важность зерновых культур в жизни человека.			
23	Растения сада..	Растения садов нашей местности.	Садовые растения; уход за растениями. Основные растения сада.	**Л.:** выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **Р.:** -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; -преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П.:** -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения		
24	Сколько живут растения.	Однолетние и многолетние растения.	Научиться определять возраст растений; различать признаки однолетних, двулетних и многолетних растений.			
25	Размножени	Способы	Иметь			

	е растений своими частями.	размножения растений.	представление о возможности вегетативного размножения растений.	учебных заданий с использованием учебной литературы. **К.:** -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
26	Обобщение по теме «Культурные растения. Продолжительность жизни растений»	Культурные растения. Продолжительность жизни растений»	Особенности внешнего вида и жизни растений; Внесённые в Красную книгу.			
27	Грибы. Можно вырастить грибы на кусочке хлеба?	Свойства и признаки грибов; взаимосвязь живой и неживой природы.	Свойства и признаки грибов; взаимосвязь живой и неживой природы.	**Л.:** -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. **П.:** -Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; **Р.:** -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. **К.:** - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;		
28	Ядовитые и несъедобные двойники шляпочных грибов.	Как правильно собирать грибы?	Отличительные признаки съедобных грибов. Правила сбора грибов; примеры грибов своей местности.			

29	Разнообразие животных	Группы животных.	Научиться приводить примеры животных, не менее 2-3 представителей каждой группы; раскрывать особенности внешнего вида и жизни животных.	**Л.:** -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. **Р.:** -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; -преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П.:** -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. **К.:** -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
30	Насекомые	Отличительные признаки насекомых	Отличительные признаки насекомых и деление их на группы. Насекомых своей местности.			
31	Рыбы.	Отличительные признаки рыб; приспособления рыб к жизни в воде.	Узнать отличительные признаки рыб; приспособления рыб к жизни в воде.	**Л.:** выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **Р.:** -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; -преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П.:** -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.		
32	Земноводные	Отличительны признаки земноводных.	Суждения по результатам сравнения и выделения существенных признаков организма.			

33	Пресмыкающиеся	Черты сходства и различия крокодилов, ящериц, черепах, змей.	Правила поведения со змеями. Черты сходства и различия крокодилов, ящериц, черепах, змей.	**К.:** -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
34	Птицы. Птицы вологодского края.	Отличительные признаки птиц.	Научиться определять птиц среди других животных. отличительные признаки птиц. Называть зимующих и перелётных птиц своей местности.	**Л.:** -выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **Р.:** -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; -преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П.:** -сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным и самостоятельно выбранным основаниям. **К.:** -стараться договариваться, уметь уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
35	Звери	Звери.	Определение млекопитающих среди других животных. Называть зверей своей местности	**Л.:** -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. **Р.:** -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. **П.:** -осуществлять запись об окружающем мире; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. **К.:**		

				-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.		
36	Как животные защищаются	Способы защиты животных от врагов.	Группы животных по их характерным признакам. Способы защиты животных от врагов.	**Л.:** -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. **Р.:** -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; -преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П.:** -сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным и самостоятельно выбранным основаниям. **К.:** -осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.		
37	Домашние животные.	Домашние животные нашей местности.	Особенности домашних животных. Домашние животные своей местности.	**Л.:** -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; **Р.:** -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; -преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П.:** -осуществлять запись об окружающем мире; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. **К.:** -осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.		
38	Значение диких животных	Дикие животных	Определение значения диких животных в жизни	**Л.:** выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; **Р.:**		

			человека.	-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; **П.:** -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении свойствах и связях. **К.:** -стараться договариваться, уметь уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
39	Человек в ответе не только за тех, кого приручил	Правила поведения в природе и правила общения с дикими и домашними животными	Составление Правил поведения в природе и правила общения с дикими и домашними животными.	**Л.:** -выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; **Р.:** -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; **П.:** -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении свойствах и связях. **К.:** - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.		
40	Заповедники	Обобщение по теме «Человек и животные	Представления о природоохранной работе, проводимой в родном крае. Научиться правилам поведения в походах.			
41	Про тебя..	Человек – живое существо	Представление о значении природы для здоровья человека; об отдельных видах труда, связанных с природой; о	**Л.:** -выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; **Р.:** -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; **П.:** -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте,		

			значении данного труда.	его строении свойствах и связях. **К.:** - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.		
42 43	Что умеет человек? Общение со старшими и сверстниками – один из способов получения информации.	Значение труда в жизни человека и общества.	Научиться формировать выводы на основе своих наблюдений. Профессии своих близких, людей работающих в школе, селе.	**Л.:** -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к **Р.:** -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; -преобразовывать практическую задачу в познавательную. школе; **П.:** -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. **К.:** -стараться договариваться, уметь уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
44 45	Расти здоровым Младший школьник.	Правила поведения в школе, в коллективе, участие в спортивных соревнования, совместных делах	Выявление причин простудных заболеваний и их меры предупреждения. Составление Правил поведения в школе, в коллективе, участие в спортивных соревнования, совместных делах	**Л.:** -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; **Р.:** -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; -преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П.:** -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. **К.:** -осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.		
46	Питание и здоровье	Питание и здоровье	Работа с дополнительными	**Л.:** -внутренняя позиция школьника на уровне положительного		

47	Питание и здоровье		источниками знаний	отношения к **Р.:** -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; -преобразовывать практическую задачу в познавательную. школе;		
48 49 50	Семья - самое близкое окружение человека. Общий дедушка. Родословная. Семейные традиции.	Питание и здоровье Традиции семьи.	Научиться пользоваться средствами связи. Знать способы обмена информацией. Алгоритм составления родового дерева. Узнать традиции своей семьи, рассказывать о них.	**П.:** -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. **К.:** -стараться договариваться, уметь уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
51	Чистота – залог здоровья Берегись простуды!	Гигиена.	Составление Правил личной гигиены.	**Л.:** выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **Р.:** -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; -преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П.:** -осуществлять запись об окружающем мире; -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении свойствах и связях. **К.:**		

				-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
52	Твоя безопасность на улице	Безопасность, соблюдение безопасности.	Изучение правил безопасности на улице.	**Л.:** -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. **Р.:** -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. **П.:** Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; **К.:** -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
53	Твоя безопасность дома	Правила поведения в нестандартных ситуациях	Знакомство с Правилами поведения в нестандартных ситуациях; вызывание помощи; правила безопасного поведения дома.			
54	Режим дня школьника	Режим дня	Составление режима дня. услови хорошего самочувствия. Выполнение простейших инструкций и несложных алгоритмов, оформленные в письменном виде; работа в группе.	**Л.:** -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. **Р.:** -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. **П.:** -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении свойствах и связях. **К.:** -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром		
55	Саратовская область –	Саратовская область –	Работа с различными источниками	**Л.:** -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.		

56, 57 58	родной край. Имя города. Город Саратов.	родной край Районы, которые входят в состав области, города; Главные реки, озёра. Экскурсия по городу	информации. Узнать, какие районы входят в состав области, города; Главные реки, озёра. Достопримечательности района. Научиться работать с различными источниками информации. Знакомство с достопримечательностями города	**Р.:** -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; **П.:** -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. **К.:** - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;		
59 60	Главная площадь страны. История Московского Кремля.	Главная площадь страны. История Московского Кремля.	Узнать, почему главную площадь назвали Красной. Научиться работать с доп. литературой. Описание изученных событий из истории Отечества,	**Л.:** -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. **Р.:** -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. **П.:** -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач		

			самостоятельно работа с книгой.	в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. **К.:** - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; -строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр видит и знает, а что нет.		
61 62	Праздники в жизни общества . государственные праздники, народные.	День победы	пример основных государственных праздников, народных праздников.	**Л.:** -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к **Р.:** -определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем; **П.:** -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении свойствах и связях. **К.:** -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром		
63 64 65 66 67	Государственная символика Наша Родина – Россия. День Конституции и Права детей Контрольная работа.	Государственные символы России Права детей.	Изучение Государственных символов России Изучение символики своего района Важнейшие права граждан. Знать основные права ребёнка			

		Проверка знаний по темам года.	Выполнение простейших инструкций и несложных алгоритмов , оформленныех в письменном виде			
68	Обобщение по теме «Человек и общество»	Обобщение по теме «Человек и общество	Работа с различными источниками информации. Анализ полученной информации.	**Л.:** выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **Р.:** -преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П.:** -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. **К.:** -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		

3 класс

№ п/п	Тема урока (раздела)	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся	УУД	Дата план	Дата факт
1	Наш мир знакомый и загадочный	Ознакомление с учебником, тетрадью	Знакомство с УМК		сентябрь	
2	Глобус - модель земного	Модель Земли –	Уточнение	Познавательные	сентябрь	

	шара	глобус. Понятия «меридиан», «нулевой меридиан», «параллели», «экватор». Работа с глобусом: меридианы, параллели, Северный и Южный полюса, Северное и Южное полушария.	представлений о модели Земли- глобусе, знакомство с новыми понятиями,	Описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации. Использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, Выявления признаков и свойств объектов. Коммуникативные Используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям, верованиям наших предков		
3	Материки и океаны на глобусе	Термины «океан», «материк». Работа с глобусом: океаны, материки.	Знакомство с новыми терминами, первоначальными сведениями об материках и океанах	Познавательные Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения	сентябрь	

			планеты, формирование умения работать с глобусом	нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации.		
4	Формы поверхности Земли	Глобус как источник информации. Формы поверхности – равнины, горы.	Познакомить с формами земной поверхности.	Познавательные Описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации.	сентябрь	
5	Географическая карта	Разнообразие карт (карта полушарий, физическая карта России, контурная карта и др.). Умение работать с картой.	Формировать представления учащихся о картах, их разнообразии и назначении	Познавательные Различать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы Описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое Использовать готовые модели	сентябрь	

				(условные знаки, глобус, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, Выявления признаков и свойств объектов. Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации.		
6	Учимся читать карту	Карта полушарий. Формирование умения находить и показывать на карте физические объекты	Расширять знания о карте полушарий, формировать умение находить и показывать физические объекты	Познавательные Различать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы. Описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации.	сентябрь	

				Коммуникативные Используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям, верованиям наших предков		
7	План местности	Понятие «план местности».	Познакомить с новым понятием «план местности»	Познавательные Различать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации. Использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, Выявления признаков и свойств объектов.	сентябрь	
8	Холмы и овраги	Способы изображения земной поверхности. Понятия «холмы», «овраги».	Познакомить с новым понятиями «холмы и овраги», узнать о вреде, который они приносят природе	Познавательные Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих	сентябрь	

				друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания		
9	Стороны горизонта	Горизонт. Линия горизонта. Определение сторон горизонта на местности с помощью солнца.	Сформировать знания о горизонте. Линии горизонта, основных и промежуточных сторонах горизонта. Научить определять стороны горизонта на местности.	Познавательные Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации.	октябрь	
10	Ориентирование на местности. Компас	Определение сторон горизонта на местности по различным признакам природы. Устройство компаса. Определение сторон горизонта с помощью компаса.	Научить определять стороны горизонта на местности по различным признакам природы. Познакомить с устройством компаса и правилам работы с ним.	Познавательные Различать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации. Использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, Выявления признаков и свойств объектов.	октябрь	
11	Ориентирование на	Закрепление знаний	Учить ориентироваться		октябрь	

	местности (урок-экскурсия)	по основным вопросам изученных тем. Формирование практических умений.	на местности по компасу, солнцу и местным признакам.			
12	Изображение Земли на глобусе и карте. Ориентирование на местности (урок-соревнование)		Проверить знания по основным вопросам, продолжить формирование практических умений.	Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов	октябрь	
13	Тела; вещества; частицы	Тела, вещества, частицы (молекулы)	Дать представления о телах, веществах и частицах, о телах искусственных и природных, о телах живой и неживой природы, о мельчайших частицах из которых состоят вещества, продолжить работу по формированию умений ставить и проводить опыты.	Познавательные Различать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации. Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты,	октябрь	

				используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов		
14	Твердые вещества; жидкости и газы	Свойства воды. Три состояния воды	Продолжить работу по формированию знаний о телах, веществах, частицах.	Познавательные Различать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов	октябрь	
15	Вода - необыкновенное вещество	Свойства воды при нагревании и охлаждении. проведение опытов и фиксация их результатов.	Повторить известные свойства воды, познакомить с тремя состояниями воды	Познавательные Различать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков,	октябрь	

				составлять таблицы Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов Коммуникативные Используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям, верованиям наших предков		
16	Свойства воды в жидком состоянии (заседание клуба)	.	Выявить свойства воды при нагревании и охлаждении, при замерзании. Продолжить обучение проведению опытов, формулированию выводов, фиксации выводов в письменном виде.	Познавательные Различать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на	октябрь	

				основании полученных результатов		
17	Термометр и его устройство	Устройство термометра. Использование термометра	Познакомить с устройством термометра, научить пользоваться этим прибором, развивать интерес к исследовательской работе.	Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов	ноябрь	
18	Свойства воды в твердом состоянии (заседание клуба)		Выявить свойства льда, Обсудить вопросы практического применения знаний о свойствах воды.	Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов	ноябрь	
19	Свойства воды в газообразном состоянии	Три состояния воды. Свойства водяного пара	Продолжить формирование знаний о трех состояниях воды, о свойстве воды переходить из одного состояния в другое. Выявить свойства водяного пара.		ноябрь	
20	Круговорот воды в природе	. Три состояния воды. Круговорот	Расширить и закрепить знания о трех	Регулятивные Проводить несложные	ноябрь	

		воды в природе	состояниях воды, дать представление о круговороте воды в природе	наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов		
21	Туман и облака	Превращения воды в природе (туман, облака). Виды облаков.	Обогатить знания новыми сведениями о превращениях воды в природе(туман, облака). Познакомить с разными видами облаков		ноябрь	
22	Осадки	Осадки, выпадающие из облаков (дождь, снег, град). Осадки, выделяющиеся непосредственно из воздуха (туман, роса, иней, изморось	Сформировать представления об осадках выпадающих из облаков(дождь, снег, град) и об осадках выделяющихся непосредственно из воздуха(туман, роса, иней, изморозь)		ноябрь	
23	Вода – растворитель (заседание клуба)	Вода как растворитель. Растворимые и нерастворимые вещества.	Дать представление о воде как растворителе, о растворимых и нерастворимых веществах; научить делать фильтр, познакомить с простейшими способами определения	Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на	ноябрь	

			растворимых и нерастворимых веществ.	основании полученных результатов		
24	Растворы в природе	. Вода как растворитель. Значение природных растворов	Углубить знания о воде как растворителе, познакомить со значением природных растворов,	Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов	ноябрь	
25	Почему воду надо беречь?	Способы очистки воды	Познакомить со способами очистки воды от морской соли. Определить, почему и как надо беречь воду.	Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов	ноябрь	
26	Океан; которого нет на карте и глобусе	Атмосфера – воздушный океан Земли. Значение воды в жизни человека	Формировать знаний об атмосфере, с помощью опытов показать, что воздух присутствует в твердых телах и в воде	Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении	декабрь	

				экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов Познавательные Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания		
27	Воздух – это смесь газов	***Воздух – смесь газов. Свойства кислорода и углекислого газа***	Углубить знания о том, что воздух – это смесь газов, содержащая примеси; познакомить со свойствами кислорода и углекислого газа	Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов Познавательные Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания	декабрь	
28	Свойства воздуха (заседание клуба)	. *Проведение опытов: воздух*	Доказать с помощью опытов, свойства	Регулятивные Проводить несложные	декабрь	

		занимает пространство; воздух можно сжать; воздух можно взвесить; свойства воздуха при охлаждении и нагревании	воздуха	наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов		
29	Свойства воздуха (заседание клуба)				декабрь	
30	Температура воздуха	Почему земная поверхность нагревается неодинаково. Измерение температуры воздуха с помощью термометра	Пояснить, почему земная поверхность нагревается неодинаково, продолжать формировать умение измерять температуру воздуха с помощью термометра	Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов	декабрь	
31	Ветер	Причина движения воздуха вдоль поверхности Земли. Созидательная и разрушительная работа ветра. Приборы: флюгер и анемометр	Познакомить с причиной движения воздуха вдоль поверхности Земли, дать знания о созидательной и разрушительной силе ветра, познакомить с флюгером, анемометром	Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов	декабрь	
32	Что такое погода?	Понятие о погоде.	Дать понятие о погоде,	Познавательные	декабрь	

		Наблюдение за погодой, фиксация их в дневнике наблюдений	выяснить, от чего зависит погода; дать представление о том, как изучают погоду, сформировать представления о том, как вести элементарные наблюдения за погодой, работать с дневником наблюдений	Использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, Выявления признаков и свойств объектов. Коммуникативные Используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям, верованиям наших предков		
33	Заключительный урок. Вода и воздух	Повторение и закрепление знаний о воде, воздухе, их свойствах, их значении в природе и жизни человека.	Повторить и закрепить знания о воде и воздухе, и их свойствах, их значении в природе и жизни человека	Познавательные Использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, Выявления признаков и свойств объектов.	январь	
34	Заключительный урок. Вода и воздух	.			январь	
35	Горные породы	Горные породы как природные тела. Виды горных пород, их происхождение	Повторить и знания, связанные с общими представлениями об атмосфере Земли; ознакомить с первоначальными сведениями о горных породах, как о природных телах, о видах горных пород.	Познавательные Различать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы Описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой	январь	

				природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое		
36	Разрушение горных пород	Образование осадочных горных пород	Повторить, как образуются осадочные горные породы. Расширение знаний об образовании осадочных горных пород	Познавательные Различать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов	январь	
37	Что такое минералы?	. Минералы как составная часть горных пород	Дать понятие о горных минералах; познакомить с разнообразием минералов и их практическим использованием	Познавательные Различать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения	январь	

				нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации.		
38	Полезные ископаемые	Понятия: «полезные ископаемые», «месторождение», «руда», «сплавы». Горючие, рудные и строительные полезные ископаемые, их значение в жизни человека	Ввести понятия: «полезные ископаемые», «месторождение», «руда», «сплавы», познакомить с горючими, рудными и строительными полезными ископаемыми, с их значением в жизни человека	Познавательные Различать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации.	февраль	
39	Свойства полезных ископаемых (заседание клуба)	Выявление (с помощью опытов) свойств известняка, мрамора, песка, глины.	Сообщение о свойствах полезных ископаемых и их использование человеком.	Познавательные Описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое Использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, Выявления признаков и свойств объектов. Регулятивные Проводить несложные	февраль	

				наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов		
40	Почему надо беречь полезные ископаемые	Необходимость охраны полезных ископаемых	Выявить понимание необходимости охраны полезных ископаемых и бережного отношения к богатствам природы		февраль	
41	Как образуется почва	Почва как единство живой и неживой природы. Цепи питания.	Ознакомление с процессом почвообразования; формирование понятий: почва как единство живой и неживой природы, цепи питания.	Познавательные Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации.	февраль	
42	Почва и её свойства (заседание клуба)	Состав почвы	Познакомить с главным свойством почвы - плодородием	Познавательные Различать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы Регулятивные Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее	февраль	

				лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов		
43	Зачем и как люди заботятся о почве (заседание клуба)	. Мероприятия по охране почв в родном крае	Знакомство с мероприятиями по охране почв в родном крае	Познавательные Описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое	февраль	
44	Лес и его обитатели	Многообразие растительного и животного мира леса, возможность их совместного обитания. Лес как природное сообщество. Цепи питания	Показать многообразие растительного и животного мира и возможность их совместного обитания	Познавательные Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации.	февраль	
45	Лес и его обитатели	Многообразие растительного и животного мира леса, возможность их совместного обитания. Лес как природное сообщество. Цепи	Раскрыть связи, которые существуют между обитателями леса; сформировать представления о лесе как о природном сообществе; углубить знания о цепях питания;		март	

		питания.				
46	Луг и его обитатели		Расширение понятия «природное сообщество» на примере нового природного сообщества - луга.	Познавательные Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации.		
47	Поле и его обитатели	Поле как природное сообщество, искусственно созданное человеком для культурных растений	Формирование первичных представлений о поле как природном сообществе, искусственно созданном человеком для культурных растений; расширение знаний о растениях и животных поля.	Познавательные Описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации.	март	
48	Пресные водоемы и его обитатели	Необходимость бережного отношения к лесным богатствам. Искусственные и естественные водоемы, их использование человеком. Пресный водоем как	Формирование новых представлений о пресном водоеме как природном сообществе; расширение знаний о растениях и животных, обитающих в водоеме.	Познавательные Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания	март	

		природное сообщество.				
49	Пресные водоемы и его обитатели				март	
50	Болото и его обитатели	Значение луга в жизни человека, мероприятия по его охране. Правила поведения в природе Болото как природное сообщество	Формирование умений работать с географической картой: уметь показывать географические объекты, используя условные знаки; сформировать представление о болоте как о природном сообществе; расширить знания о растениях и животных болота, и многочисленных связях между ними.	Познавательные Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания	март	
51	Значение лесов	Необходимость бережного отношения ко всем природным сообществам.	Выяснить значение леса для природы и в жизни человека, воспитывать бережное отношение к лесным богатствам.	Познавательные Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания Работать с картой: находить и показывать Российскую Федерацию, крупные города России, сухопутные и морские границы России, показывать и называть страны, граничащие с	март	

				Россией.		
52	Безопасное поведение в лесу (заседание клуба)	Способы ориентирования на местности. Правила безопасного поведения в лесу.	Повторить способы ориентирования на местности, изучение правил безопасного поведения в лесу		март	
53	Луг и человек		Закрепить знания о природном сообществе – луг, расширить знания о значении луга в жизни человека, о мероприятиях по его охране, о правилах поведения в природе		апрель	
54	Надо ли охранять болота?		Уточнить и расширить знания о значении болот в природе и жизни человека; подвести к выводу о необходимости бережного отношения ко всем природным сообществам, в том числе и болотам.		апрель	
55	Дары рек и озёр	. Реки и озера родного края, их практические использование людьми.	Закрепить умения, возникающие при их практическом показывать на карте реки и озера родного края; обсудить проблемы, возникающие при их практическом использовании	Познавательные Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания	апрель	

			человеком			
56	Безопасное поведение у водоемов (заседание клуба)	Безопасное поведение у водоемов в разное время года.	Повторить правила безопасного поведения у водоемов в разное время года	Познавательные Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации.	апрель	
57	Человек-защитник природы	Заповедные места России. Растения и животные из Красной книги России	Познакомить с заповедными местами России, растениями и животными из Красной книги России.		апрель	
58	Природа будет жить	Развитие (размножение) насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих	Уточнить представления школьников о развитии (размножении) насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающихся.		апрель	
59	Лента времени	. Лента времени (месяц, год, век). Основные события, связанные с изменением облика Московского Кремля.	Дать представление о ленте времени,	Познавательные Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания \ Различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные	апрель	

				исторические события с датами конкретную дату с веком; находить место изученных событий на ленте времени		
60	Золотое кольцо	Наследие городов Золотого кольца России	Вызвать чувство восхищения и необходимости изучения истории своей страны, гордости за своих предков, за такое наследие, как Золотое кольцо	Познавательные Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации. Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания Различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами конкретную дату с веком; находить место изученных событий на ленте времени	апрель	
61	Золотое кольцо			Познавательные Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации.	май	

				Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания Различать государственную символику городов России, описывать достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга, городов Золотого кольца, своего края Различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами конкретную дату с веком; находить место изученных событий на ленте времени		
62	Путешествие по Санкт-Петербургу (заседание клуба)	Значимость деяний Петра Великого. Исторические достопримечательности Санкт-Петербурга.	На примере строительства Санкт-Петербурга показать значимость деяний Петра Великого, познакомить с историческими достопримечательностями этого города, увидеть все это своими глазами.	Познавательные Использовать словари УМК, определители растений, дополнительный материал в интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации. Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы	май	

				постановки опытов или выполнения задания Использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, Выявления признаков и свойств объектов. Работать с картой: находить и показывать Российскую Федерацию, крупные города России, сухопутные и морские границы России, показывать и называть страны, граничащие с Россией. Различать государственную символику городов России, описывать достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга, городов Золотого кольца, своего края Различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами конкретную дату с веком; находить место изученных событий на ленте времени		
63	Путешествие по Санкт-Петербургу (заседание клуба)				май	
64-67	Достопримечательности родного края (уроки-экскурсии)		познакомить с историческими достопримечательностя		май	

			ми своего края			
68	Заключительный урок				май	

4 класс

№ урока	Тема урока	Вид занятий	Виды учебной деятельности
1	Древние славяне	Теоретическое	Знакомиться с названиями древних городов; с основателем Москвы работать с толковым словарем; работать с картой «Восточные славяне»; анализировать рисунки предметов труда и быта древних славян и определять их назначение; рассказывать о занятиях древних славян, от кого защищались, как обожествляли природу
2	Древняя Русь	Теоретическое	Установить , когда и где произошло объединение Новгородского и Киевского княжеств. работать с картой «Путь “из варяг в греки”»; пользоваться толковым словарем; называть имена и годы правления киевских князей; определять значение для Руси богатырских застав; рассказывать из былин о великом князе Владимире Красное Солнышко и о русских богатырях – Илье Муромце и Добрыне Никитиче
3	Крещение Руси	Теоретическое	Установить , во что верили древние славяне; почему славянская письменность названа кириллицей. называть имена богов и духов древних славян; объяснять

			важность крещения Руси в истории нашей страны; называть годы правления Владимира Мономаха; объяснять, почему князя Ярослава Владимировича прозвали Ярославом Мудрым
4	Борьба Руси с западными завоевателями	Теоретическое	Знакомиться с военными победами Александра Невского. работать по карте «Невская битва»; описывать ледовое побоище
5	Возникновение Москвы. Первые московские князья	Теоретическое	Установить , когда была основана Москва; в какое княжество входила Москва при Юрии Долгоруком. называть московских князей и киевских князей; располагать на «ленте времени» периоды правления московских и киевских князей; анализировать «ленту времени» и читать по ней даты
6	Вера в единого бога и сохранение традиционной обрядовости. Первое заседание клуба	Теоретическое	Иметь представление о мировых религиях. отвечать на вопросы по тексту; работать со справочной литературой
7	Обобщение по теме «Древние славяне»	Практическое	Обобщить знания по истории Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена
8	Солнечная система	Теоретическое	Знакомиться с названиями планет Солнечной системы; что Земля один оборот вокруг Солнца делает за один год. называть космические тела; рассказывать о возникновении Солнечной системы; выполнять модель Солнечной системы; объяснять появление в календаре високосного года
9	Вращение Земли вокруг своей оси и ее движение вокруг Солнца	Теоретическое	Установить причины смены дня и ночи, смены времен года на Земле. проводить простейшие опыты, делать выводы; объяснять смену времен года, смену дня и ночи

			на Земле
10	Природные зоны нашей страны	Теоретическое	Знакомиться с понятием «природные зоны»; установить причины смены с севера на юг нескольких природных зон. работать с картой «Природные зоны России»; объяснять условные обозначение на карте; называть природные зоны
11	Обобщение по теме «Земля – планета Солнечной системы». Готовимся к школьной олимпиаде	Практическое	изображать Солнце и орбиту вращения Земли; рисовать Землю и ее ось вращения; определять время года в Северном полушарии по рисунку; по высоте Солнца над горизонтом определять время года; работать с картой «Природные зоны России»; называть природную зону, в которой мы живем
12	Второе заседание клуба «Ледяная зона. Особенности неживой природы ледяной зоны. Растения ледяной зоны. Животные ледяной зоны. Арктика и человек»	Теоретическое	Иметь представление об особенностях неживой природы, растительном и животном мире работать с картой «Природные зоны России»; сравнивать природные условия своей местности с природными условиями Арктики; называть характерные растения и животных для арктической зоны; составлять цепи питания, которые сложились в Арктике; объяснять, почему люди с давних решили осваивать Арктику
13	Второе заседание клуба «Ледяная зона. Особенности неживой природы ледяной зоны. Растения ледяной зоны. Животные ледяной зоны. Арктика и человек»	Практическое	объяснять, почему люди с давних пор осваивают Арктику; называть заповедники Арктики; рассказывать о мерах защиты и охраны природы северного края
14	Тундра. Тундра и человек	Теоретическое	Характеризовать особенности неживой природы, растительный и животный мир тундры, сравнивать с особенностями неживой и живой природы Арктики находить зону тундры на карте «Природные зоны России»; объяснять, почему в тундре много болот; приводить примеры

			животных тундры, которые отличаются способом питания; составлять цепи питания, которые сложились в Арктике; рассказывать, как растения и животные приспособились к суровым условиям тундры; сравнивать природу Арктики и тундры; показывать на карте Мурманск и другие города, расположенные в зоне тундры
16	Зона лесов. Растения зоны лесов. Животные зоны лесов. Роль леса в природе и жизни людей	Теоретическое	Установить роль леса в природе и жизни людей. Иметь представление: об особенностях неживой природы, растительном и животном мире, деятельности человека в зоне лесов; как меняется характер лесов с севера на юг. Уметь: находить зону лесов на карте «Природные зоны России»; пользоваться толковым словарем; называть основные деревья тайги, смешанного леса, широколиственного леса; называть животных зоны лесов; составлять цепи питания между обитателями зоны лесов
17	Зона лесов. Растения зоны лесов. Животные зоны лесов. Роль леса в природе и жизни людей	Теоретическое	Характеризовать деятельность человека в зоне лесов; установить как меняется характер лесов с севера на юг. рассказывать о заповедниках, расположенных в лесной зоне России и охране природы лесов
18	Зона степей. Степь и человек	Теоретическое	Характеризовать особенности неживой природы, растительный и животный мир, деятельности человека в степи. находить зону степей на карте «Природные зоны России»; сравнивать зону степей и зону лесов; объяснять название промежуточной зоны «лесостепь»; называть редких животных степей, занесенных в Красную книгу; со-ставлять цепи питания между обитателями степей; находить в Интернете материал о растениях и животных степей; рассказывать о заповедниках и

			охранной деятельности человека в зоне степей
		II четверть (14 часов)	
19	Зона степей. Степь и человек	Практическое	Характеризовать особенности неживой природы, растительный и животный мир, деятельности человека в степи. находить зону степей на карте «Природные зоны России»; сравнивать зону степей и зону лесов; объяснять название промежуточной зоны «лесостепь»; называть редких животных степей, занесенных в Красную книгу; со-ставлять цепи питания между обитателями степей; находить в Интернете материал о растениях и животных степей; рассказывать о заповедниках и охранной деятельности человека в зоне степей
20	Зона пустынь. Жизнь человека в пустыне	Теоретическое	Характеризовать особенности неживой природы, растительный и животный мир пустынь, находить зону пустынь на карте «Природные зоны России»; пользоваться толковым словарем; называть растения и животных зоны пустынь; составлять цепи питания между обитателями зоны пустынь
21	Зона пустынь. Жизнь человека в пустыне	Теоретическое	Характеризовать деятельность человека в пустыне. Рассказывать о природоохранной деятельности человека в зоне пустынь
22	Третье заседание клуба «Субтропическая зона. Природные условия субтропиков. Растения и животный мир Черномор-ского побережья	Теоретическое	Установить правила поведения во время отдыха на Черноморском побережье. Характеризовать особенности неживой природы, растительный и животный мир субтропиков, деятельности человека в

	Кавказа. Отдых на Черноморском побережье»		субтропической зоне Черноморского побережья Кавказа. находить зону субтропиков на карте «Природные зоны России»; называть особенности неживой природы Черноморского побережья; называть растения Черноморского побережья; делить животных субтропической зоны по месту обитания (на суше, в море); составлять цепи питания между обитателями субтропической зоны; рассказывать об охранной деятельности человека на Черноморском побережье
23	Третье заседание клуба «Субтропическая зона. Природные условия субтропиков. Растения и животный мир Черномор-ского побережья Кавказа. Отдых на Черноморском побережье»	Теоретическое	Характеризовать особенности неживой природы, растительный и животный мир субтропиков, деятельности человека в субтропической зоне Черноморского побережья Кавказа. находить зону субтропиков на карте «Природные зоны России»; называть особенности неживой природы Черноморского побережья; называть растения Черноморского побережья; делить животных субтропической зоны по месту обитания (на суше, в море); составлять цепи питания между обитателями субтропической зоны; рассказывать об охранной деятельности человека на Черноморском побережье
24	Обобщение по теме «Путешествие по природным зонам России». Готовимся к школьной олимпиаде	Практическое	сравнивать строение корневой системы растений разных природных зон; по цепи питания устанавливать название природной зоны; определять, в каких ярусах леса живут данные растения; сравнивать особенности приспособлений к условиям жизни животных в зоне Арктики и в зоне пустынь
25	Твой родной край	Теоретическое	Знакомиться с природными условиями родного края.работать с толковым словарем; анализировать политико-адми-нистративную карту России; объяснять условные обозначения; рассказывать, в каком направлении от Москвы находится родной город (поселок); показывать границы родного края
26	Московское время	Теоретическое	Формировать представление о часовых поясах.

			определять, в каких часовых поясах находятся данные города; работать с картой «Часовые пояса России»
27	Карта твоего края	Практическое	работать с физической картой России и с картой родного города (поселка); определять положение родного края на карте России
28	Поверхность и водоемы твоего края	Теоретическое	Формировать : понятия «холмистая» и «плоская» равнина; понятия «искусственные» и «естественные» водоемы; части реки (исток, устье, приток). работать с физической картой России; сравнивать на карте изображение участка холмистой равнины и изображение участка низменности; составлять список водоемов родного края; показывать на карте части реки
29	А что можешь сделать ты?	Теоретическое	Рассказывать о правилах поведения, которые необходимо соблюдать во время прогулок в лес, на луг, к водоему. соблюдать правила поведения в природе; составлять план мероприятий по охране поверхности земли родного края
30	Полезные ископаемые твоего края	Теоретическое	Формировать понятия «месторождения», «бассейн», «полезные ископаемые». работать с картой «Полезные ископаемые»; определять положение родного края на карте; указывать, какие полезные ископаемые добывают в родном крае
31	Растения твоего края	Теоретическое	Знакомиться с отраслями растениеводства. определять положение родного края на карте «Природные зоны России»; называть растения и животных родного края; проводить наблюдения за неживой природой родного края; называть отрасли растениеводства родного края; проводить «учет» и описание растений и животных, которые обитают на

			школьном дворе
32	Отрасли животноводства твоего края и домашние животные	Теоретическое	Знакомиться с отраслями животноводства. называть домашних животных родного края; называть отрасли животноводства родного края
		IIIчетверть (20 часов)	
33	Народные промыслы твоего края	Практическое	работать с картой «Народные промыслы»; называть народные промыслы; описывать народные промыслы родного края
34	Заповедные места твоего края	Практическое Экскурсия	Формировать понятие «заповедник». работать с картой «Охраняемые территории»; пользоваться толковым словарем; описывать заповедные и охраняемые места родного края
35	Обобщение по теме «Родной край – часть великой России». Готовимся к олимпиаде	Практическое	Знакомиться с историей, достопримечательностями родного края. составлять цепи питания между обитателями родного края; описывать водоем родного края по плану; называть растения и животных родного края; рассказывать о родной школе
36	Письмо руководителей клуба школьникам. Как устроен организм человека	Теоретическое	Знакомиться с понятиями «орган», «система органов». Формировать представление о строении и значении костной системы, мышечной системы, системы пищеварения, дыхания, кровообращения, мочевой, нервной систем. называть основные части тела человека; рассказывать о значении каждой части тела человека

37	Путешествие в мир клеток	Теоретическое	Формировать понятие «ткань». сравнивать внешний вид ткани разных органов (нервная ткань, ткань носовой полости, жировая ткань, мышечная ткань) под микроскопом
38	Самый большой орган чувств	Теоретическое	Формировать понятие о термине «кожа»; о строении кожи (эпидермис, меланин, дерма, подкожный слой). проводить простейшие опыты; рассказывать о значении кожи для организма человека; показывать на схеме структурные части кожного покрова
39	Как человек двигается	Теоретическое	Формировать понятие о терминах «кости», «мышцы», «скелетные мышцы», «суставы». Формировать представление: о значении мышце-сгибателе и мышцеразгибателе; о строении костей; что кости «делают» кровь. называть части скелета (череп, позвоночник); рассказывать о назначении костей скелета человека
40	Пищеварительная система	Теоретическое	Формировать понятия «пищеварение», «пищеварительная система». выполнять правила питания; рассказывать о процессе пищеварения; называть необходимые для роста организма питательные вещества (углеводы, белки, кальций)
41	Система кровообращения	Теоретическое	Установить , что в теле человека находятся полости, занимаемые органами. называть органы кровеносной системы; рассказывать о работе сердца; рассказывать о циркуляции крови по организму; называть состав крови (красные и белые кровяные клетки, кровяные пластинки и

			плазма); рассказывать о строении сердца
42	Познакомимся с дыхательной системой	Теоретическое	Установить , какие внутренние органы защищены грудной клеткой; формировать понятия «диафрагма», «трахеи», «бронхи», «бронхиолы», «альвеолы», «капилляры». проводить простейшие опыты; называть органы системы дыхания; рассказывать о путешествии воздуха в организме человека; сравнивать вдыхаемый и выдыхаемый воздух
43	Все о вдохе и выдохе. Береги свои легкие	Теоретическое	Установить, что курение вредно для каждой части организма человека. Формировать представление о том, что легкие необходимы не только для дыхания, но и для того, чтобы говорить. рассказывать о работе голосовых связок; выполнять режим дня; отказываться от вредных привычек
44	Как почки удаляют из организма вредные вещества	Теоретическое	Формировать представление о строении мочевой системы и о роли почек. называть органы мочевой системы (мочевой пузырь, почки, мочеточники, мочеиспускательный канал, почечная артерия, почечная вена)
45	Нервная система человека	Теоретическое	Формировать представление о строении нервной системы; установить, какие сведения об окружающем мире мы получаем с помощью органов чувств. Формировать представление о защитных рефлексах организма. называть все органы чувств; рассказывать о строении нервной системы (головной мозг, спинной мозг, нервы)
46	Обобщение по теме «Человеческий	Практическое	называть системы опорно-двигательного аппарата; называть органы пищеварения, кровообращения и дыхания; называть роль

	организм». Готовимся к школьной олимпиаде		нервной системы; называть известные клетки крови
47	Четвертое заседание клуба «Как мы воспринимаем окружающий мир». Спроси у носа, что такое запах	Теоретическое	Знакомиться с органами чувств; правилами ухода за органом обоняния. Формировать представление: об органе равновесия; о строении носа. готовить сообщение об органах чувств по плану; рассказывать о значении носа; проводить простейшие опыты и наблюдения
48	Высуни язык и скажи: «А»	Теоретическое	Формировать представление о строении языка. рассказывать о значении языка; проводить простейшие опыты и наблюдения
49	«Взгляд» на глаз	Теоретическое	Знакомиться с правилами ухода за глазами. Формировать представление о строении глаза. рассказывать о значении глаза; проводить простейшие опыты и наблюдения
50	Ухо не только орган слуха	Теоретическое	Знакомиться с правилами ухода за органом слуха. Формировать представление о строении уха. рассказывать о значении органа слуха; проводить простейшие опыты и наблюдения
51	Ухо – орган равновесия	Практическое	Знать правила ухода за органом слуха. выполнять правила ухода за органом слуха; проводить

			простейшие опыты и наблюдения
52	Распознавание предметов путем соприкосновения с ними	Теоретическое	Знакомиться с правилами ухода за органом осязания. Формировать представление о строении кожи. рассказывать о значении органа осязания; проводить простейшие опыты и наблюдения
		IV четверть (16 часов)	
53	Советы врача	Комбинированный	Получить информацию о том, как помочь человеку до приезда врача. Знакомится с советами врача
54	Обобщение по теме «Изучаем органы чувств». Готовимся к школьной олимпиаде	Практическое	Обобщить знания по теме называть органы слуха, обоняния, осязания, вкуса, равновесия, зрения; называть части глаза, строение органов чувств
55	Границы России	Теоретическое	Знакомиться с границами России; с какими государствами граничит Россия; понятием «государства». работать с физической картой России; называть соседние государства и их столицы; рассказывать о соседних с Россией государствах; называть основные достопримечательности, исторические памятники соседних с Россией государств
56	Границы России	Практическое	работать с физической картой России; называть соседние государства и их столицы; рассказывать о соседних с Россией государствах; называть основные достопримечательности,

			исторические памятники соседних с Россией государств
57	Соединенные штаты Америки (США)	Теоретическое	Формировать представление о терроризме. работать с картой; называть основные достопримечательности, исторические памятники США; называть столицу и главные города США
58	Великобритания	Практическое	работать с картой; называть основные достопримечательности, исторические памятники Великобритании; называть столицу и главные города Великобритании
59	Франция	Практическое	работать с картой; называть основные достопримечательности, исторические памятники Франции; называть столицу и главные города Франции
60	Обобщение по теме «Путешествие по странам мира». Готовимся к школьной олимпиаде	Практическое	Знать сухопутные границы России с четырнадцатью государствами, обобщить знания по теме называть с помощью карты столицы соседних с Россией государств; называть страну, которая имеет самую протяженную сухопутную границу с Россией, и страну, имеющую с ней самую короткую границу; называть государство, расположенное на одном из материков Западного полушария, с которым Россия имеет морские границы; называть одну из областей России, которая отделена от основной части России территорией другого государства; находить и показывать на карте географические объекты; находить в Интернете дополнительный материал о путешественниках и славных исследователях северных берегов Азии в XVII веке;
			называть столицу США и ее достопримечательности; называть столицу, ее достопримечательности и ее расположение на реке государств (Франция, Великобритания)

61	День народного единства	Теоретическое	Знакомиться с государственными праздниками России; с историей создания памятника на Красной площади «Гражданину Минину и князю Пожарскому от благодарной России». рассказывать об истории Москвы, возведении Кремля, о Красной площади, Спасской башне, Кремлевских курантах, о московских князьях и их победах над иноземными захватчиками; рассказывать о подвиге Минина и Пожарского
62	Москва: память о войне 1812 года	Теоретическое	Знакомиться с : государственными праздниками России; с историей создания памятника «Триумфальная арка». Формировать представление о значении войны 1812 года. рассказывать об Отечественной войне 1812 года; называть памятники, посвященные Отечественной войне 1812 года
63	Память Москвы о героях Великой Отечественной войны 1941–1945 годов	Практическое	Получить сведения о том , когда началась и закончилась Великая Отечественная война. рассказывать о героях Великой Отечественной войны
64	Памятники Москвы покорителям космоса	Теоретическое	Знакомиться с государственными праздниками России; и именем первого космонавта. рассказывать об истории освоения космоса; называть памятники, посвященные космонавтам; рассказывать о достижениях России в освоении космоса
65	Обобщение по теме «Москва как летопись истории России». Готовимся к школьной олимпиаде	Практическое	рассказывать об истории создания памятника на Красной площади Минину и Пожарскому; называть памятник по его описанию; объяснять, кого можно назвать народным полководцем; рассказывать о Бородинской битве, используя иллюстрации учебника и стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»; называть имя маршала, которому в октябре 1941 года была поручена оборона Москвы; рассказывать о героях

			Великой Отечественной войны
66	Имя нашей страны – Россия или Российская Федерация	Теоретическое	Называть все названия нашего государства (Русь, Древнерусское государство, Россия); исторические столицы России; государственные символы России. читать наизусть Государственный гимн России; рассказывать, что изображено на Государственном гербе России; описывать Государственный флаг Российской Федерации
67	Основной закон страны – Конституция России. Президент России	Теоретическое	Установить , что Россия объединяет 89 равноправных членов – субъектов Российской Федерации; что главой нашего государства является Президент РФ; главные задачи парламента; формировать понятия «федерация», «республика». подписывать адрес на конверте; называть основной закон страны – Конституцию России; называть права и обязанности граждан России; объяснять, почему охрана природы является одной из важнейших обязанностей граждан; объяснять, почему государство заинтересовано в получении гражданами основного общего образования; называть имена депутатов, которые представляют интересы твоего региона в парламенте страны
68	Обобщение по теме «Мы – граждане России»	Практическое	Называть исторические столицы России; государственные символы России; кто является главой нашего государства. читать наизусть Государственный гимн России; рассказывать, что изображено на Государственном гербе России; описывать Государственный флаг Российской Федерации.

8.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Методические пособия для учащихся:

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Окружающий мир. 1-4 класс: Учебник. – М: Академкнига/ Учебник.
Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Окружающий мир. 1-4 класс. Тетрадь для самостоятельной работы – М: Академкнига/ Учебник.
Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Окружающий мир. Хрестоматия. 1-4 класс. – М: Академкнига/ Учебник.
Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Методическое пособие для учителя. – М: Академкнига/ Учебник

Изобразительное искусство

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов, авторов Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина Просвещение 2011, соотнесённой с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г)

1. Пояснительная записка

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Художественно – эстетическое развитие обучающегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в тоже время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

2. Общая характеристика учебного предмета

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

— *декоративная художественная деятельность;*

— *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве

хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель — духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися

произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана на основе ФГОС НОО для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более

высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

6. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела,темы.	Содержание	Количество часов
	ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ		
1	**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы	8
2	**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.**	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	8
3	**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	9
4	**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги.	8

		Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	
ИСКУССТВО И ТЫ			
1	**Чем и как работают художники**	Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	8
2	**Реальность и фантазия**	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в	8

3	**О чём говорит искусство**	изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	10
4	**Как говорит искусство**	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года	8
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС			
1	**Искусство в твоем доме**	Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме.	8

		Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).	
2	**Искусство на улицах твоего города**	Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).	8
3	**Художник и зрелище**	Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	10
4	**Художник и музей**	Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	8

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)			
1	**Истоки родного искусства**	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы	8
2	**Древние города нашей Земли**	Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).	8
3	**Каждый народ — художник**	**Каждый народ — художник** Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	10
4	**Искусство объединяет народы**	Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости.	8

		Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).	

7. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	УУД	Дата	
					План	Факт
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч).						
1	**Изображения всюду вокруг нас.**	Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. ***Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская***	**Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. ***Рассуждать*** *о содержании рисунков, сделанных детьми.* **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. **Придумывать и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.	**Познавательные:** - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. **Коммуникативные:** - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*;		
2	**Мастер Изображения учит видеть.**	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». ***Форма***	**Находить**, **рассматривать** красоту в обыкновенных явлениях природы и **рассуждать** об увиденном. **Выявлять** геометрическую форму			

		предмета. Гербарий	простого плоского тела (листьев). **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм.	- *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*; **<u>Регулятивные:</u>** - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*, - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*, - уметь организовать место занятий.		
3	**Изображать можно пятном.**	Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). ***Пятно, иллюстрация.***	**Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости. **Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений. ***Видеть*** *зрительную метафору —* ***находить*** *потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и* ***проявлять*** *его путем дорисовки.* **Воспринимать и анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской			
4	**Изображать можно в объеме.**	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в				

		природе. ***Пропорция***				
5	**Изображать можно линией.**	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). ***Линия.*** ***Линейные иллюстрации. Графика. Фотография***	**Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). ***Воспринимать*** *выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).*	**<u>Познавательные:</u>** - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), -приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. **<u>Коммуникативные:</u>** последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). **<u>Регулятивные:</u>** самостоятельно адекватно оценивать		
6	**Разноцветные краски.**	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). ***Краски.*** ***Гуашь. Цвет***	***Соотносить*** *цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.* **Экспериментировать, исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.			
7	**Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	**Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. ***Осознавать****, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).***Изображать** радость или грусть			

		Цвет и краски ***в произведениях художников***	(работа гуашью).	правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.		
8	**Разноцветные краски**	Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей. ***Произведение искусства. Картина. Скульптура.***	**Обсуждать и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников. **Участвовать** в обсуждении выставки.			
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)						
1	**Мир полон украшений. Цветы.**	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться	**Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности . ***Наблюдать*** *и* ***эстетически оценивать*** *украшения в природе.*	**<u>Познавательные :</u>** - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*; - стремиться к освоению новых знаний и		

2	**Красоту надо уметь замечать**	красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	**Любоваться** красотой природы. **Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. **<u>Коммуникативные:</u>** - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*; - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*; **<u>Регулятивные:</u>** - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*, - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*, - уметь организовать место занятий.	
3	**Узоры на крыльях.** (Украшение крыльев бабочек)	Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, фантазийный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение	**Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) ***Разглядывать*** *узоры и формы, созданные природой,* ***интерпретировать*** *их в собственных изображениях и украшениях.* **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. **Изображать** (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.		
4	**Красивые рыбы.**				
5	**Украшение птиц.**				

		пятна и линии.			
6	**Узоры, которые создали люди.**	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг		
7	**Как украшает себя человек**.	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	**Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. **Придумывать** свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	**<u>Регулятивные:</u>** выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. **<u>Познавательные:</u>** построение рассуждений и	
8	**Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщен**	Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение	**Научится** создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки	осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные	

	ие темы)	материала всей темы.		уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. **Коммуникативные:** адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.	
Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)					
1-2	**Постройки в нашей жизни.**	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую	**Рассматривать и сравнивать,** различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	Познавательные УУД: - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих*	
3	**Дома бывают разными**	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их	**Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. **Анализировать,** из каких основных частей состоят дома.		

		форм.		*проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*; - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*; Регулятивные УУД: - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*, - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*, - уметь организовать место занятий.	
4	**Домики, которые построила природа.**	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции.	**Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), **анализировать** их форму, конструкцию, пропорции.		
5	**Какие можно придумать дома.**	Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.	**Постройка** из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.		
.6	**Дом снаружи и внутри.**	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	**Придумывать** и **изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).		
7	**Строим город**	Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать	**Рассматривать** и **сравнивать** реальные здания разных форм. **Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги.		

		город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. ***Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор***	Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. **Конструировать**(строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, **создавать** коллективный макет игрового городка.	**Регулятивные:** определять последовательность действий. **Познавательные:** использовать знаково-символические средства для решения задачи. **Коммуникативные:**	
8	**Все имеет свое строение.**	Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. ***Конструкция*** ***(построение) предмета***	**Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. **Составлять, конструировать** из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	обращаться за помощью к учителю, одноклассникам **Регулятивные:** концентрировать волю. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	
9	**Строим вещи.**	Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными***?*** ***Дизайнер. Предметы дизайна***	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.		

10-11	**Город, в котором мы живем (обобщение темы)** ***Памятники архитектуры. Образ города***	Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	**Научится:** создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации. **Коммуникативные:** формировать собственное мнение	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)					
1	**Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны».**	Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность	**Различать** три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). **Воспринимать и обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения,	Познавательные УУД: - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и	

	Изображение. Украшение. Постройка	создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.	**определять** задачи, которые решал автор в своей работе ***Анализировать*** *деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного*).	оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*; - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*; Регулятивные УУД: - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*, - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	
2	**«Сказочная страна». Создание панно.**	Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	**Создание** коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса **Создавать** коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. **Наблюдать и анализировать** природные пространственные формы. **Фантазировать, придумывать** декор на основе алгоритмически заданной конструкции.		
3	**Разноцветные жуки**	Разновидности жуков			
4	**Времена года. Весенний пейзаж. *Пейзаж. Настроение*** ***в рисунке***	Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты.	**Учиться** поэтическому видению мира. **Любоваться** красотой природы **Наблюдать** живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности		

5	**Здравствуй, лето! (обобщение темы)**	Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	**Умение видеть**. Развитие зрительских навыков. **Создание** композиции по впечатлениям от летней природы. **Создавать** композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание	Характеристика учебной деятельности деятельности	УУД	Планируемая дата	Факт. дата
1.	«Цветочная поляна».	Три основные краски, строящие многоцветье мира.	Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы. Наблюдать и делать выводы о значении трёх красок. Работать с кистью.	Знание правил работы с кистью, смешивания красок. Умение строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы личного опыта и наблюдений.		
2.	«Радуга на грозовом небе».	Три основные краски, строящие многоцветье мира.	Беседовать о красоте природы, о многообразии её цветовой гаммы. Знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой, изображённой мастерами. Работа в группах без предварительного рисунка.	Знание художников, изображающих природу. Умение изображать настроение природы, природных стихии, работать с инструментами и материалами художника. Понимать разницу в изображении природы.		

3.	«Осенний лес»..	Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	Познакомиться с другими материалами для изображения: мелки, пастель. Узнать о вариантах построения композиции, о законе «ближе-дальше», «больше-меньше».	Знание понятия «композиция». Умение наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.		
4.	«Осенний листопад»..	Выразительные возможности аппликации.	Познакомиться с новым видом выразительности изображения. Соотнести личные наблюдения со стихотворениями Тютчева и музыкойЧайковского. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Знание видов выразительности, правил техники безопасности при работе с ножницами. Умение передавать настроение композиции цветом,работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу.		
5.	«Графика зимнего леса»	Выразительные возможности графических материалов	Познакомиться о другими материалами выразительности: тушь и уголь. Наблюдать за природой зимнего леса. Учиться изображать линии разной выразительности. Овладение приемами работы с тушью и углём.	Знание о выразительных возможностях линии, точки, тёмного и белого пятен. Умение пользоваться новыми материалами для выразительности изображения, пользоваться правилами работы с графическими материалами.		

6	«Звери в лесу».	Выразительность материалов для работы в объёме.	Сопоставить изображение на плоскости и объёмное. Наблюдение за скульптурой, её объём. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению работы.	Знание понятия «скульптура», правил работы с пластичными материалами. Умение различать произведения искусства на плоскости и в пространстве, подбирать материалы для изображения животного в пространстве.		
7	«Птицы в лесу».	Выразительные возможности бумаги.	Освоить работу с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы -цилиндр,конус, лесенки, гармошки. Конструировать из бумаги различные сооружения.	Знание понятия «макет», этапов постройки сооружений. Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом, работать в группе.		
	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение ночного	. Изображение ночного города	Сделать вывод о способах выразительности в художественных произведениях. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Знание способов выразительности в художественных произведениях. Умение использовать различные приёмы и способы выразительности в изображении природы и животных.		

	«Наши друзья - птицы»..	Изображение и реальность	Рассказывать о красоте природы, о животных. Наблюдать за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую. Выделять особенности животных. Наблюдать за пропорциями частей тела животных.	Знание понятия «пропорция». Умение соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта. Умение пользоваться правилами художника (начинать изображение с общего абриса).		
	«Сказочная птица».	Изображение и фантазия	Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Выводы о связи реальных и фантастических объектов. Правила изображения фантастических образов. Использовать в индивидуальной деятельности гуашь.	Знание правил рисования с натуры. Умение выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.		
	«Веточки деревьев с росой и паутинкой»..	Украшение и реальность.	Наблюдать за разнообразием объектов природы. Осознать красоту и неповторимость этих объектов. Высказываться и приводить примеры из личного опыты. Изображать при помощи линий.	Знание правил рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности - форму, величину, расположение игл; правильно разводить гуашевые краски.		

	«Кокошник ». Украшение и фантазия.	Украшение и фантазия.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Анализировать орнаменты различных школ народно-прикладного творчества. Создать собственный орнамент кокошника.	Знание понятия «орнамент»; приёма выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства; известных центров народных художественных промыслов. Умение выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника.		
	«Подводный мир».	Постройка и реальность	Наблюдение за постройками в природе. Определять форму, материал. Учиться самостоятельно, по своим представлениям, конструировать из бумаги, используя основные приёмы работы с этим материалом. Работать в группах.	Знание основных приёмов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование форм подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.		
14, 15	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	Постройка и фантазия	Сопоставлять современные постройки и сказочные. Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.	Знание основным приёмов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование фантастических зданий, передавать настроение в творческой работе.		

16	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека. Работать в группах.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразит.искусства; использовать художественные материалы.		
17	«Четвероногий герой».	Выражение характера изображаемых животных	Познакомиться с иллюстрациями. Наблюдать за настроением животных. Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. Рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид.	Знание понятия «художник-анималист»; творчества художников Серова В., Ефимова И., Мавриной, Кукунова М., ВатагинаВ.. Умение рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.		

18, 19	«Сказочный мужской образ».	Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Познакомиться с понятием «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать мужской образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.		
20, 21	Женский образ рус-ских сказок.	Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепить понятие «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать женский образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.		

22	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	Образ сказочного героя, выраженный в объёме	Анализировать скульптуры. Наблюдать за средствами выразительности в изображении добрых и злых героев. Выполнить работу из пластилина или глины. Вспомнить правила работы с пластичными материалами. Работать в группах вариативно.	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства. Умение передавать образ человека и его характер, используя объём; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материалы для творчества; передавать в рисунках пространственные отношения.		
23	«Море».	Изображение природы в разных состояниях	Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы. Анализировать на основе сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря. Рассмотреть картины художников-маринистов. Предлагать свои варианты изображения моря в разных состояниях.	Знание понятия «художник-маринист». Умение изображать природу в разных состояниях; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.		

24	«Человек и его украшения» (сумочка,сарафан, воротничок, щит - по выбору, по заготовленной форме).	Выражение характера человеке через украшение.	Рассмотреть предметы с элементами декора. Определить причину желания людейукрашать свои вещи. Изучить, какими средствами выразительности пользуютснародные умельцы. Выяснить причины различия украшений одних и тех же предметов. Приводить примеры, используя свои наблюдения. Освоить основы изобразительного языка художников.	Знание правил выражения характера человека через украшение. Умение сравнивать виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство); узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.		
25	«Морокой бой Салтана и пиратов», флотов.	коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных	Учиться выражать намерениячерез украшения. Выяснить,какими средствами пользуются для выражения своих намерений. Закрепить знания по составлению орнамента. Делатьвыводы.	Знание правил составления орнаментов; тёплые и холодные цвета. Умение опредеять форму, размер, последовательность выполненияработы; соблюдать правиласоставления коллективной работы, оценивать результат.		

26	«В мире сказочных героев».	В изображении, украшении и постройке человек	Наблюдать за конструкциямизданий. Осознать, что внешний вид здания соответствуетжильцу по характеру. Делатьвыводы о взаимосвязи Мастеров - Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город, учитывая материалы. Работать в группе.	Знание понятия «украшение».Умение передавать настроение в творческой работе спомощью цвета, тона, композиции и формы; выбирать иприменять выразительныесредства для реализации замысла в работе. Умение планировать свою работу в группе и реализовывать замысел.		
27	«Замок Снежной королевы». .	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.Борьба тёплого и холодного	Наблюдать за цветом в картинах художников. Понимать,с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы намстало понятно, что и зачем он изображает. Делать выводы о том, что цвет придает до-полнительную эмоциональную выразительность произведению.	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные цвета. Умение высказывать простейшие суждения окартинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках простран-ственные отношения; правильно разводить гуашевые краски.		

28	«Весна идет	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Беседовать о возможностях цвета в создании настроения. Подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой. Выяснить, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой - тревожный и тяжёлый. Уяснить возможности цветов: чёрного, белого, серого. Создать шкалу оттенков серого цвета.	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные, звонкие и глухие цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски.		
29	«Весенний ручеёк»..	Линия как средство выражения: ритм линий	Сравнивать фотографии с видами весны в разные месяцы. Определять понятие ритма в природе. Делиться своими наблюдениями. Соотнести свои представления с музыкальным произведением, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина. Изобразить ручьи на рисунке с предыдущего урока.	Знание понятий: «пейзаж», «ритм»; творчества художников-пейзажистов. Умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски; последовательно вести линейный рисунок на заданную тему.		

30	«Ветка».	Линия как средство выражения: характер линий.	Рассмотреть и сравнить предложенные ветки, сделать выводы: у берёзы ветки нежные, гибкие, а у дуба -мощные, похожие на лапы дракона. Учиться выражать характер работы с помощью линий.	Умение различать основные и составные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы.		
31	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражении.	Ритм пятен как средство выражении	Рассмотреть и сравнить картины известных художников; выявить, какими выразительными средствами они пользовались; познакомиться с ритмом и движением пятна. Выполнять задания в технике аппликация.	Знание понятий: «ритм и движения пятна», «аппликация»; техники выполнения аппликации. Умение делать выводы на основе рассуждений; составлять композицию,последовательно её выполнять; составлять последовательность и придерживаться ритма.		
32	«Смешные человечки».	Пропорции выражают характер.	Наблюдать за пропорциями – тела, массы, длины рук и ног. Соотносить части тела по размеру. Выполнить изделие из пластичных материалов. Закрепить основные приёмы обработки пластичных материалов.	Знание понятия «пропорция»; приёмобработки пластичных материалов. Умение выбирать материал дляработы; выражать характер изделии через отношение между величинами (пропорцию).		

33	«Весна. Шум птиц».	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Знание средств выразительности. Умение применять средства выразительности; работать в группе, использовать художественные материалы, использовать средства выразительности для изображения характера работы.		
34	Обобщающий урок за год.	Назвать ведущие идеи каждой четверти.	Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно. панно и дать оценку совместной деятельности.	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства; ведущих художественные музеев России; художников. Умение высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства.		

3 класс

	Тема	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Дата проведения	
			предметные	личностные	метапредметные	план	факт
1	2	4	5	6	7		
1	**Твои игрушки (создание формы, роспись).**	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-		

			в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки		творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		
2	**Твои игрушки (лепка из пластилина).**	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		
3	**Посуда у тебя дома.**	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		
4	**Мамин платок.**	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и	Знание основных вариантов композиционного	Формирование чувства гордости за культуру и	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия;		

		эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	искусство Родины, своего народа.	умение формулировать собственное мнение и позицию.		
5	**Обои и шторы у тебя дома.**	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
6	**Твои книжки.**	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		

7	**Поздравительная открытка (декоративная закладка).**	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
8	**Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.**	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		

Р а з д е л 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)

1	**Памятники архитектуры.**	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты		

			построек родного города.	архитектуры -это достояние народа.		решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		
2	**Витрины на улицах.**	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		
3	**Парки, скверы, бульвары.**	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения.	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		
4	**Ажурные**	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание,	Формирование чувства гордости за	Умение осуществлять поиск информации,		

	ограды.		чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	культуру и искусство Родины, своего народа.	используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		
5	**Фонари на улицах и в парках.**	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		
6	**Новогодний фонарик.**	1	Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и		

						реализовывать его		
7	**Удивительный транспорт.**	1	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		
8	**Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.**	1	.Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		

Р а з д е л 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)

1	**Художник в театре.**	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие	1	

				театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	и фантазии.	черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.		
2	**Образ театрального героя.**	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		
3	**Театральные маски.**	1	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		
4	**Театр кукол.**	1	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в	Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра.	Формирование уважительного отношения к культуре и	Умение анализировать образцы, определять материалы,		

			кукольный театр.	Умение создать театральных кукол из различных материалов.	искусству других народов нашей страны и мира в целом.	контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.		
5	**Театральный занавес.**	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.		
6	**Афиша и плакат.**	1	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		
7	**Художник в цирке.**	1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою		

				оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	наблюдательности и фантазии	работу, формулировать собственную позицию и мнение.		
8	**Театральная программа**	1	Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		
9	**Праздник в городе**	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		
10	**Школьный карнавал. Обобщение темы**	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		

Р а з д е л 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)

1	**Музеи в жизни города.**	1	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	18. 03	
2	**Картина – особый мир. Картина-пейзаж.**	1	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.		
3	**Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.**	1	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ		

4	**Картина-портрет.**	1	Иметь представление о жанре портрета**.** Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
5	**Картины исторические и бытовые.**	1	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
6	**Скульптура в музее и на улице.**	1	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных		

			пластилином.	на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	наблюдательности	произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
7	**Музеи архитектуры.**	1	Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.	Знанипе правил работы с пастель. И восковыми мелками. Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.		
8	**Художественная выставка. Обобщение темы**	1	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ.		

4 класс

№ п\п	Тема	Планируемые результаты	Деятельность учащихся	Вид контро	Да

						ля	та
		Личностные	**Метапредметные**	**Предметные**			
Истоки родного искусства (8ч)							
1	Пейзаж родной земли. *Беседа: «Красота природы в произведениях русской живописи» (И.Шишкин, А.саврасов, И.Левитан, Ф.Васильев)*	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	**Регулятивные УУД** Проговаривать последовательность действий на уроке. **Познавательные УУД** Ориентироваться в своей системе знаний:отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). **Коммуникативные УУД** Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;	**Характеризовать** красоту природы родного края. **Характеризовать** особенности красоты природы разных климатических зон. **Изображать** характерные особенности пейзажа родной природы. **Использовать** выразительные средства живописи для создания образов природы. **Овладевать** живописными навыками работы гуашью. **Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту русского деревянного зодчества. **Характеризовать** значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. **Объяснять** особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов **Изображать** графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. **Овладевать** навыками конструирования – конструировать		
2	Деревня - деревянный мир						
3	Деревня - деревянный мир (коллективное панно «Деревня»						
4	Красота человека. Образ русского человека (женский образ,						

	мужской образ). *(Беседа: «Образ русского человека в произведениях художников» (А.Вениционов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов и др)*				макет избы **Создавать** коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений **Овладевать** навыками коллективной деятельности. **Работать** организованно в команде одноклассников под руководством учителя **Приобретать представления** об особенностях национального образа мужской и женской красоты.		
5	Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм.				**Понимать и анализировать** конструкцию русского народного костюма. **Приобретать** опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.		
6	Воспевание труда в искусстве *(Беседа: Воспевание труда в произведениях русских художников»*				**Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского на- родного костюма. **Характеризовать** и **эстетически оценивать** образы человека в произведениях художников. **Создавать** женские и мужские народные образы (портреты). **Овладевать** навыками изображения фигуры человека. **Изображать** сцены труда из крестьянской жизни. **Эстетически оценивать** красоту и значение народных праздников.		
7	Народные праздники *Беседа: «Образ народного праздника в изобразительн*						

	ом искусстве» (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин)				**Знать и называть** несколько произведений русских художников на тему народных праздников		
8	Народные праздники (обобщение темы)				**Создавать** индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника		
Древние города нашей земли (7ч)							
9	Родной угол. Древнерусский город крепость	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;	**Регулятивные УУД** Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные УУД** Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. **Коммуникативные УУД** Совместно договариваться	способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих	**Понимать и объяснять** роль и значение древнерусской архитектуры. **Знать** конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). **Анализировать** роль пропорций в архитектуре, **понимать** образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. **Знать** картины художников, изображающие древнерусские города. **Создавать** макет древнерусского города. **Эстетически оценивать** красоту древнерусской храмовой архитектуры. **Получать** представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. **Понимать** роль пропорций и ритма в		
10	Древние соборы						
11	Города Русской земли						
12	Древнерусские воины – защитники						
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.						
14	Узорочье теремов						
15	Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение						

			о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	художественных музеев России и художественных музеев своего региона;	архитектуре древних соборов. **Моделировать** или **изображать** древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). **Знать и называть** основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. **Изображать и моделировать** наполненное жизнью людей пространство древнерусского города **Учиться понимать** красоту исторического образа города и его значение для современной культуры **Интересоваться** историей своей страны. **Знать и называть** картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин) **Изображать** древнерусских воинов (князя и его дружину). **Овладевать** навыками изображения фигуры человека. **Уметь анализировать** ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры **Воспринимать и эстетически переживать** красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. **Выражать** свое отношение к		

					архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов **Рассуждать** об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России **Создавать** образ древнерусского города **Иметь представление** о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат **Выражать и изображать** праздничную нарядность, узорочье интерьера терема **Понимать** роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города **Создавать** изображение на тему праздничного пира в теремных палатах **Создавать** многофигурные композиции в коллективных панно **Сотрудничать** в процессе создания общей композиции.		
Каждый народ – художник (11ч)							

16	Образ японских построек	овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	**Регулятивные УУД** Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные УУД** Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. **Коммуникативные УУД** Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе:	умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и	**Обрести знания** о многообразии представлений народов мира о красоте. **Иметь интерес** к иной и необычной художественной культуре. **Иметь представления** о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. **Воспринимать** эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. **Иметь представление** об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). С**опоставлять** традиционные представления о красоте русской и японской женщин. **Понимать** особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. **Изображать** природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), **развивать** живописные и графические навыки. **Создавать** женский образ в национальной одежды в традициях японского искусства. **Создавать** образ праздника в Японии в коллективном панно. **Приобретать** новые навыки в		
17	Образ человека, характер одежды в японской культуре						
18	Отношение к красоте природы в японской культуре. *(«Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем»)*						
19	Народа гор и степей						
20	Города в пустыне						
21	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека						
22	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура						

23	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции			в объеме задуманный художественный образ;	изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. **Приобретать** новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. **Осваивать** новые эстетические представления о поэтической красоте мира. **Понимать** и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых различных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру **Изображать** сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа **Овладевать** живописными навыками в процессе создания самостоятельной практической работы. **Характеризовать** особенности художественной культуры Средней Азии. **Объяснять** связь художественных построек с особенностями природы и природных материалов **Создавать** образ древнего среднеазиатского города **Овладевать** навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.		
24	Европейские города Средневековья (архитектура)						
25	Средневековые готические костюмы						
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник»						

					Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним **Уметь отличать** древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения **Уметь характеризовать** отличительные черты конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. **Моделировать** из бумаги конструкцию греческих храмов. **Изображать** олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах0 **Создавать** коллективное панно на тему древнегреческих праздников **Видеть и объяснять** единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении **Создавать** коллективное панно **Использовать** и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма) **Развивать** навыки изображения человека в условиях новой образной системы. **Осознавать** цельность каждой		

					культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. **Рассуждать** о богатстве и многообразии художественных культур народом мира. **Соотносить** особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. **Осознавать** как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами		
Искусство объединяет народы (8ч)							
27	Материнство *(Беседа: «Великие произведения искусства на тему материнства: «Образ Богоматери»)*	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	**Регулятивные УУД** Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. **Познавательные УУД** Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе	освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами	**Узнавать** и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. **Рассказывать** о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства,**анализировать** выразительные средства произведений. **Развивать** навыки композиционного изображения. **Изображать** образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. **Развивать** навыки восприятия произведений искусства. **Создавать** в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого		
28	Мудрость старости *(Беседа: «Выражение мудрости старости в произведениях искусства» (портреты*						

	Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко)	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. **Коммуникативные УУД** Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.	аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;	человека (изображение по представлению на основе наблюдений) **Уметь объяснять,** рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. **Эмоционально откликаться** на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. **Выражать** художественными средствами своё отношение при изображении печального события. **Изображать** в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. **Приобретать** творческий композиционный опыт в создании героического образа. **Приводить** примеры памятников героям Отечества **Овладевать** навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре **Приводить примеры** произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, умение выражать свое отношение к ним. **Выражать** художественными средствами радость при изображении		
29	Мудрость старости						
30	Сопереживание великая тема искусства						
31	Герои-защитники						
32	Юность и надежды						
33	Искусство народов мира. (Обобщение темы)						
34	**Каждый народ – художник.** Итоги года						

					темы детства, юности, светлой мечты. **Развивать** композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. **Объяснять,** почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. **Обсуждать и анализировать** свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. **Участвовать** в обсуждении выставки.		

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Программа Изобразительное искусство. Авторы:Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина Просвещение 2011

Учебники: Е.И Коротеева Искусство и ты. 2 класс Просвещение 2013

Л.А. Неменская Каждый народ – художник. 4 класс Просвещение 2010

Л.А. Неменская Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс Просвещение, 2011 Е.И Коротеева Искусство вокруг нас. 3 класс Просвещение, 2013.

Специфическое сопровождение (оборудование):

-репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
-портреты художников;

-таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

-схемы рисования предметов, растений, животных человека;

-открытки и календари с репродукциями;

- демонстрационные материалы;

-разнообразные художественные материалы.

Электронно-программное обеспечение:

-презентации к урокам на и флеш.носителях;

-записи классической и народной музыки.

Технические средства обучения:

-интерактивная доска;

-магнитная доска.

Музыка

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов, авторов Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская «Просвещение», 2011 года, соотнесённой с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г)

1. Пояснительная записка

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки: — воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

— развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

- **Общая характеристика предмета**

Программа базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира (в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей) предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев), с конкретным музыкальным произведением у детей формируется опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни; осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание), интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыки (повтор, вариационность, контраст), особенности формы музыкальных сочинений (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации), жанры музыки (песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония, инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др.), основные средства музыкальной выразительности и своеобразие, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность.*

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Принцип *увлеченности,* согласно которому в основе музыкальных занятий лежит эмоциональное восприятие музыки, предполагает развитие личностного отношения ребенка к явлениям музыкального искусства, активное включение его в процесс художественно-образного музицирования и творческое самовыражение.

Принцип *триединства деятельности композитора — исполнителя — слушателя* ориентирует учителя на развитие музыкального мышления учащихся во всех формах общения с музыкой. Важно, чтобы в сознании учащихся восприятие музыки всегда было связано с представлением о том, кто и как ее сочинил, кто и как ее исполнил; в равной мере исполнение музыки всегда должно быть связано с ее осознанным восприятием и пониманием того, как сами учащиеся ее исполнили.

Принцип *тождества и контраста* реализуется в процессе выявления интонационных, жанровых, стилистических связей музыкальных произведений и освоения музыкального языка. Этот принцип является важнейшим не только для развития музыкальной культуры учащихся, но и всей их культуры восприятия жизни и осознания своих жизненных впечатлений.

Интонационность выступает как ведущий принцип, регулирующий процесс развития музыкальной культуры школьников и смыкающий специфически музыкальное с общедуховным. Музыкальное произведение открывается перед ребенком как процесс становления художественного смысла через разные формы воплощения художественного образа (литературные, музыкально-слуховые, зрительные) в опоре на выявление жизненных связей музыки. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.
Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных «коллекций» в домашнюю фонотеку; в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

— метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

- **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно ФГОС НОО всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2 , 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

- **Ценностные ориентиры содержания предмета «Музыка»**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся:* реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируется духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает *коммуникативное развитие:* формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное,

социальное, познавательное, коммуникативное развитее учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

- **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета «Музыка»**

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- *формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;*
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и *позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;*
- *развитие мотивов музыкально-учебной деятельности* и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона;
- *овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;*
- *применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;*
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- *планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;*
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, энтической. региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- *готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;*
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций.

6. **Содержание учебного предмета**

№ п\п	Название темы, раздела	Содержание	Музыкальные произведения	Количество часов
I КЛАСС (33				
	«Музыка вокруг нас»	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.	*Щелкунчик»,* фрагменты из балета. П. Чайковский. *Пьесы* из *«Детского альбома».* П. Чайковский. *«Октябрь» («Осенняя песнь»)* из цикла «Времена года». П. Чайковский. *«Колыбельная Волховы»,* песня Садко *(«Заиграйте, мои гусельки»)* из оперы *«Садко».* Н. Римский-Корсаков. *«Петя и волк»,* фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев. *Третья песня Леля* из оперы *«Снегурочка».* Н. Римский-Корсаков. *«Гусляр Садко».* В. Кикта. *«Фрески Софии Киевской»,* фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта. *«Звезда покатилась».* В. Кикта, слова В. Татаринова. *«Мелодия»* из оперы *«Орфей и Эвридика».* К. Глюк. *«Шутка»* из *Сюиты № 2 для оркестра.* И.-С. Бах. *«Осень»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов. *«Пастушья песенка»* на тему из 5-й части *Симфонии № 6* («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой. *«Капельки».* В. Павленко, слова Э. Богдановой; *«Скворушка прощается».* Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; *«Осень»,* русская народная песня и др. *«Азбука».* А. Островский, слова З. Петровой; *«Алфавит».* Р. Паулс, слова И. Резника; *«Домисолька».* О. Юдахина, слова В. Ключникова; *«Семь подружек».* В. Дроцевич, слова В. Сергеева; *«Песня о школе».* Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др. *«Дудочка»,* русская народная песня; *«Дудочка»,* белорусская народная песня.	

			«Пастушья», французская народная песня; *«Дударики-дудари»,* белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; *«Веселый пастушок»,* финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. *«Почему медведь зимой спит».* Л. Книппер, слова А. Коваленкова. *«Зимняя сказка».* Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.	
	«Музыка и ты»	Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.	*Пьесы* из *«Детского альбома».* П. Чайковский. *«Утро»* из сюиты *«Пер Гюнт».* Э. Григ. *«Добрый день».* Я. Дубравин, слова В. Суслова. *«Утро».* А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина. *«Солнце»,* грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили. *«Пастораль»* из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. *«Пастораль»* из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке. *«Наигрыш».* А. Шнитке. *«Утро».* Э. Денисов. *«Доброе утро»* из кантаты *«Песни утра, весны и мира».* Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. *«Вечерняя»* из Симфонии-действа *«Перезвоны»* (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин. *«Вечер»* из *«Детской музыки».* С. Прокофьев. *«Вечер».* В. Салманов. *«Вечерняя сказка».* А. Хачатурян. *«Менуэт».* Л. Моцарт. *«Болтунья».* С. Прокофьев, слова А. Барто. *«Баба Яга».* Детская народная игра. *«У каждого свой музыкальный инструмент»,* эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен. *Главная мелодия из Симфонии № 2* («Богатырской»). А. Бородин. *«Солдатушки, бравы ребятушки»,* русская народная песня. *«Песня о маленьком трубаче».* С. Никитин, слова С. Крылова. *«Учил Суворов».* А. Новиков, слова М. Левашова. *«Волынка».* И. С. Бах. *«Колыбельная».* М. Кажлаев.	

			«Колыбельная». Г. Гладков. *«Золотые рыбки»* из балета *«Конек-Горбунок».* Р. Щедрин. *Лютневая музыка.* Франческо да Милано. *«Кукушка».* К. Дакен. *«Спасибо».* И. Арсеев, слова З. Петровой. *«Праздник бабушек и мам».* М. Славкин, слова Е. Каргановой. *Увертюра* из музыки к кинофильму *«Цирк».* И. Дунаевский. *«Клоуны».* Д. Кабалевский. *«Семеро козлят»,* заключительный хор из оперы *«Волк и семеро козлят».* М. Коваль, слова Е. Манучаровой. *Заключительный хор* из оперы *«Муха-цокотуха».* М. Красев, слова К. Чуковского. *«Добрые слоны».* А. Журбин, слова В. Шленского. *«Мы катаемся на пони».* Г. Крылов, слова М. Садовского. *«Слон и скрипочка».* В. Кикта, слова В. Татаринова. *«Бубенчики»,* американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова. *«Ты откуда, музыка?».* Я. Дубравин, слова В. Суслова. *«Бременские музыканты»* из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.	
II КЛАСС (34 ч)				
1	**«Россия — Родина моя»**	Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.	*«Рассвет на Москве-реке»,* вступление к опере *«Хованщина».* М. Мусоргский. *«Гимн России».* А. Александров, слова С. Михалкова. *«Здравствуй, Родина моя».* Ю. Чичков, слова К. Ибряева. *«Моя Россия».* Г. Струве, слова Н. Соловьевой.	
2	**. «День, полный событий»**	Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный	*Пьесы* из *«Детского альбома».* П. Чайковский. *Пьесы* из *«Детской музыки».* С. Прокофьев. *«Прогулка»* из сюиты *«Картинки с выставки».* М. Мусоргский. *«Начинаем перепляс».* С. Соснин, слова П. Синявского. *«Сонная песенка».* Р. Паулс, слова И. Ласманиса.	

		материал — фортепиано.	*«Спят усталые игрушки».* А. Островский, слова З. Петровой. *«Ай-я, жу-жу»,* латышская народная песня. *«Колыбельная медведицы».* Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева	
3	**О России петь — что стремиться в храм**	Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.	*«Великий колокольный звон»* из оперы *«Борис Годунов».* М. Мусоргский. Кантата *«Александр Невский»,* фрагменты: *«Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские».* С. Прокофьев. Народные песнопения о Сергии Радонежском. *«Утренняя молитва», «В церкви».* П. Чайковский. *«Вечерняя песня».* А. Тома, слова К. Ушинского. Народные славянские песнопения: *«Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка».* Слова и музыка П. Синявского	
4	**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**	Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.	Плясовые наигрыши: *«Светит месяц», «Камаринская».* *«Наигрыш».* А. Шнитке. Русские народные песни: *«Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».* *«Ходит месяц над лугами».* С. Прокофьев. *«Камаринская».* П. Чайковский. *Прибаутки.* В. Комраков, слова народные. Масленичные песенки. Песенки-заклички, игры, хороводы.	
5	**«В музыкальном театре»**	Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера,	*«Волк и семеро козлят»,* фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль. *«Золушка»,* фрагменты из балета. С. Прокофьев. *«Марш»* из оперы *«Любовь к трем апельсинам».* С. Прокофьев. *«Марш»* из балета *«Щелкунчик».* П. Чайковский. *«Руслан и Людмила»,* фрагменты из	

		режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.	оперы. М. Глинка. *«Песня-спор».* Г. Гладков, слова В. Лугового.	
6	**В концертном зале**	Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.	Симфоническая сказка *«Петя и волк».* С. Прокофьев. *«Картинки с выставки».* Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский. *Симфония № 40,* экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт. *Увертюра* к опере *«Свадьба Фигаро».* В.-А. Моцарт. *Увертюра* к опере *«Руслан и Людмила».* М. Глинка. *«Песня о картинах».* Г. Гладков, слова Ю. Энтина.	
7	**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**	Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.	*«Волынка»; «Менуэт»* из *«Нотной тетради Анны Магдалены Бах»*; менуэт из *Сюиты № 2; «За рекою старый дом»,* русский текст Д. Тонского; *токката* (ре минор) для органа; *хорал; ария* из *Сюиты № 3.* И.-С. Бах. *«Весенняя».* В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской. *«Колыбельная».* Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. *«Попутная», «Жаворонок».* М. Глинка, слова Н. Кукольника. *«Песня жаворонка».* П. Чайковский. *Концерт для фортепиано с оркестром № 1,* фрагменты 1-й части. П. Чайковский. *«Тройка», «Весна. Осень»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».* Г. Свиридов. *«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель».* Д. Кабалевский. *«Музыкант».* Е. Зарицкая, слова В. Орлова. *«Пусть всегда будет солнце».*	

			А. Островский, слова Л. Ошанина. *«Большой хоровод».* Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.	
III КЛАСС (34 ч)				
	Россия — Родина моя	Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.	*Симфония № 4,* главная мелодия 2-й части. П. Чайковский. *«Жаворонок».* М. Глинка, слова Н. Кукольника. *«Благословляю вас, леса».* П. Чайковский, слова А. Толстого. *«Звонче жаворонка пенье».* Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого. *«Романс»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов. Виватные канты: *«Радуйся, Росско земле», «Орле Российский».* Русские народные песни: *«Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».* *«Александр Невский»,* фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. *«Иван Сусанин»,* фрагменты из оперы. М. Глинка.	
	День, полный событий	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.	*«Колыбельная».* П. Чайковский, слова А. Майкова. *«Утро»* из сюиты *«Пер Гюнт».* Э. Григ. *«Заход солнца».* Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко. *«Вечерняя песня».* М. Мусоргский, слова А. Плещеева. *«Болтунья».* С. Прокофьев, слова А. Барто. *«Золушка»,* фрагменты из балета. С. Прокофьев. *«Джульетта-девочка»* из балета *«Ромео и Джульетта».* С. Прокофьев. *«С няней», «С куклой»* из цикла *«Детская».* Слова и музыка М. Мусоргского. *«Прогулка», «Тюильрийский сад»* из сюиты *«Картинки с выставки».* М. Мусоргский. *Пьесы* из *«Детского альбома».* П. Чайковский.	
	О России петь — что стремиться в храм	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном	*«Богородице Дево, радуйся»,* № 6 из *«Всенощного бдения».* С. Рахманинов. *Тропарь* иконе Владимирской Божией Матери. *«Аве Мария».* Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.	

		искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.	*Прелюдия* № 1 (до мажор) из I тома *«Хорошо темперированного клавира».* И.-С. Бах. *«Мама»* из вокально-инструментального цикла *«Земля».* В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. *«Осанна»,* хор из рок-оперы *«Иисус Христос — суперзвезда».* Э.-Л. Уэббер. *«Вербочки».* А. Гречанинов, стихи А. Блока. *«Вербочки».* Р. Глиэр, стихи А. Блока. *Величание* князю Владимиру и княгине Ольге. *«Баллада о князе Владимире».* Слова А. Толстого.	
	В музыкальном театре	Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.	*«Руслан и Людмила»,* фрагменты из оперы. М. Глинка. *«Орфей и Эвридика»,* фрагменты из оперы. К. Глюк. *«Снегурочка»,* фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков. *«Океан-море синее»,* вступление к опере *«Садко».* Н. Римский-Корсаков. *«Спящая красавица»,* фрагменты из балета. П. Чайковский. *«Звуки музыки»,* Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. *«Волк и семеро козлят на новый лад»,* мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.	
	В концертном зале	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная,	*Концерт № 1 для фортепиано с оркестром,* фрагмент 3-й части. П. Чайковский. *«Шутка»* из *Сюиты № 2 для оркестра.* И.-С. Бах. *«Мелодия»* из оперы *«Орфей и Эвридика».* К. Глюк. *«Мелодия».* П. Чайковский. *«Каприс» № 24.* Н. Паганини. *«Пер Гюнт»,* фрагменты из *сюиты № 1* и *сюиты № 2.* Э. Григ. *Симфония № 3 («Героическая»),* фрагменты. Л. Бетховен. *Соната № 14 («Лунная»),* фрагмент 1-й части. Л. Бетховен. *«Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно».* Л. Бетховен. *«Сурок».* Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. *«Волшебный смычок»,* норвежская	

		вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена	народная песня. *«Скрипка».* Р. Бойко, слова И. Михайлова.	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.	*«Мелодия».* П. Чайковский. *«Утро»* из сюиты *«Пер Гюнт».* Э. Григ. *«Шествие солнца»* из сюиты *«Ала и Лоллий».* С. Прокофьев. *«Весна и Осень», «Тройка»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».* Г. Свиридов. *«Снег идет»* из *«Маленькой кантаты».* Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака. *«Запевка».* Г. Свиридов, стихи И. Северянина. *«Слава солнцу, слава миру!»,* канон. В.-А. Моцарт. *Симфония № 40,* финал. В.-А. Моцарт. *Симфония № 9,* финал. Л. Бетховен. *«Мы дружим с музыкой».* Й. Гайдн, русский текст П. Синявского. *«Чудо-музыка».* Д. Кабалевский, слова З. Александровой. *«Всюду музыка живет».* Я. Дубравин, слова В. Суслова. *«Музыканты»,* немецкая народная песня. *«Камертон»,* норвежская народная песня. *«Острый ритм».* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова. *«Колыбельная Клары»* из оперы *«Порги и Бесс».* Дж. Гершвин.	
4 КЛАСС (34 ч)				
1	**Россия — Родина моя**	Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.	*Концерт № 3 для фортепиано с оркестром,* главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов. *«Вокализ».* С. Рахманинов. *«Ты, река ль, моя реченька»,* русская народная песня. *«Песня о России».* В. Локтев, слова О. Высотской. Русские народные песни: *«Колыбельная»* в обраб. А. Лядова, *«У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли»* в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова. *«Александр Невский»,* фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. *«Иван Сусанин»,* фрагменты из оперы. М. Глинка. *«Родные места».* Ю. Антонов, слова	

			М. Пляцковского.	
2	**День, полный событий**	«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.	*«В деревне».* М. Мусоргский. *«Осенняя песнь» (Октябрь)* из цикла *«Времена года».* П. Чайковский. *«Пастораль»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».* Г. Свиридов. *«Зимнее утро»* из *«Детского альбома».* П. Чайковский. *«У камелька» (Январь)* из цикла *«Времена года».* П. Чайковский. Русские народные песни: *«Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»; «Зимняя дорога».* В. Шебалин, стихи А. Пушкина; *«Зимняя дорога».* Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; *«Зимний вечер».* М. Яковлев, стихи А. Пушкина. *«Три чуда»,* вступление ко II действию оперы *«Сказка о царе Салтане».* Н. Римский-Корсаков. *«Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хор* из оперы *«Евгений Онегин».* П. Чайковский. *Вступление* и *«Великий колокольный звон»* из оперы *«Борис Годунов».* М. Мусоргский. *«Венецианская ночь».* М. Глинка, слова И. Козлова.	
3	**О России петь — что стремиться в храм**	Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.	*«Земле Русская»,* стихира. *«Былина об Илье Муромце»,* былинный напев сказителей Рябининых. *Симфония № 2 («Богатырская»),* фрагмент 1-й части. А. Бородин. *«Богатырские ворота»* из сюиты *«Картинки с выставки».* М. Мусоргский. Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. *«Баллада о князе Владимире»,* слова А. Толстого. *Тропарь* праздника Пасхи. *«Ангел вопияше»,* молитва. П. Чесноков. *«Богородице Дево, радуйся»* № 6 из *«Всенощного бдения».* С. Рахманинов. *«Не шум шумит»,* русская народная песня. *«Светлый праздник»,* финал *Сюиты-фантазии для двух фортепиано.*	

			С. Рахманинов.	
4	**Гори, гори ясно, чтобы не погасло**	Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.	Народные песни: *«Ой ты, речка, реченька», «Бульба,* белорусские; *«Солнце, в дом войди», «Светлячок»,* грузинские; *«Аисты»,* узбекская; *«Солнышко вставало»,* литовская; *«Сіяв мужик просо»,* украинская; *«Колыбельная»,* английская; *«Колыбельная»,* неаполитанская; *«Санта Лючия»,* итальянская; *«Вишня»,* японская и др. *Концерт № 1 для фортепиано с оркестром,* фрагмент 3-й части. П. Чайковский. *«Камаринская», «Мужик на гармонике играет».* П. Чайковский. *«Ты воспой, жавороночек»* из кантаты *«Курские песни».* Г. Свиридов. *«Светит месяц»,* русская народная песня-пляска. *«Пляска скоморохов»* из оперы *«Снегурочка».* Н. Римский-Корсаков. *Троицкие песни.*	
	В музыкальном театре	Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.	*«Иван Сусанин»,* фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М. Глинка. *Песня Марфы («Исходила младешенька»)* из оперы *«Хованщина».* М. Мусоргский. *«Пляска персидок»* из оперы *«Хованщина».* М. Мусоргский. *«Персидский хор»* из оперы *«Руслан и Людмила».* М. Глинка. *«Колыбельная»* и *«Танец с саблями»* из балета *«Гаянэ».* А. Хачатурян. *Первая картина* из балета *«Петрушка».* И. Стравинский. *«Вальс»* из оперетты *«Летучая мышь».* И. Штраус. *Сцена* из мюзикла *«Моя прекрасная леди».* Ф. Лоу. *«Звездная река».* Слова и музыка В. Семенова. *«Джаз».* Я. Дубравин, слова В. Суслова. *«Острый ритм».* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.	

	В концертном зале	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.	*«Ноктюрн»* из *Квартета № 2.* А. Бородин. *«Вариации на тему рококо»* для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский. *«Сирень».* С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. *«Старый замок»* из сюиты *«Картинки с выставки».* М. Мусоргский. *«Песня франкского рыцаря»,* ред. С. Василенко. *«Полонез»* (ля мажор); *Мазурки № 47* (ля минор), *№ 48* (фа мажор), *№ 1* (си-бемоль мажор). Ф. Шопен. *«Желание».* Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского. *Соната № 8 («Патетическая»),* фрагменты. Л. Бетховен. *«Венецианская ночь».* М. Глинка, слова И. Козлова. *«Арагонская хота».* М. Глинка. *«Баркарола»* (Июнь) из цикла *«Времена года».* П. Чайковский.	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.	*Прелюдия* (до-диез минор) для фортепиано. С. Рахманинов. *Прелюдии №7* и *№ 20* для фортепиано. Ф. Шопен. *Этюд № 12 («Революционный»)* для фортепиано. Ф. Шопен. *Соната № 8 («Патетическая»)*, финал. Л. Бетховен. *«Песня Сольвейг»* и *«Танец Анитры»* из сюиты *«Пер Гюнт».* Э. Григ. Народные песни: *«Исходила младешенька», «Тонкая рябина»,* русские; *«Пастушка»,* французская, в обраб. Ж. Векерлена и др. *«Пожелания друзьям», «Музыкант».* Слова и музыка Б. Окуджавы. *«Песня о друге».* Слова и музыка В. Высоцкого. *«Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет».* С. Никитин, слова Ю. Мориц. *«Шехерезада»,* фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков. *«Рассвет на Москве-реке».* Вступление к опере *«Хованщина».* М. Мусоргский. Программно-методическое обеспечение	

		деятельности.		

.

7. Тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование 1 класс:

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока.	Содержание	Понятия	Характеристика деятельности учащихся	УДД
1			**«И Муза вечная со мной!»**	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния	Композитор – исполнитель – слушатель**.**	- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; - наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы	- обогащение индивидуального музыкального опыта; -пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума; - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать
2			**Хоровод муз**	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни,	Музыкальная речь	- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках	- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; - передавать настроение музыки в пении; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - давать определения общего

				природы, настроений, чувств и характера человека			характера музыки.
3			**Повсюду музыка слышна**	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки	Жанр, характер музыки, импровизация	- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; - принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности	- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; - приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; - исполнять, инсценировать песни.
4			**Душа музыки – мелодия**	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия)	Песня, танец, марш.	- понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения. - выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);	- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. - определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.
5			**Музыка осени**	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке	Тембр, мелодия	- различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. - участвовать в коллективной

							творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
6			**Сочини мелодию**	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции	Интонация в музыке	- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; - ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; - ценить отечественные народные музыкальные традиции;	- найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет»; - владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; - самостоятельно выполнять упражнения; - владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.
7			**«Азбука, азбука каждому нужна…»**	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки	Нота. Нотная грамота	- моделирования опыта музыкально-творческой деятельности; - понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;	- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; - взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;
8			**Музыкальная азбука**	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система	Нота. Нотная грамота	- узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковы-	- Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов

				графических знаков для записи музыки		сотности мелодии движением рук.	(вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.) ;
9			**Обобщающий урок**	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека	песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»	- определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», - узнавать изученные музыкальные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.	- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собствен-ные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; - задавать вопросы; - отвечать на вопросы; - умение выражать свои мысли.
10			**Музыкальные инструменты**	Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции	Музыка, мелодия, жанр	- ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; - находить сходства и различия в инструментах разных народов.	- название русских народных инструментов – ***свирель, гусли, рожок*** и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала. - распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.
11			**«Садко». Из русского былинного сказа**	Наблюдение народного творчества	Музыка, мелодия, жанр	- внимательно воспринимать информацию; - внимательно слушать музыкальные фрагменты и	- различать жанры народных песен – ***колыбельные, плясовые,*** их характерные особенности; - определять на слух звучание народных инструментов;

						находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;	- воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;
12			**Музыкальные инструменты**	Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты	- сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	- определять названия профессиональных инструментов – *флейта, арфа, фортепиано*, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов; - передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.
13			**Звучащие картины**	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка	- сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.	- узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; - самостоятельную музыкальную творческую деятельность;
14			**Разыграй песню**	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении	Многозначность музыкальной речи	- планировать свою деятельность**;** - выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - оценивать собственную музыкально -творческую деятельность

15			**Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины**	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира	Народные музыкальные традиции	- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – ***Рождество***, названия рождественских песнопений - ***колядки.*** -
16			**Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок**	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет	балет	- понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. - узнавать освоенные музыкальные произведения**,** давать определения общего характера музыки; - накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса;	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в раз личных видах деятельности;
17			**Край, в котором ты живешь**	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции	Композитор, сочинение		- выказывать какие чувства возникают**,** когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки; - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; - использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.

18			**Художник, поэт, композитор**	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности	Художник, поэт, композитор	- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	- воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. - получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства.
19			**Музыка утра**	Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке	Выразительность и изобразительность в музыке	- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;	- по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. - выявлять особенности мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.
20			**Музыка вечера**	Интонация как внутреннее	Интонация	- понимать, что у музыки есть свойство - без слов	- формирования отношения к творчеству и искусству как

				озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи		передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь	созиданию красоты и пользы; - выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; - получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности;
21			**Музыкальные портреты**	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие	Интонации музыкальные и речевые. Музыкальные портреты	- по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	- вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, - соединять слуховые впечатления детей со зрительными.
22			**Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка**	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении		- сравнивать музыкальные и речевые интонации, - определять их сходство и различия; - выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.	- воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. - передавать в собственном испол_нении (пении, игре на инструмен_тах, музыкально_пластическом дви_жении) различные музыкальные образы.
23			**Музы не**	Обобщенное	Музыкальные образы	- выделять характерные	- определять характер музыки и

			молчали	представление исторического прошлого в музыкальных образах		интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.	передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, - передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний;
24			**Мамин праздник**	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей	Интонация в музыке	- определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. - внимательно слушать.	- воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. - передавать в собственном испол_нении (пении, игре на инструмен_тах, музыкально_пластическом дви_жении) различные музыкальные образы.
25			**Обобщающий урок**	Обобщение музыкальных впечатлений	Музыка, характер, интонация, выразительность	- передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; - выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.	- приобретать (моделировать) опыт музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.

26			**Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент**	Музыкальные инструменты	Музыкальные интрументы	- определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов; - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	- участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах. - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;
27			**Музыкальные инструменты**	Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты	- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	- сопостовлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - ***лютня, клавесин, гитара.***
28			**«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины**	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей	Музыкальная речь	- сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	- обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и

							интонационная точность во время вступления к песне.
29			**Музыка в цирке**	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности	Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры	- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, - размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.	- через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей. - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
30			**Дом, который звучит**	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры	Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры	- определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	- накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; - расширения музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума; - формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;
31			**Опера-сказка**	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость	- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить	- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); - участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; - слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.

						свое впечатление в пении, игре или пластике.	
32			**«Ничего на свете лучше нету»**	Музыка для детей	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость	- назвать понравившееся произведения, дать его характеристику; - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока,	– оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотеку)
33			**Обобщающий урок. Урок-концерт**	Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен		- понимать триединство: *композитор – исполнитель – слушатель*, - осозновать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. - размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениямсоздавать собственные исполнительские интерпретации. - сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. - различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке. - получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства

Календарно-тематическое планирование по музыке 2 класс

№	Тема урока	Содержание	Характеристика учебной деятельности.	УУД	Планируемая дата	Фактич. Дата
Тема **Россия-Родина моя.(3 часа)**						
1.	Мелодия. Музыкальный пейзаж	Мелодия. Музыкальный пейзаж Рассвет на Москве – реке. Вступление к опере «Хованщина» М Мусоргского	понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.	**Размышлять** об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. **Подбирать** слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). **Воплощать** характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. **Воплощать** художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Исполнять Гимн России. **Участвовать** в хоровом исполнении гимнов своей республики, края. **Закреплять** основные термины и понятия музыкального искусства. **Исполнять** мелодии с ориентацией на нотную запись. **Расширять** запас музыкальных впечатлений в		
2.	Здравствуй, Родина моя!	Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков разучив. Патриотическая песня М.Глинка.	понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты *(скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент,* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении			

				самостоятельной творческой деятельности.		
3.	Государственные символы Р«ссии (флаг, герб, гимн).	Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр). Гимн России – слушание,разучив.	понимать: слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. Уметь: Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений	Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.		
День, полный событий. (6 часов)						
4.	Музыкальные инструменты фортепиано	Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С. Прокофьева	Знать/понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), знать названия динамических оттенков: *форте и пиано.* названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. (*фортепиано).* Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	**Распознавать** и эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки. **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации. **Определять** жизненную основу музыкальных произведений. **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. **Соотносить** графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью		
5.	Природа и музыка.	Прогулка. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. «Прогулка» М Мусоргский, «Начинаем перепляс»	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; Уметь: воплощать в звучании			

		С.Соснин разуч.	голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении	композитора. **Анализировать** выразительные и изобразитель-ные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. **Понимать** основные термины и понятия музыкального искусства. **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. **Передавать** в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). **Определять** выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. **Соотносить** содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. **Выполнять** творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. **Различать** особенности построения музыки:		
6.	Танцы, танцы, танцы…	Танцы из детского альбома П.Чайковского и С. Прокофьева	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Уметь: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике			
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	Пьесы из детского альбома П.Чайковского и С. Прокофьева	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных			

			видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).	двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). **Инсценировать** песни и пьесы программного характера и **исполнять** их на школьных праздниках		
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. «Спят усталые игрушки» - исполн, «Ай, я жу-жу..» лат.н.п.-разуч.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов. Уметь: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах			
9.	Обобщающий урок 1 четверти. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.	Обобщающий урок 1 четверти. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.			
«О России петь – что стремиться в храм». (7 часов)						
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. «Великий колокольный звон» из оперы	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Ввести понятие *духовная музыка.* Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи	Эмоционально **откликаться** на живописные, музыкальные и литературные образы. **Сопоставлять** средства выразительности музыки и живописи.		

		М.Мусоргского «Борис Годунов» -слуш.	выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	**Передавать** с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов. **Исполнять** рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания в тетради		
11.	Русские народные инструменты	Русские народные инструменты. «Светит месяц», «Камаринская»,- слуш. «Во поле берёза стояла» - разуч.	Знать/понимать: наиболее популярные в России музыкальные инструменты, и инструменты народов Севера, виды оркестров (*оркестр русских народных инструментов*) образцы музыкального фольклора, названия изученных жанров и форм музыки *(напев, пляска, наигрыш, вариация).* Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.			
12.	Святые земли русской.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. Народные песнопения о С.Радонежском.- слуш. Кантата «Александр Невский»	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, *религиозные традиции.* Понимать строение *трехчастной формы.* Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, *кантилена, пение a-capella.*			

13.	Молитва.	Молитва. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. П.Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви».	Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.			
14.	С Рождеством Христовым!	С Рождеством Христовым! Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.	Знать/ понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.			
15.	Музыка на Новогоднем празднике.	Разучивание песен к празднику. А.Варламов «Ёлка в Рождество» «Иней»	Знать/ понимать: образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.			
16.	Обобщающий урок 2 четверти.	Слушание музыки и исполнен ие по желанию детей.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских			

			песен (по выбору учащегося). Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.			
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)						
17.	Плясовые наигрыши.	Разыграй песню. Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. «Светит месяц», «Камаринская»,-слуш. «Выходили красны девицы», Бояре, а мы к вам пришли. – разыгрывание.	Знать/понимать: народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России. Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).	**Разыгрывать** народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого,71рллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. **Осуществлять** опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. **Исполнять** выразительно» интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. **Подбирать** простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. **Узнавать** народные мелодии в сочинениях русских композиторов.		
18.	Музыка в народном стиле	. Сочини песенку. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке А.Шнитке «Наигрыш» - слуш.	Знать/понимать: о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку			

			по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.			
19.	Проводы зимы. Встреча весны.	Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Масленичные песенки., Песенки – заклички., игры, хороводы.	Знать/понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.			
В музыкальном театре. (5 часов)						
20.	Детский музыкальный те атр. Опера	« Волк и семеро козлят» М.Коваль. Образы музыкального спектакля. Песенность, танцевальность в опере.	Знать/понимать: названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров *опера*, названия изученных жанров и форм музыки. Уметь: передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. **Рассказывать** сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. **Выявлять** особенности развития		
21.	Балет.	«Золушка» (фрагменты) С.Прокофьев. Марш из балета «Щелкунчик» П.Чайковский.	Знать/понимать: особенности музыкального жанра – балет. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.			

22.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	«Золушка» (фрагменты) С.Прокофьев. Марш из балета «Щелкунчик» П.Чайковский Песня – спор. Г.Гладков – разуч. Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра…. .	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: *композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.* Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.	образов. **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.		
23.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Характеристики действующих лиц.	Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); *смысл понятий – солист, хор.* Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.			
24.	Увертюра. Финал.	«Руслан и Людмила» сцены из оперы. Увертюра. Финал	Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – *солист, хор, увертюра.* Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства			

			музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.			
В концертном зале. (5часов)						
25.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Инструментальная и симфоническая музыка. Партитура.	Знать/понимать: музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	**Распознавать** и эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки. **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации. **Определять** жизненную основу музыкальных произведений. **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности:		
26.	Обобщающий урок 3 четверти.	Обобщающий урок 3 четверти.				
27.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	Картинки с выставки. Пьесы из фортепьянной сюиты. М.Мусоргский.	Знать/понимать: названия изученных жанров (*сюита)* и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстри-ровать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.			
28.	«Звучит	Увертюра к опере «Свадьба	Знать/понимать: накопление сведений и			

	нестареющий Моцарт».	Фигаро»	знаний о творчестве композиторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.			
29.	Симфония № 40. Увертюра.	Симфония № 40. Увертюра. Экспозиция 1 части. Песня о картинах. Г.Гладков –разуч.	Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.			
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5 часов)						
30.	Волшебный цветик-семи-цветик.	Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Волынка. Менуэт. «Из нотной тетради Анны Магдалены Бах»	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения			
31.	Все в движении.	Попутная песня. М.Глинка. Тройка. Г.Свиридов. Музыка учит людей	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи			

		понимать друг друга.	выразительности и изобразительности в музыке. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.			
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла	Весна. Осень Г.Свиридов. Песня жаворонка. П.Чайковский	Знать/понимать: название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: *музыкальная речь, музы- кальный язык.* Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.			
33.	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	Концерт для фортепьяно с оркестром №1 П.Чайковский Пьесы из дет.альбома С. Прокофьева.	Знать/понимать: понимать и воспри-нимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки.Уметь: выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук			
34.	**Могут ли иссякнуть мелодии?**	Музыкант Е.Зарицкая, - слуш. Пусть всегда будет солнце. А. Островский – разуч.	Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов (В.Моцарт, М.Мусоргский, И.Бах, С.Прокофьев, Г.Свиридов,			

		Большой хоровод. Б.Савельев.	П.Чайковский). Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Исполнять изученные песни (по выбору учащихся).			

3 класс.

№ п\п	Дата План факт	Разд ел.	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Планируемые результаты						
								Предметные	Метапредметные УУД				Личностные УУД	
									Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД		
1		«Россия – Родина моя» (5 ч.)	Мелодия – душа музыки.	Расширение и углубление знаний	П.Чайковский , 4 симфония, тема 2 части. Песня Г.Струве «Моя Россия». Основные понятия: мелодия, песенность, симфония, лирический образ.	Уметь воспринимать мелодическую мысль прослушанного произведения; передавать настроение музыки в пластике; участвовать в коллективном исполнении песен.	Тест Коллективное исполнение.	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.	Уважительно относится к творчеству русских композиторов.	Умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли.	Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.	Умение отвечать на вопросы; работать с рисунками; составлять рассказ по рисунку.	Развитие чувства прекрасного. Этические чувства, прежде всего доброжелательно	

													сть и эмоционально нравственная отзывчивость.	
2			Природа и музыка. Звучащие картины.	Изложение новых знаний. Интегрированный	Романсы П.Чайковского «Благословляю, вас леса», Н.Римского-Корсакова «Звонче жаворонка пенья». Понятия: романс, певец, солист, мелодия, аккомпанемент.	Уметь находить созвучие муз. произведениям в картинах русских художников; называть авторов прослушанных романсов.	Тест Коллективное, групповое и сольное исполнение песен.	Уметь выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Ценить образы природы, выраженные в музыке и в живописи.	Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.	Определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя).	Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства.	Осознание ребенком роли музыкального искусства в жизни вообще и в жизни каждого человека. Навыки сотрудничества в разных	

													ситуациях.	
3			«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	Сообщение и усвоение новых знаний	Понятия: кант, песенность, маршевость, интонации музыки и речи.	Знать название жанра «кант». Уметь узнавать на слух песенные и маршевые интонации.	Устный опрос.	Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение, выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Интонационно осмысленно исполнять песни о героических событиях.	Объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.	Замечать изменения, происходящие с объектом.	Согласование и координация деятельности с другими ее участниками.	Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.	
4			Кантата «Александр Невский».	Расширение и углубление знаний	С.Прокофьев , кантата «Александр Невский»; хор «Вставайте, русские». Понятия: кантата, набат, вступление, трехчастная форма.	Знать название жанра «кантата»; - автора и название произведения; - понятие «трехчастная форма».	Устный опрос. Музицирование на шумовых инст	Уметь выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Продемонстрировать знания о различных видах музыки.	Уважать свою Родину и её Защитников.	Владение умениями совместной деятельности.	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ	

							румен тах				разных формах и видах музыкальн ой деятельнос ти.		и истор ию Росси и Осозн ание своей этнич еской и нацио нальн ой прина длежн ости.	
5			Опера «Иван Сусани н».	Сообщ ение и усвоен ие новых знаний	М.Глинка опера «Иван Сусанин», фрагменты мужского хора «родина моя» и женского «На зов своей страны родной», хор «Славься!». Понятия: опера, хоровая	Знать типы хоров: женский, мужской. Уметь на слух различать звучание мужского, женского хора, сольного пения.	Звуч ащи е тест овые зада ния.	Формирован ие основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.	Гордить ся Защитн иками Отечест ва.	Приобрет ение умения осознанн ого построен ия речевого высказыв ания о содержан ии, характере , особенно стях языка музыкаль	Овладение способност ями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельнос ти, поиска средств ее осуществле ния в разных формах и видах музыкальн ой	Формулиро вать собственно е мнение и позицию.	Разви вать чувст ва сопри частн ости и гордо сти за свою Родин у. Чувст во гордо сти за	

					сцена, певец, солист.					ных произведений разных эпох.	деятельности.		свою Родину, российский народ и историю России Осознание своей этнической принадлежности.	
6		«День, полный событий» (4 ч.)	Утро.	Расширение и углубление знаний	П.Чайковский «Утренняя молитва» Э.Григ «Утро» из симфонической сюиты «Пер Гюнт»; М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». Понятия: песенность, развитие,	Знать название произведения и автора Э.Григ, «Утро» из симфонической сюиты «Пер Гюнт». Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности.	Тестовые задания.	Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.	Различать формы композиции и особенности музыкального языка Чайковского и Грига.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкальных сочинений.	Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.	Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-	

					повтор, тембр.								ценностном отношении к искусству.	
7			Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	Расширение и углубление знаний	С.Прокофьев. Музыкальные портреты персонажей симфонической сказки «Петя и волк», «Болтунья». Понятия: выразительность, изобразительность, контраст, скороговорка	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Знать название и автора произведения «Болтунья». Уметь – определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности.	Коллективное исполнение песен. Тестовые задания.	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Находить общность интонаций в музыке, живописи и поэзии.	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельно	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки.	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искус	

										сти.			ству.	
8			В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	Расширение и углубление знаний	М.Мусоргский, «С няней», «С куклой» из цикла «Детская» Основные понятия: мелодия, речитатив, соло, интонационная выразительность.	Понимать выразительные и изобразительные интонации в музыке. Знать название и автора муз. произведений: («С няней», «С куклой» М.Мусоргского «Детская»). Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности.	Устный опрос. Коллективное исполнение песен.	Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.	Выявлять связь музыки и живописи.	Освоение начальных форм познавательной и личностной.	Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений.	Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, их понимание и оценка.	
9			Вечер.	Расширение и углубление знаний	Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальны	Уметь: проводить интонационно-образный анализ произведений искусства.	фронтальный	Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических	Исполнять соло из муз.сочинений различных жанров.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Использовать речь для регуляции своего действия.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Участие в музыкальной жизни класса, школ	

					х впечатлений учащихся .			композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.					ы, села и др.	
10		«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)	Радуйся. Мария! Богородице Дево, радуйся.	Интегрированный	С.Рахманинов «Богородице Дево, радуйся» из «Всенощной» № 6. Ф.Шуберт «Аве Мария». И.С.Бах «прелюдия № 1 из 1 тома .	Уметь выявлять интонационное сходство молитв через характер, лад, динамику. Понимать образцы духовной музыки, религиозные традиции.	Устный опрос. Коллективное исполнение песни.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии	Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств. Знать религиозные праздники России.	Сравнение и классификация музыкальных явлений на основании избранных критериев.	Понимать и принимать учебную задачу.	Сотрудничество и взаимопомощь в изучении музыкальных произведений.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения музыкальных произведений.	
11			Тихая моя, нежная моя,	Расширение и углубление	Тропарь иконе Владимирской Божией	Уметь выявлять интонационные особенности песнопений.	Коллективное	Дать понятие о религиозных праздниках	Ценить и уважать свою	Сравнение и классификация	Понимать и принимать учебную задачу.	Обсуждение и объединение усилий	Осознание музыкально	

			добрая мама!	знаний	Матери. В.Гаврилин «Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля».	Понимать: сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).	исполнение песни.	народов России и традициях их воплощения.	мать.	музыкальных явлений на основании избранных критериев.		при выполнении творческого задания.	го искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные человеческие ценности.	
12			Вербное воскресенье. Вербочки.	Сообщение и усвоение новых знаний	Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. «Вербочки» А.Гречанинов, А.Блок.	Знать образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Уметь продемонстрировать	фронтальный	Дать понятие о живописных, музыкальных и литературных образах русских и западноевропейских произведений	Приобщаться к традициям православной церкви.	Узнавать, называть и определять различные жанры.	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Осознание музыкального искусства как особой области	

						понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.		религиозного искусства.					культуры. Эстетическое отношение к миру, стремление к гармонии и красоте.	
13			Святые земли Русской	Сообщение и усвоение новых знаний	Величание кн. Владимиру и кн. Ольге. «Баллада о князе Владимире» на стихи А.Толстого.	Уметь узнавать на слух образцы церковной и композиторской музыки.	Звучащие тестовые задания Коллективное исполнение песни.	Дать понятие о жанрах церковной музыки (тропарь, молитва, величание ,об интонационнообразном родстве баллады, величания и молитвы.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников), анализ информации.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Уважительное отношение к истории и культуре своего народа.	
14		Раздел 4: «Гори,	Настрою гусли на старинн	Сообщение и усвоение	« Былина о Добрыне Никитиче», в обработке	Знать: - название жанра «былина»;	Фронтальный	Дать понятие об истоках жанра «былина».	Приобщаться с традициям	Выполнять учебные действия в	Ориентация в разнообразных	Договариваются о распределе	Ценностное отно	

		гори ясно ,что бы не пога сло! » (4 ч.)	ый лад… Певцы русской старины	новых знаний	Н.Римского-Корсакова. М.Глинка «Песня Баяна» из оперы «Руслан и Людмила». Понятия: былина, певец, сказитель, гусли, былинный напев, подражание гуслям.	- название музыкального инструмента «гусли».		Дать понятие о выразительных особенностях былинного сказа, певческого исполнения былин.	православной церкви.	качестве слушателя	способах решения.	нии функций и ролей в совместной деятельности. (Работа в паре, группе).	шение к искусству своей Родины, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
15			Былина о Садко и Морском царе.	Сообщение и усвоение новых знаний	«Садко и морской царь», русская былина (Печорская старина). Н.Римский-Корсаков песни Садко, хор «Высота ли высота».	Знать название оперы и автора. Узнавать на слух былинные напевы, исполнять народные и композиторские песни, определять принадлежность музыки народной или	Самостоятельная работа по теме «Былины».	Дать понятие об истоках жанра «былина», о выразительных особенностях былинного сказа, певческого исполнения былин.	Хранить традиции народного фольклора.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Ориентация в разнообразных способах решении.	Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. (Работа в паре, группе).	Ценностное отношение к искусству своей Родины, чувства	

					Понятия: былинный напев, повтор, распевы.	композиторской.							сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
16			Лель, мой Лель… Звучащие картины.	Сообщение и усвоение новых знаний	Н.Римский-Корсаков «Третья песня Леля». Песня к масленице (по выбору) Понятия: песня, куплет, меццо-сопрано, кларнет, литавры.	Уметь исполнять знакомые песни.	Коллективное исполнение песен.	Дать понятие музыкальных приемов воплощения образов природы в сценических жанрах.	Знать творчество русских композиторов.	использовать общие приемы решения задачи.	Выполнять учебные действия в качестве художника, поэта, композитора	Умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.	Уважительное отношение к истории и культуре русского народов.	
17			Прощание с масленицей.	Интегрированный. Расширение	Знакомство со сценами масленичного гулянья из оперы «Снегурочк	Знать содержание народного праздника Масленица. Уметь	фронтальный	Дать понятие о значении и истоках фольклора в России,	Хранить традиции русского	Использовать общие приемы решения задачи.	Выполнять учебные действия в качестве художника, поэта,	Умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и	Уважительное отношение к	

				и углубление знаний	а» Н. А. Римского-Корсакова. Сопоставление. Мелодии в народном стиле. Звучащие картины.	проводить образный и сравнительный анализ музыки и картин русских художников.		традиционных обрядах. о различных воплощениях русского фольклора.	народа.		композитора.	передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.	истории и культуре русского народов.	
18		В музыкальном театре (6ч)	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	Сообщение и усвоение новых знаний	М.Глинка фрагменты из оперы «Руслан и Людмила»: марш Черномора, увертюра, сцена похищения Людмилы, рондо Фарлафа. Понятия: сцена из оперы, баритон, каватина, сопрано, симфонический оркестр.	Уметь воспринимать драматургическое развитие в сценах из оперы; понимать интонационную выразительность речи. Знать названия голосов «баритон», понятия рондо, увертюра, ария.	Тестовые задания.	Дать понятие о значении художественно-образного содержания произведения. о роли дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.	Ориентация в разнообразных способах решения.	Использовать установленные правила в контроле способа решения.	Обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения.	Эстетические потребности, ценности и чувства.	
19			Опера «Орфей и Эвриди	Сообщение новых знани	Знакомство с содержанием и музыкой	Знать понятия ария, сопрано, тенор, тембр, опера;	фронтальный	Дать понятие об основных средствах музыкальной	Рассуждать о смысле и	Поиск и выделение необходи	Выполнять учебные действия в качестве	Формулировать собственное мнение и	Уважительное отно	

			ка.	и	оперы К. Глюка «Орфей и Эвридика»			выразительности, о тесной связи литературных и музыкальных произведений	значении опер-сказок.	мой информации.	слушателя.	позицию.	шение к иному мнению, истории и культуре других народов.	
20			Опера «Снегурочка».	Расширение знаний	Сцены из оперы. Характеристики-образы главных героев оперы «Снегурочка»	Знать состав и тембры инструментов симфонического оркестра. Уметь: проводить интонационно-образный анализ	фронтальный	Дать понятие об интонационной природе мелодической линии. об использовании различных танцев в театральных постановках.	Анализировать художественно-образное содержание оперы.	Смысловое чтение, анализ информации;	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Формулировать собственное мнение и позицию, слушать собеседника.	Эстетические потребности, ценности и чувства.	
21			Океан – море синее	Расширение и углубление знаний	Н.Римский-Корсаков вступление к опере «Садко». Понятия: зерно-интонация, развитие,	Уметь выявлять изобразительные интонации (морская стихия, сказочность подводного царства) во	Устный опрос. Тестовые задания.	Дать понятие музыкальных приемов воплощения образов природы в сценических жанрах	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятель	Узнавать и определять произведения искусства.	Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружен	Формулировать собственное мнение и позицию, строить монологические высказыван	Эстетические потребности, ценности и чувст	

					трехчастная форма.	вступлении к опере; выделять средства художественной выразительности (ритм, тембры инструментов, гармония, регистр).			ности.		ия отклонений и отличий от эталона, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок.	ия.	ва.	
22			Балет «Спящая красавица».	Сообщение и усвоение новых знаний	Вступление к балету. Темы-характеристики главных героев. Сцены из балета, интонационно-образное развитие музыки в сцене бала	Знать понятия балет, интонация. Уметь проводить интонационно-образный анализ развития музыки	тестовые задания.	Дать понятие музыкальных приемов воплощения образов природы в сценических жанрах.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Выявлять связь музыки и танца.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Поиск и выделение необходимой информации.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.	
23			В современных ритмах.	Сообщение и усвоен	Знакомство с жанром мюзикла. Мюзикл А.	Знать понятие мюзикл, содержание мюзикла.	коллекти	Дать понятие о жанре «мюзикл», его	Выявлять связь музыки и танца.	Выполнять учебные действия в	Поиск и выделение необходимой	Формулировать собственное мнение и	Уважительное отно	

				ие новых знаний	Рыбникова «Волк и семеро козлят». Особенности содер-жания, музыкального языка, исполнения	Выразительно исполнять фрагменты из мюзиклов	вное исполнение.	коммерческой составляющей сходных и различных чертах между детской оперой и мюзиклом		качестве слушателя.	информации.	позицию.	шение к иному мнению, истории и культуре других народов.	
24		В концертном зале. (6 ч)	Музыкальное состязание.	Сообщение и усвоение новых знаний	Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. «Концерт№ 1» для фортепиано с оркестром П.Чайковский. -«Веснянка» - укр. н.п.Музыкальные инструмент	Знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Уметь продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (флейта); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.	фронтальный	Дать понятие о жанре концерта в творчестве П.И.Чайковского, о стилистических особенностях языка композитора	Узнавать тембры музыкальных инструментов.	Узнавать, называть и определять произведения искусства.	Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлени	Формулировать собственное мнение и позицию, строить монологические высказывания.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к музыкальному искусству.	

					ы.						ю допущенных ошибок.			
25			Музыкальные инструменты.	Расширение и углубление знаний	Выразительные воз-можности флейты, история её появления. Выдающиеся мастера и исполнители.	Знать тембры флейты и скрипки. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	тест	Научатся по слуху определять тембры музыкальных инструменто Дать понятие о роли народной музыки в творчестве профессиональных композиторов.	Узнавать тембры музыкальных инструментов.	Анализ информации; построение рассуждения; обобщение.	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.	Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
26			Звучащие картин	Сообщение и	Исполнение изученных произведен	Знать изученные музыкальные	фронтальны	Научатся по слуху определять	Уважительно относит	Выполнять учебные действия	Поиск и выделение необходим	Формулировать собственно	Эстетические	

			ы.	усвоение новых знаний	ий, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов; разученные песни.	сочинения, называть их авторов; Уметь продемонстрировать восприятие музыки, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	й	тембры музыкальных инструментов. 2. Дать понятие о роли народной музыки в творчестве профессиональных композиторов.	ся к симфонической музыки.	в качестве слушателя.	ой информации	е мнение и позицию.	потребности, ценности и чувства.	
27			Сюита «Пер Гюнт».	Сообщение и усвоение новых знаний	Знакомство с сюитой Э. Грига «Пер Гюнт». Контрастные образы сюиты. Вариационное развитие. Песенность, танцевальность, маршевость	Знать понятия вариационное развитие, песенность, танцевальность, маршевость, сюита. Уметь: проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки	фронтальный	Дать понятие о жанре сюиты в творчестве Э.Грига. 2. Научатся понимать стилистические особенности музыкального языка Э.Грига.	Уважать творчество зарубежных композиторов.	Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок)	Преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль.	Уважительное отношение к истории и культуре других народов.	

28			Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена	Сообщение и усвоение новых знаний	Знакомство с музыкой «Героической» симфонии Бетховена (фрагменты). Контрастные образы симфонии	Знать понятия симфония, дирижер, тема, вариации. Уметь:проводить интонационно-образный анализ	фронтальный	Дать понятие о жанре симфонии в творчестве Л.Бетховена.	Уметь анализировать сюжетную линию.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Ориентация в разнообразных способах решения.	Умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.	Уважительное отношение к истории и культуре других народов.	
29			Мир Бетховена.	Сообщение и усвоение новых знаний	Л.ван Бетховен, «Патетическая» соната № 8, «К Элизе», «Сурок». Понятия: мелодия, аккомпанемент, лад, выразительность, изобразительность.	Знать название произведения и автора. Уметь охарактеризовать особенности музыкального развития сонаты (сопоставление контрастных тем, динамика и т.д.).	устный опрос. Звучащие тестовые задания	Дать понятие о стилистических особенностях музыкального языка Л.Бетховена.	Уметь анализировать сюжетную линию.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Ориентация в разнообразных способах решения	Умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.	Уважительное отношение к истории и культуре других народов.	
30		Чтобы музыка нто	Чудо-музыка.	Сообщение и усвоен	Музыкальные произведения по	Уметь называть услышанные произведения и их авторов,	музыкальная	Дать понятие о стилистических	Импровизировать джазов	Использовать общие приемы	Выполнять учебные действия в качестве	Ставить вопросы, формулировать свои	Нравственно-этиче	

		м быть, так надо бно уме ние (5.ч)		ие новых знаний	желанию детей. Понятия: песенность, танцевальность, куплетная форма, лад.	выразительно исполнять разученные песни. Понимать характерные элементы джаза.	викторина.	особенностях музыкального языка. Определять по слуху тембры различных инструментов.	ые мелодии.	решения задачи.	слушателя	затруднения, обращаться за помощью.	ская ориентация - эстетические потребности, ценности и чувства	
31			Острый ритм – джаза звуки.	Сообщение и усвоение новых знаний	Джаз- музыка XX века Особенности ритма и мелодики Импровизация Известные джазовые музыканты-исполнители	Знать понятия импровизация, ритм. Особенности джазовой музыки. Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки	фронтальный	Дать понятие о стилистических особенностях музыкального языка джаза. Определять по слуху тембры различных инструментов.	Импровизировать джазовые мелодии.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Использовать общие приемы решения задачи.	Ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	Нравственно-этическая ориентация, эстетические потребности, ценности и чувства.	
32			Люблю грусть твоих простор	Повторение и обобщ	Знакомство с творчеством Г.Свиридова	Знать понятие симфоническая музыка. Особенности	фронтал	Дать понятие о стилистических	определять жанры музыка	Анализ информации; построен	Выделять и формулировать то, что уже	Ставить вопросы, обращаться за	Гражданская идент	

			ов.	ение получ енных знани й		музыкального языка Г.Свиридова.	ьны й	особенностях музыкальног о языка композиторо в Г.В.Свиридо ва. Научатся узнавать их произведени я по слуху.	льных произве дений.	ие рассужде ния; обобщени е.	усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.	помощью.	ичнос ть в форме осозн ания «Я» как гражд анина Росси и, чувст ва сопри частн ости и гордо сти за свою Родин у, народ и истор ию.	
33			Мир Прокоф ьева. Певцы родной природ ы.	Повто рение и обобщ ение получ енных знани й	Знакомство с творчеством С.С.Прокофье ва.	Знать, что такое симфоническая музыка. Особенности музыкального языка С. Прокофьева.	фро нтал ьны й	Дать понятие о стилистическ их особенностях музыкальног о языка композиторо в и С.С.Прокофь	Исполн ять музыка льные сочинен ия разных жанров и стилей.	Узнавать, называть и определят ь произведе ния искусства .	Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном , адекватно воспринима ть	Формулиро вать собственно е мнение и позицию, строить монологиче ские высказыван ия.	Внутр енняя позиц ия школь ника на основ е полож	

								ева.Научатся узнавать их произведения по слух			предложения учителей, товарищей.		ительного отношения к музыкальному искусству.	
34			Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	Повторение и обобщение полученных знаний.	Музыка - источник вдохновения и радости. Нестареющая музыка великого Моцарта.	Знать:понятия:опера, симфония. Уметь находить в музыке радостные торжественные интонации, средства муз выразительности, звучанием инструментов.	фронтальный	Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Урок обобщения и систематизации знаний.	Уважительно относится к музыке разных композиторов.	Анализ музыкальных явлений с целью выделения существенных признаков.	Контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в исполнительской деятельности.	Коллективно-распределительная деятельность при работе в группах.	Гордиться великой силой искусства.	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требование к уровню подготовки обучающихся	Вид самостоя-тельной работы	Дата	
							план	Факт

1.Россия – Родина моя								
1.1	Мелодия	1	Вводный	Общность сюжетов, тем, интонаций народной музыки и музыки С. Рахманинова, М.Мусоргского, П. Чайковского	***Знать*** понятия: *народная и композиторская музыка, мелодия* ***Уметь*** проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Группова яиндивид уальная		
1.2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей…»	1	Сообщение и усвоение новых знаний	*Вокализ*, его отличительные особенности от песни и романса. Глубина чувств, выраженная в вокализе	***Знать*** понятия: *вокализ, песня, романс, вокальная музыка*	Группова явидуа		
1.3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1	Расширение и углубление знаний	Как складываются народные песни. Жанры народных песен, их особенности. Обсуждение: как складывается народная песня, жанры народных песен	***Знать*** *жанры* народных песен и их особенности ***Уметь*** отвечать на проблемный вопрос	Группова яиндивид уальная		
1.4	«Я пойду по полю белому…»	1	Расширение и углубление знаний	Патриотическая тема в кантате С. Прокофьева «Александр Невский». Горестные последствия боя.	***Знать*** понятия: *кантата, хор, меццо-сопрано.* ***Уметь*** проводить интонационно-образный анализ музыки	Группова яиндивид.		
1.5	«На великий праздник собралася Русь!»	1	Расширение и углубление знаний	Фольклор в творчестве композиторов, прославляющих защитников Родины, народных героев. Народные песни. Фрагменты из оперы «Иван Сусанин» М. Глинки и кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева	***Знать*** понятия: *народная и композиторская музыка, кантата, опера, кант*	Группова яиндивид уальная		
2.«О России петь – что стремиться в храм…»								
2.1	Святые земли русской	1	Расширение и углубление знаний	Святые земли русской: княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец. Стихира русским святым. Величание. Былина.	***Знать:***- имена святых, их *житие*, подвиги русских святых;- понятия: *стихира, величание.* ***Уметь*** проводить интонационно-образный анализ музыки			
3.День, полный событий								
3.1	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья»	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрир-й	Образ осени в поэзии А. Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыки	***Знать*** понятие *лад (мажор, минор).* ***Уметь*** сопоставлять поэтические и музыкальные произведения	Гру ппов аяин диви		

						дуальная		
3.2	«Что за прелесть эти сказки…»	1	Интегрированный	Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. «Сказка о царе Салтане…» А. Пушкина и опера Н. Римского-Корсакова. Музыкальная живопись	***Знать*** понятия: *опера, регистр, тембр*. ***Уметь*** проводить интонационно-образный анализ музыки	Группова яиндивидуальная		
3.3	Музыка ярмарочных гуляний	1	Расширение и углубление знаний	Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки	***Знать*** *жанры* народной музыки	Группова яиндивидуа		
3.4	Святогорский монастырь	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	Музыка, связанная со Святогорским монастырём. Колокольные звоны. Вступление к опере М. Мусоргского «Борис Годунов»	***Знать*** понятие *опера*. ***Уметь*** проводить интонационно-образный анализ музыки	Группова яиндивид.		
3.5	«Приют, сияньем муз одетый…»	1	Интегрированный	Музыка Тригорского (Пушкинские горы). Картины природы в романсе «Венецианская ночь» М. Глинки	***Знать*** понятия: *романс, дуэт, ансамбль*. ***Уметь*** проводить интонационно-образный анализ музыки	Группова яиндивидуа		
4.«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»								
4.1	Композитор – ему народ	1	Расширение и углубление знаний	Народная песня – летопись жизни народа, её интонационная выразительность. Песни разных народов. Музыка в народном стиле.	***Знать*** понятия: *народная музыка, музыка в народном стиле*	Группова яиндивидуальная		
4.2	Музыкальные инструменты России. Оркестр народных инструментов	1	Расширение и углубление знаний	Многообразие народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов. Ведущие инструменты	***Знать:***- названия и тембры народных инструментов;- состав и ведущие инструменты оркестра. ***Уметь*** отмечать звучание различных	Группова яиндивидуал		

				оркестра	музыкальных инструментов	ьная		
4.3	О музыке и музыкантах	1	Расширение и углубление знаний	Мифы, легенды, предания и сказки о музыке и музыкантах	***Уметь*** приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах	Гру ппов аяви дуа		
5.В концертном зале								
5.1	Музыкальные инструменты	1	Расширение и углубление знаний	Музыкальные инструменты*: скрипка и виолончель*. Струнный квартет. Музыкальный жанр *ноктюрн*. Музыкальная форма вариации	***Знать*** понятия: *ноктюрн, квартет, вариации*. ***Уметь*** на слух различать тембры скрипки и виолончели	Гру ппов аяин диви дуал ьная		
5.2	Старый замок. «Счастье в сирени живёт…»	1	Расширение и углубление знаний	*Сюита*. Старинная музыка. Сравнительный анализ. *Романс*. Образы родной природы	***Знать*** понятия: романс, сюита. ***Уметь*** проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Гру ппов аяин диви дуа		
5.3	«Не молкнет сердце чуткое Шопена…!	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	Судьба и творчество Ф. Шопена. Музыкальные жанры: *полонез, мазурка, вальс, песня.* Форма музыки: трёхчастная	***Знать*** многообразие танцевальных жанров. ***Уметь*** на слух определять трёхчастную музыкальную форму	Гру ппов аяин диви дуа		
5.4	«Патетическая» соната Л. Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра…»	1	Расширение и углубление знаний	Жанры камерной музыки: *соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра*	***Знать*** понятия: - музыкальных жанров: *соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра;* - *оркестр, дирижёр*	Гру ппов аяин диви дуал ьная		
6.День, полный событий								
6.1	Зимнее утро. Зимний вечер	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный	Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А. Пушкина и музыке русских композиторов. «Зимний вечер». Музыкальное прочтение стихотворения. Выразительность и изобразительность музыки	***Знать*** понятия: *выразительность и изобразительность музыки, лад*. ***Уметь*** проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Гру ппов аяин диви дуал ьная		

7.В музыкальном театре								
7.1	Опера М. Глинки «Иван Сусанин» (II – III действия)	1	Расширение и углубление знаний	Бал в замке польского короля. Народная музыка представляет две стороны – польскую и русскую. «За Русь мы все стеной стоим». Смена темы семейного счастья темой разговора Сусанина с поляками. Ответ Сусанина.	***Знать***: - процесс воплощения художественного замысла произведения в музыке; - содержание оперы ***Уметь*** проводить интонационно-образный анализ музыки	Гру ппов аяин диви дуал ьная		
7.2	Опера М. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)	1		Сцена в лесу. Изменения в облике поляков. Кульминация – ария Сусанина		Гру ппов аяин диви дуа		
7.3	«Исходила младёшенька…»	1	Расширение и углубление знаний	Характеристика главной героини оперы М. Мусоргского «Хованщина». Сравнительный анализ песни «Исходила младёшенька…» со вступлением к опере	***Знать*** процесс воплощения художественного замысла в музыке. ***Уметь*** проводить интонационно-образный анализ музыки	Гру ппов аяин диви дуа		
7.4	Русский Восток. Восточные мотивы	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Поэтизация Востока русскими композиторами нашла своё отражение в различных музыкальных жанрах: *опере, балете, сюите.* Музыка А. Хачатуряна	***Уметь:***- определять мелодико-ритмическое своеобразие восточной музыки;- проводить интонационно-образный анализ	Гру ппов аяин диви д.		
7.5	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1	Расширение и углубление знаний	Персонаж народного кукольного театра – Петрушка. Музыка в народном стиле. Оркестровые тембры	***Знать:***- процесс воплощения художественного замысла в музыке;- значение народного праздника – Масленицы. ***Уметь*** определять оркестровые тембры	Гру ппов аяин диви дуал ьная		
7.6	Театр музыкальной комедии	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Жанры: *оперетта*, *мюзикл*. Понятие об этих жанрах и история их развития	***Знать,*** что такое *оперетта* и *мюзикл*, их особенности, историю развития	Гру ппов аяин диви дуа		
8.«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»								
8.1	Исповедь души	1	Сообщение и	Музыкальный жанр: *прелюдия, этюд.*	***Знать*** понятия: *прелюдия, этюд.*	Гру		

			усвоение новых знаний	Музыкальная форма: трёхчастная. Развитие музыкального образа. Любовь к Родине	***Уметь*** проводить интонационно-образный анализ музыки	ппов аяин диви дуа		
8.2	Мастерство исполнителя	1	Расширение и углубление знаний	Многообразие музыкальных жанров. Исполнитель. Слушатель. Интонационная выразительность музыкальной речи	***Знать*** понятия: *композитор, исполнитель, слушатель, интонация*. ***Уметь*** «сочинять» - импровизировать мелодию, начинающуюся с четырёх звуков (*до, фа, соль, ля*) с передачей раз-ого настр-я	Гру ппов аяин диви д.		
9.« О России петь – что стремиться в храм…»								
9.1	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Светлый праздник – Пасха. Тема праздника в духовной и народной музыке. Тропарь, молитва, народные песни	***Знать*** понятие *тропарь;* ***Уметь*** проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Гру ппов аяин диви дуал ьная		
9.2	Светлый праздник	1	Расширение и углубление знаний	Тема праздника Пасхи в произведениях русских композиторов. Сюита С. Рахманинова «Светлый праздник»	***Знать*** понятия: *сюита, трезвон*. ***Уметь*** проводить интонационно-образный анализ музыки	Гру п.ин диви дуа		
9.3	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1	Сообщение и усвоение новых знаний	«Житие» и дела святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Гимн. Праздник – День славянской письменности	***Знать:*** - «житие» и дела Кирилла и Мефодия; - понятия: *гимн, величание.*	Гру ппов аяин диви дуал ьная		
10. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»								
10.1	Праздники русского народа: Троицын день	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Интегр-й	Народные праздники: Троицын день. Обычаи и обряды, связанные с этим праздником. «Троица» А. Рублёва	***Знать*** содержание и значение народного праздника. ***Уметь*** сочинять мелодии на заданный текст	Гру ппов аяин диви дуа		
11. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»								
11.1	Музыкальные инструменты	1	Расширение и углубление	Музыкальный инструмент – гитара. История этого инструмента.	***Знать:***- историю инструмента *гитара*;- понятия: *обработка, импровизация,*	Гру ппов		

			знаний	Импровизация, обработка, переложение музыки для гитары. Гитара – универсальный инструмент. Авторская песня	*переложение музыки; авторская песня.* ***Уметь*** на слух различать тембры гитары (скрипки)	аяин диви дуал ьная		
11.2	Музыкальный сказочник	1	Расширение и углубление знаний	Н. Римский-Корсаков – величайший музыкант-сказочник. Сюита «Шехеразада». Музыкальные образы. Образы моря в операх и сюите. Музыкальная живопись.	***Знать*** художественное единство музыки и живописи. ***Уметь*** проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Гру ппов аяин диви дуал ьная		
11.3	Рассвет на Москве-реке	1	Повторение и обобщение полученных знаний	Симфоническая картина М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке». Образ Родины	***Знать*** понятие *изобразительность в музыке*. ***Уметь*** проводить интонационно-образный анализ музыки	Гру ппов аяин диви дуал ьная		
Итого:		34						

8. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка1, 2, 3, .4 класс»: Учебник для учащихся,М., Просвещение, 2010, 2013
Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1, 2, 3, 4 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2008;
Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 1, 2, 3, 4 класс»

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2008;

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во Основная школа	Примечания
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1.1.	Примерная программа основного общего образования по музыке	**Д**	
1.2.	Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке	**К**	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете музыки, по несколько экземпляров учебников из других УМК по музыке. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
1.3.	Рабочие / творческие тетради / блокноты	**К**	В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников
1.4.	Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству	П	Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
2.1.	Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России	***Д***	
2.2.	Портреты композиторов	**Д**	Комплекты. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
		Д	

3. ИГРЫ И ИГРУШКИ			
4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
4.1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	*Д*	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения (возможно в цифровой форме) Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы (возможно в цифровой форме)

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в т.ч. используемые для постоянной экспозиции;
К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);
Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);
П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.

Технология

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов Т.М. Рогозиной, И.Б. Мыловой; УМК для 1–4 кл., авторов Куревина О. А., Лутцева Е. А.

I. Пояснительная записка

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

Целью данного курса является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для учащихся.

Программа по технологии в соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих **задач:**

- развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
- освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; – овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
- развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

Основные виды учебной деятельности учащихся:

- Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;
- Анализ конструкций, их свойств, условий и приёмов их создания;
- Моделирование, конструирование из различных материалов;
- Решение доступных конструктивно-технологических задач, простейшее проектирование, практика работы на компьютере.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

II. Общая характеристика учебного предмета

Характерная особенность учебного предмета в связи с внедрением в учебно-образовательный процесс требований Федерального стандарта второго поколения – практико-ориентированная направленность предлагаемого содержания, сформированность элементарных общетрудовых навыков, овладение универсальными учебными действиями; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора.

С третьего класса в программу включён раздел «Практика работы на компьютере». Он предусматривает первичное использование информационных технологий.

Основные содержательные линии

С учетом специфики данного учебного предмета программный материал каждого года обучения представлен следующими разделами: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)».

Первый раздел — «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда» — состоит из четырех структурных единиц: «Трудовая деятельность в жизни человека», «Содержание труда людей ближайшего окружения», «Процесс труда»,

«Первоначальные умения проектной деятельности». В них на основе знакомства с особенностями труда, быта, ремесел родного края раскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающей среды, формируются первоначальные представления о мире профессий, эстетическая культура; содержится информация о ручном, механизированном и автоматизированном труде; раскрываются особенности организации процесса труда младших школьников и роли в ней учителя; дается общее представление о проектной деятельности.

Освоение учащимися проектной деятельности по предметной области «Технология» следует начинать со второго класса. Особенность ее содержания состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер, ставят близкие и важные для ребенка цели (изготовление моделей для уроков по окружающему миру, математики, для внеурочной игровой деятельности и т. п). Организуя проектную деятельность, важно активизировать детей на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции и ее улучшение, отбор материалов и экономное их расходование, продумывание последовательности проведения работ.

Второй раздел — «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)» — состоит из следующих структурных единиц: «Природные материалы», «Искусственные материалы», «Полуфабрикаты», «Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач». Распределение материалов по классам осуществляется на основе принципа доступности с постепенным увеличением степени технологической сложности изготавливаемых изделий, учитывая при этом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Структурные единицы содержат информацию по применению материалов, наблюдения и опытное исследование некоторых их свойств как отдельно, так и в сравнении друг с другом, краткую характеристику технологических операций, описание практических работ, перечень объектов труда и творческие задания. В этом разделе учащиеся знакомятся информацией, необходимой для решения технических, технологических и практических задач, что обеспечивает самостоятельную деятельность детей при конструировании изделий из различных материалов.

Третий раздел – «Конструирование и моделирование» - представлен следующими структурными единицами: «Конструирование. Сборка моделей из деталей конструктора», «Использование измерений для конструирования и решения практических задач», «Моделирование пособий для различных уроков».

В них на основе происходит знакомство с понятиями «конструкция изделие», «модель»; формируются первоначальные представления о видах конструкций и различных способах их сборки. В разделе «Конструирование и моделирование» представлены конструкции изделий (пособий), выполнение которых необходимо для других предметных областей. Естественным результатом изготовления этих пособий является проверка их в действии на других уроках (функциональной составляющей изделия).

Четвертый раздел – «Практика работы на компьютере», предусматривает обучение младших школьников использованию компьютерных программ как средств учебного назначения, позволяя расширить ряд информационных источников, работе с которыми целенаправленно обучаются дети, за счет включения электронных информационных источников.

Учебные материалы для четвертого класса позволяют организовывать практическую работу детей с электронным справочником для формирования первоначальных умений использовать электронные справочники и энциклопедии для поиска информации.

Программа предполагает обучение младших школьников умению организовать работу по самообразованию с использованием программных средств. В частности, дети учатся работать с тренажерами.

Особое внимание при изучении вышеуказанных разделов программы уделяется культуре труда, правилам безопасной работы и личной гигиене, умению экономить материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям.

III.Описание места учебного предмета в учебном плане

Изучение курса «Технология» рассчитано на **135** часов и предусматривает следующее распределение часов по классам: **1 класс – 33** часа в год (1 час в неделю; **2 класс – 34** часа в год (1 час в неделю); **3 класс – 34** часа в год (1 час в неделю); **4 класс – 34** часа в год (1 час в неделю).

IV.Описание ценностных ориентиров

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для

выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД
- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД
- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:
- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);
- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

3-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3–м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3–м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

4-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4–м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4–м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять

свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД
- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД
- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

VI. Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс
(33 часа)

Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность в жизни человека

Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира, их назначение. Содержание труда людей ближайшего окружения. Профессии моей семьи и ближайшего окружения, связанные с созданием предметов рукотворного мира.

Общее представление о технологическом процессе

Организация рабочего места, анализ устройства и назначения изделия.

Самообслуживание

Несложный ремонт одежды (пришивание пуговиц с двумя отверстиями).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (33 ч)

Природные материалы (5 ч)

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор листьев в сухую погоду, удаление пыли; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев и семян, сушка, сборка объёмных деталей из природного материала при помощи пластилина.

Практические работы: изготовление по рисункам аппликаций, орнаментальных композиций, сказочных персонажей.

Бережное использование природного материала.

Искусственные материалы

Пластичные материалы (6 ч)

Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе: делить брусок на глаз, разминать для повышения пластичности.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание.

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (овощей, фруктов, животных), фишек для уроков математики по рисункам.

Бумага (13 ч)

Виды бумаги, используемые на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая. Свойства бумаги: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности, влагопроницаемость. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону, через копирку.

Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок. Изготовление изделий по рисунку.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание, резание ножницами, многослойное складывание, гофрирование, сборка и скрепление деталей (клеевое), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление пригласительных билетов, конвертов, закладок для книг, новогодних снежинок, открыток, аппликаций.

Текстильные материалы (9 ч)

Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей прямоугольной формы.

Нитки, используемые на уроках: швейные, для вышивания «мулине».

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление вышитых салфеток, игольниц, аппликаций, украшений одежды, декоративных композиций.

2 класс
(34 часа)

Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность в жизни человека

Трудовая деятельность человека осенью и весной в родном крае.

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Распространённые виды профессий, связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом.

Общее представление о технологическом процессе

Подбор материалов и инструментов, рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте, анализ информации из словаря учебника при выполнении задания, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

Элементарная творческая и проектная деятельность

Проектирование изделий: составление плана деятельности, определение последовательности изготовления изделия. Результат проектной деятельности – изделия «Бумажный змей» и «Модель парусника».

Самообслуживание

Несложный ремонт одежды (пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (30 ч)

Природные материалы (15 ч)

Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья.

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена и плоды растений, солома. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение. Подготовка яичной скорлупы для работы.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций по рисункам.

Искусственные материалы

Пластичные материалы (2 ч)

Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: сплющивание (расплющивание), прижимание.

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.

Бумага (8 ч)

Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина.

Выбор материала для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону, по клеткам, по линейке. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, схема. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, линейка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление конвертов, новогодних игрушек, этикеток, гофрированных подвесок-кукол, рамок.

Текстильные материалы (5 ч)

Практическое применение текстильных материалов в жизни. Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Лицевая и изнаночная сторона тканей. Экономное расходование ткани при раскрое от сгиба по выкройке прямоугольных деталей.

Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина..

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», наматывание ниток на кольца, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочков для хранения предметов, одежды для соломенных кукол, игрушек из помпонов.

Конструирование и моделирование (4 ч)

Общее представление о современном транспорте, используемом человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).

Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу.

Практические работы: создание вертушек и моделей самолётов, динамической модели.

3 класс
(34 часа)

Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность в жизни человека

Распространённые виды профессий, связанные с сельскохозяйственной техникой.

Общее представление о технологическом процессе

Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

Элементарная творческая и проектная деятельность

Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности – «Парк сельскохозяйственных машин».

Самообслуживание

Декоративное оформление культурно-бытовой среды.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (18 ч)

Искусственные материалы

Бумага и картон (9 ч)

Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крепированная, калька. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина, фактура поверхности, прочность.

Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цвет прочность, толщина, гибкость, жёсткость, фактура поверхности. Сравнение свойств разных видов картона между собой и со структурой бумаги.

Выбор картона для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаш простой, ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, шаблоны, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом, гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами, гвоздём, проволокой, «в надрез»), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление новогодних подвесок, декоративных композиций, упаковок, коробок, подставок для письменных принадлежностей, планшетов, картонных фигурок для театра с подвижными элементами.

Текстильные материалы (5 ч)

Общее представление о текстильных материалах, их практическое применение в жизни.

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по основным свойствам: цвету, фактуре поверхности, толщине. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей.

Нитки используемые на уроках: швейные, мулине, для вышивания. Выбор ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Практические работы: изготовление вышитых картинок, подвесок, обложек для записных книг, открыток, закладок, аппликаций, кукол для пальчикового театра, коллажа, нитяной графики.

Металлы (1 ч)

Виды металлов, используемые на уроках: фольга, проволока. Свойства фольги: цвет, блеск, толщина, прочность, жесткость, гибкость, способность сохранять форму.

Экономное расходование материалов при разметке.

Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, пустой стержень шариковой ручки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, скручивание.

Практические работы: изготовление новогодних украшений, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

Утилизированные материалы (3 ч)

Вид материала: пластмассовые разъёмные упаковки-капсулы.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, шила.

Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: разметка по шаблону, надрезание ножницами, прокалывание шилом, сборка деталей (гвоздиком), отделка клейкой бумагой.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

Конструирование и моделирование (6 ч)

Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкции (разъёмная, неразъёмная) и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления по назначению изделия).

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по рисунку, схеме и простейшему чертежу, эскизу, по заданным условиям (функциональным, декоративно-художественным).

Практические работы: изготовление устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха; змейки для определения движения тёплого воздуха; устройства из полос бумаги; компаса; весов для определения веса воздуха; флюгера.

Практика работы на компьютере (10 ч)

<u>Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру (2 ч)</u>

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.

Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приёмы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

Основы работы за компьютером (5 ч)

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Мышь. Устройство мыши. Приёмы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажёре как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.

Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Технология работы с инструментальными программами (3 ч)

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

4 класс
(34 часа)

Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность в жизни человека

Распространённые виды профессий, связанные с механизированным и автоматизированным трудом (с учётом региональных особенностей).

Общее представление о технологическом процессе

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов, её использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Проектирование изделий: создание замысла, его детализация и воплощение. Результат проектной деятельности - «Макет села Мирного».

Самообслуживание

Декоративное оформление культурно-бытовой среды, несложный ремонт одежды (заплатки).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (22 ч)

Искусственные материалы

Бумага и картон (10 ч)

Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крепированная, калька, ватман. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина, фактура поверхности, прочность.

Виды картона, используемые на уроках: цветной, гофрированный.

Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику.

Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаш простой, ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, шаблоны, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом, гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами, гвоздём, проволокой, «в надрез»), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление новогодних подвесок, масок, открыток, декоративных композиций, головоломок, игрушек, аппликаций.

Текстильные материалы (5 ч)

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по переплетению нитей. Экономное расходование ткани при раскрое.

Нитки, используемые на уроках: мулине, для вязания.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки, картонные кольца. Приёмы рационального и безопасного использования игл, булавок, шила.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани ручным швом «строчка», обработка края ткани петельным швом, вышивание простым крестом, наматывание ниток на кольца, натяжение ниток.

Практические работы: изготовление вышитых закладок, лент, мини-панно, футляров, нитяной графики.

Металлы (2 ч)

Практическое применение металлов в жизни. Виды проволоки. Выбор проволоки с учётом её свойств: упругость, гибкость, толщина. Экономное расходование материалов при разметке.

Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, кисточка с тонкой ручкой, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, сгибание, скручивание, тиснение.

Практические работы: изготовление каркасных моделей человечков, брошек.

Утилизированные материалы (5 ч)

Практическое применение утилизированных материалов в жизни. Виды материалов, используемые на уроках: пластиковые ёмкости, упаковочная тара из пенопласта. Выбор материалов по их конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, нож канцелярский, шило, кисть для клея, фломастер, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа и шила.

Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: прокалывание шилом, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное), тиснение, шлифование наждачной бумагой, отделка шпагатом, окрашивание.

Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, подставок, новогодних подвесок, игрушек-сувениров.

Конструирование и моделирование (2 ч)

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по заданным (функциональным) условиям.

Практические работы: изготовление осадкомера.

Практика работы на компьютере (10 ч)

Компьютер. Основы работы за компьютером (4 ч)

Повторение. Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).

Технология работы с инструментальными программами (6 ч)

Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).

Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажёр. Работа с клавиатурным тренажёром.

Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр , заглавной буквы , точки ,запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.

Оформление текста. Рисунок в тексте. Использование текстового редактора для творческой работы учащихся.

Приёмы работы с документом. Сохранение документа на жёстком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.

Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников.

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Содержание курса	Количество часов
1раздел Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч)		
1	Люди и их дела	2
2	Работа с природным материалом	4
2раздел Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12ч)		
3	Работа с пластилином	4
4	Работа с цветной бумагой	4
5	Наклеивание деталей	2
6	Работа по шаблону	2
3 раздел Конструирование (15 ч)		
7	Сгибание и складывание бумаги	3
8	Конструирование и моделирование	7
9	Шитьё и вышивание	5
	Итого	33 ч

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Природные материалы	15
2	Пластичные материалы	2
3	Бумага	8
4	Текстильные материалы	5
5	Конструирование и моделирование	4
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Контрольные работы	Экскурсии	Прочие работы	Дата
1	Бумага и картон.	12			Практическая работа: 1)устройства для циркуляции воздуха; 2)змейки, для движения тёплого воздуха; 4)для определения веса воздуха 5)шара. Компаса; 6)флюгера.	
2	Текстильные материалы	5			Практическая работа: 1)вышивание салфеток; 2)вышивка и аппликация.	
3	Металлы	3			Практическая работа: 1)новогодние украшения; 2)Крепления ля подвижного соединения картонных фигурок.	
4	Утилизированные материалы	3			Практическая работа: 1)игрушки – сувениры.	
5	Конструирование и моделирование.	13			Практическая работа: 1.Коробки, упаковки, подставки, подвески; 2.Картонные фигурки для театра; 3. Картонные композиции.	

4 класс

Тема	**Количество часов По программе**
Изготовление изделий из пластичных материалов	5
Изготовление изделий из природного материала	2
Изготовление изделий из полуфабрикатов	5
Изготовление изделий из бумаги и картона	7
Изготовление изделий из текстильных материалов	7

Изготовление изделий из проволоки и фольги	5
Домашний труд	3
Итого	34

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Технология».

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	**количество**	**примечание**
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты УМК «Перспективная начальная школа» для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)	**К**	
Методические пособия и книги для учителя	**Д**	
Примерная программа по технологии	**Д**	
Предметные журналы	**Д**	
Печатные пособия		
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.	**Д**	
Альбомы демонстративного и раздаточного материала	**Д/П**	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету	**Ф**	При наличии необходимых технических условий

Технические средства обучения		
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету	**Д**	по возможности
Экранно-звуковые пособия		
Видеофрагменты (труд людей, технологические процессы, народные промыслы) Слайды соответствующего содержания Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	**Д** **Д** **Д**	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения Набор демонстративных материалов, коллекций в соответствии с программой обучения. Конструкторы. Объёмные модели геометрических фигур	**К** **Ф/П** **К** **Ф/П**	
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев Стол учительский тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски Демонстрационная подставка (для образцов изготавливаемых изделий) Подставки для книг, держатели схем и таблиц	**К** **Д** **Д** **Д** **Д** **Д**	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Физическая культура

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторы В.И. Лях, А.А. Зданевич.

I. Пояснительная записка

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, **целью программы** по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических принципов «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике

поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

II. Общая характеристика учебного предмета

Особенностью физической культуры как учебного предмета является ее деятельностный характер.

Задача формирования представлений о физической культуре не является самоцелью, а знания, которые приобретает младший школьник, выступают средством развития его физической деятельности, овладения физической культурой как частью общей культуры человека. Процесс обучения структурируется в зависимости от этапа, целей, ставящихся на каждом из этапов обучения, и может быть связан с освоением того или иного способа физической деятельности, овладением физическим упражнением, развитием физических качеств и т.п.

При организации целостного образовательного процесса особое значение приобретают межпредметные связи: содержание физической культуры соотносится с содержанием таких учебных предметов, как окружающий мир, литературное чтение, математика и искусство. При этом целесообразно ориентироваться на расширение и углубление знаний о физической культуре, закрепление общих учебных умений, навыков и способов деятельности, которые формируются в процессе освоения школьниками содержания учебного предмета «Физическая культура». Это, касается, прежде всего, выполнения правил гигиены, здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья.

Раздел **«Знания о физической культуре»** отработан в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел **«Способы двигательной деятельности»** содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Раздела **«Физическое совершенствование»** ориентирован на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Общеразвивающие упражнения

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений,

включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6_минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полу приседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

III.Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО и примерными программами начального общего образования предмет «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс. Общий объём учебного времени составляет 405 часов (3 часа в неделю, 1 класс - 99 часов в год, 2-4 классы – 102 часа в год).

IV.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения физической культурой является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра– осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;
осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения– понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины– осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи.

Понимание важности семьи в жизни человека ;осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества– осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом ик литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества– осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (1-4 кл)

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными

образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

VI. Содержание учебного предмета «Физическая культура»

1-й класс

Знания о физической культуре (3ч)

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности (3ч)

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования

правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование (93ч)

Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйсь!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Лыжные гонки

Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом.

Торможение падением.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

2 класс

Знания о физической культуре (3ч)

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности(3ч)

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование(96ч)

Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 х 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.

Спуски в основной стойке.

Подъем «лесенкой».

Торможение «плугом».

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

3 класс

Знания о физической культуре(3ч)

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физкультурной деятельности (3ч)

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

Физическое совершенствование (96ч)

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Легкая атлетика

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

Поворот переступанием.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной».

На материале спортивных игр:

Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди;

бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

4 класс

Знания о физической культуре (3ч)

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности (3ч)

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование (96ч)

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

Легкая атлетика

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Низкий старт.

Стартовое ускорение.

Финиширование.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Куда укатишься за два шага».

На материале раздела «Плавание»: «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».

На материале спортивных игр:

Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

VII. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	**Название раздела**	**Количество часов (уроков)**
1.	Знание о физической культуре, способы физкультурной деятельности.	12
2.	Подвижные игры	29
3.	Гимнастика с основами акробатики	14
4.	Лёгкоатлетические упражнения	24
5.	Лыжная подготовка	20
	Итого часов:	**99**

2 класс

№ п/п	**Название раздела**	Кол-во часов
1	Знания о физической культуре	6
2	Легкая атлетика	26
3	Гимнастика с основами акробатики	32

4	Подвижные игры, элементы спортивных игр	26
5	Лыжные гонки	12
Количество уроков в неделю		3
Количество учебных недель		34
Итого		102

3 класс

№ п/п	**Название раздела**	Количество часов
1	Базовая часть	78ч
2	Основы знаний о физической культуре	-
3	Подвижные игры	18ч
4	Гимнастика с элементами акробатики	18ч
5	Легкоатлетические упражнения	21ч
6	Кроссовая подготовка	21ч
7	Лыжная подготовка	-
8	Вариативная часть	24ч
9	Подвижные игры с элементами баскетбола	24ч
	ИТОГО:	**102 ч**

4 класс

№ п/п	**Название раздела**	Кол-во часов
1	Знания о физической культуре	5
2	Легкая атлетика	28
3	Гимнастика с основами акробатики	28
4	Подвижные игры, элементы спортивных игр	29
5	Лыжные гонки	12
Количество уроков в неделю		3
Количество учебных недель		34
Итого		102

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Физическая культура».

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности,

определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Физическая культура» в частности.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование — безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	**Основная литература для учителя**
1.1.	Стандарт начального общего образования по физической культуре
1.2.	Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение, 2008.
1.3.	Лях В.И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. Москва «Просвещение» 2006.
1.4.	Рабочая программа по физической культуре
2.	**Дополнительная литература для учителя**
2.1.	Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «физическая культура»
2.2.	Кофман Л.Б. Настольная книга учителя физической культуры. – М., Физкультура и спорт, 1998.
2.3.	Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методики физического воспитания 2001г.
2.4.	Школьникова Н.В., Тарасова М.В. Я иду на урок. Книга для учителя физической культуры 1- 6 классы. Издательство «Первое сентября» 2002 г.
2.5.	Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. Пособие для учителя, Москва, 1998.
2.6.	Ковалько В.И. Поурочные разработки по физкультуре 1-4 класс, Москва «Вако» 2006
3.	**Дополнительная литература для обучающихся**
3.1.	Научно-популярная и художественная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению.

4.	**Технические средства обучения**
4.1.	Музыкальный центр
4.2.	Аудиозаписи
5.	**Учебно-практическое оборудование**
5.1.	Бревно гимнастическое напольное
5.2.	Козел гимнастический
5.3.	Канат для лазанья
5.4.	Перекладина гимнастическая (пристеночная)
5.5.	Стенка гимнастическая
5.6.	Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)
5.7.	Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)
5.8.	Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч(мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные
5.9.	Палка гимнастическая
5.10.	Скакалка детская
5.11.	Мат гимнастический
5.12.	Гимнастический подкидной мостик
5.13.	Кегли
5.14.	Обруч пластиковый детский
5.15.	Планка для прыжков в высоту
5.16.	Стойка для прыжков в высоту
5.17.	Флажки: разметочные с опорой, стартовые
5.18.	Лента финишная
5.19.	Рулетка измерительная
5.20.	Набор инструментов для подготовки прыжковых ям
5.21.	Лыжи детские (с креплениями и палками)
5.22.	Щит баскетбольный тренировочный
5.23.	Сетка для переноски и хранения мячей
5.24.	Сетка волейбольная
5.25.	Аптечка

Основы здорового образа жизни

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 2–4 кл., ***Авторский коллектив***: Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеев Ю.Ю., Клещина Ю.В., Михайлина М.Ю., Остроумов И.Г., Орлов М.И., Павлова М.А., Петрова С.В., Рахманова Г.Ю., Свинарев М.Ю., Скуфина О.А., Текучева Е.Н.

I. Пояснительная записка

Необходимость реализации **образовательного курса «Основы здорового образа жизни»** продиктована многими причинами. Прежде всего – это ухудшение *физического и психического здоровья нации.* Кризисные явления в экономике, порождают кризисные явления в социальной среде.

Специалисты отмечают, что в настоящее время растет число *соматических заболеваний.* Нервные нагрузки приводят к обострению психических болезней. Привычными ощущениями современного человека становится потеря смысла жизни, неуверенность, беспомощность. Чтобы избавиться от душевной боли, человек прибегает к *употреблению алкоголя, табака, наркотиков* и других токсических веществ.

Вследствие истощения душевных и физических сил у людей повышается уровень конфликтности во взаимоотношениях, что проявляется в семейных кризисах, разводах, проблемах «отцов и детей», росте взаимного отчуждения и равнодушия в обществе.

Наиболее уязвимыми категориями населения являются дети, подростки и молодежь, которым еще предстоит сформировать свое отношение к миру, к себе, к сообществу. Особенно опасно, если становление личности у подрастающего поколения происходит при деформации структуры семьи, высокого риска безработицы, неэффективности функционирования государственных структур общества, избытка информации, ухудшения состояния окружающей среды, разобщенности людей, разрушения культурных ценностей.

Цели и задачи курса

Цель изучения курса «ОЗОЖ» в начальной школе - формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях, как компонентов единого мира; практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе; метапредметных способов действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных).

Основные учебно-воспитательные задачи курса:

► дальнейшее общее развитие личности ребенка на основе учета его жизненного опыта;

► последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение;

^ формирование специальных умений - работать с научно-популярной, справочной литературой и проводить фенологические наблюдения, физические опыты, пользоваться простейшими методами измерений;

► изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественнонаучных и обществоведческих дисциплин;

► воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной экологической культуры, навыков нравственного поведения в быту и обществе.

►

II. Общая характеристика учебного предмета

Данная программа курса «Основы здорового образа жизни» даёт обобщённые представления о жизненном пути личности. Предполагается ввести учащихся 2 - 4 классов в мир этических, психологических, правовых, медико-гигиенических понятий через установление общих признаков становления личности.

Содержание программы предполагает изучение вопросов *философии, этики, морали, психологии, социологии, экономики, правоведения, семьеведения, сексологии, физиологии, анатомии и гигиены человека в аспекте пропаганды, обучения и воспитания здорового образа жизни.*

Занятия проводятся в форме лекций, семинаров, бесед, дискуссий. Большое место уделяется практическим занятиям, на которых проводятся тренинги, анкетирование и тестирование, игровое моделирование. Предполагается широкое использование технических средств (видеотехники), наглядных пособий (схем, фотографий и др.) проведение индивидуальных и групповых консультаций.

В программу включены совместные занятия родителей и детей.

Программа каждого года обучения состоит из пяти блоков:

Содержание этического блока включает основные философские понятия о мире, жизни, закономерностях существования Вселенной. Формирует такие понятия как забота, ответственность, любовь, красота, гармония, счастье, смысл жизни, творчество, свобода, добро и зло, жизнь и смерть.

Содержание психологического блока развивает понятия о строении и проявлении психики, структуре личности, самоанализе и саморегуляции. Формирует и развивает умения приводить в гармонию и единство различные стороны своей личности. Предлагаются темы и тренинговые упражнения, направленные на развитие личности, интеллектуальной и эмоциональной сфер, чувства собственного достоинства, профилактики болезней, асоциального поведения и умения быть *здоровым.*

Содержание правового блока обеспечивает необходимыми знаниями о правах и обязанностях человека в семье, формирует навыки правого поведения, правильное понимание свободы и необходимости.

Содержание семьеведческого блока дает комплексные знания о механизмах создания, развития и функционирования семьи. Формирует ценность и потребность в семье; развивает навыки эффективного семейного взаимодействия, грамотного и ответственного воспитания детей, реализации здорового образа жизни в семье; способствует развитию полоролевого поведения, мужественности и женственности.

Содержание медико-гигиенического блока дает основные знания о *гигиене* и *профилактике болезней*; раскрывает связь состояния психики с состоянием нашего тела; формирует отношение к своему телу как к ценности; развивает навыки ухода за телом, правильного питания, режима труда и отдыха. Особое внимание уделяется *репродуктивному здоровью,* формируется негативное отношение к вредным привычкам, в том числе к *употреблению наркотиков, алкоголя, табака, токсических веществ.*

III.Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО и примерными программами начального общего образования предмет «ОЗОЖ» изучается со 2 по 4 класс. Общий объём учебного времени составляет 102 часа (1 час в неделю, 34 часа в год).

IV.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

2-4 й классы

Личностными результатами изучения предмета «ОЗОЖ» являются следующие умения:

- ориентация на выполнение основных правил безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- понимание необходимости выполнения правил личной гигиены для сохранения здоровья;
- понимание необходимости бережного отношения к природе;

- понимание значения изучения курса «Основы здорового образа жизни»;
- понимание необходимости заботливого и уважительного отношения к членам семьи;
- понимание своей сопричастности к жизни страны;
- понимание красоты окружающего мира.

- - умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- - представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- - готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметными результатами изучения курса «ОЗОЖ» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать свое продвижение в овладении содержанием курса;
- понимать, что уже усвоено и что предстоит усвоить.
- осуществлять контроль за усвоением учебного материала при выполнении заданий рабочей тетради;
- замечать и исправлять свои ошибки и ошибки одноклассников.

Познавательные УУД:

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- называть и различать эмоции, правила этикета, правила здорового образа жизни;
- устанавливать тесную взаимосвязь правильного поведения и здоровья.
- осуществлять поиск информации при выполнении заданий и подготовке проектов;
- сравнивать объекты, выделяя сходства и различия;
- группировать различные предметы по заданному признаку.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге при выполнении заданий;
- оценивать действия одноклассников.
- осуществлять взаимопроверку при работе в паре;
- сотрудничать в поиске и сборе информации при выполнении совместно выбранного проекта.

Предметными результатами изучения курса «ОЗОЖ» является сформированность следующих умений:

- различать полезные и вредные привычки;
- ухаживать за больным человеком;
- выполнять правила поведения в общественных местах, правила здорового образа жизни;
- различать и называть основные части тела человека;
- называть органы чувств и рассказывать об их значении;
- приводить примеры здоровой пищи;
- рассказывать о значимости и осмысленности человеческой жизни;
- приводить примеры взаимосвязи жизни природы и человека.
- выражать приветствие, благодарность, просьбу;
- выполнять элементарные правила личной гигиены, пользоваться предметами личной гигиены;
- рассказывать о профессиях родителей и работников школы;
- проявлять уважительное отношение к окружающим людям;

- выполнять основные правила безопасного поведения, дома, в школе, на улице, в природе и общественных местах;
- приводить примеры видов труда людей;
- различать и приводить примеры эмоций человека;
- называть основные возрастные периоды жизни человека;
- рассказывать о мире невидимых существ и их роли в распространении болезней;
- рассказывать о пользе витаминов;
- рассказывать о необходимости занятия спортом ;
- различать вредные и полезные привычки;
- различать виды эмоционального состояния человека.

VI. Содержание учебного предмета «Основы здорового образа жизни»

2-й класс

«Красота спасет мир»

Этическийблок (5 ч)

Природа и человек. Красота мира. Красота жизни. Красота – внешняя и внутренняя. Красота природы. Красота, созданная руками человека. Красота души. Красота человеческих отношений. Как сберечь красоту. Бережное отношение к окружающему миру. Вандализм. Созидание и разрушение. Я – часть природы. Взаимосвязь всего живого.

Психологический блок (6 ч)

Влияние эмоций на поведение человека. Словесный язык чувств. Как я могу владеть своим телом. Игры на развитие пантомимики. Знакомство с навыками саморегуляции. Развитие навыков общения. Давай поговорим: как слушать собеседника и вести себя во время разговора. Напиши мне письмо: знакомство с письменным общением. Играем вместе – обучение совместной деятельности мальчиков и девочек. Дружба мальчиков и девочек: культура общения полов.

Правовой блок (5 ч)

Культура поведения. Этика. Этикет. Уважение к старшим. Забота о младших. Правила поведения и красота. Правила поведения и здоровье. ***Здоровый образ жизни.*** Санитарно-гигиенические нормы. Аккуратность и опрятность. Вредные привычки. Правила поведения в общественных местах (в школе, в театре, на улице, в транспорте).

Семьеведческий блок (4 ч)

Дом, где ты живешь. Чистота – залог здоровья! Гигиена тела и жилища. «Мужские» и «женские» обязанности.

Медико-гигиенический блок (14 ч)

Из чего мы сделаны. *В здоровом теле – здоровый дух.* Как легче болеть и быстро выздоравливать? Режим дня. Закаливание. Дыхание, осанка и движение – ритмы суть жизни. Спорт – залог здоровья! Советы наоборот: «Что нужно сделать, для того, чтобы заболеть? Профилактика детского травматизма. Первая помощь при несчастных случаях. Как мы познаем окружающий мир. Роль органов чувств в познании окружающего мира. *Питание и здоровье.* Что такое здоровая пища и как ее приготовить. Как усваивается пища, т.е. придает нам силу. Значение витаминов и минеральных веществ в питании человека. Творчество и *здоровье*. Значение развития творческого воображения

3-й класс

«Во имя общего блага»

Этический блок (4 ч)

Человек на планете Земля. В дружбе с природой. Спор и ссора. Умение вести дискуссию.

Забота и ответственность. Проявление заботы в окружающем мире. Проявление заботы в моем городе, в моей школе.

Психологический блок (12 ч)

Этот странный взрослый мир. Как я помню то, что помню: что мы помним друг о друге и близких. Язык жестов и движений: позы, жесты, дистанция и манера одеваться. Застенчивость, агрессивность, пассивность и гиперактивность. Кто «Я» такой.

Правовой блок (7 ч)

Правила в жизни человека. Проявление милосердия, терпимости. Ответственность за жестокое поведение. Правила поведения в школе и на улице. Опасные ситуации. Стихийные бедствия. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях.

Семьеведческий блок (4 ч)

Что такое труд. Трудом славен человек! Труд в моей семье. Что я больше всего люблю делать.

Медико-гигиенический блок (7 ч)

Секреты *сохранения здоровья. Здоровье* и благополучие. Полезные и вредные привычки. Вред применения наркотиков, алкоголя, никотина, токсических веществ.

4 класс
«Святость жизни»

Этический блок (4 ч)

Развитие жизни на Земле. Представление о смысле жизни. Уникальность и неповторимость всех форм жизни. Самоценность личности.

Психологический блок (12 ч)

Манипуляции в общении. Умей сказать нет. Что такое хорошо и что такое плохо: мои поступки. Дурные привычки и мое отношение к ним. Как мы видим друг друга (формирование потребности в общение со сверстниками). Дружба - что значит настоящий друг. Агрессия – формы проявления. Как справиться со своим гневом. Игры и упражнения на расслабление мышц, на выражение удовольствия и радости.

Правовой блок (6 ч)

Гражданин и государство. Права и обязанности граждан России. Что значит быть и жить в настоящем времени. Совет наоборот: «Я умею обижаться». Что значит победить другого человека.

Семьеведческий блок (6 ч)

История создания праздников. Общенародные и государственные праздники. Семейные праздники в традициях народов. Традиции в моей семье. Этика проведения праздников.

Медико-гигиенический блок (6 ч)

Окружающая среда и *здоровье человека.* Как оценить количество и качество своего *здоровья(мониторинг физического здоровья)*. Значение зрения для человека. Профилактика возникновения нарушений зрения.

VII.Календарно-тематическое планирование по программе
«Основы здорового образа жизни»
2 класс

		Календарно-тематическое планирование по наглядной геометрии				
№ п/п	**Тема урока**	**Планируемые результаты обучения**		**Домашнее задание**	**Дата**	
		Освоение предметных знаний	**Универсальные учебные действия**		**План.**	**Факт.**
1	Знакомство с предметом ОЗОЖ. Что значит здоровый образ жизни? Если хочешь быть здоров.	Научиться понимать значение здоровья для жизни человека	Понимание необходимости здорового образа жизни.	Устное сочинение на тему «Здоровый образ жизни в нашей семье»,конкурс рисунков на тему «Я здоров»		
2	Зачем я на этой земле. ПДД. Безопасный путь из школы домой.	Формирование представлений о значимости и осмысленности человеческой жизни	Способность к самооценке, чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в паре.	Устное сочинение "Кто хозяин на планете?",выставка детских рисунков «Мое будущее»		
3	Я часть природы.	Знать об основных периодах жизни человека и их особенностях, осознание себя, как части природы.	Положительное отношение и интерес к изучению природы	Рисование плаката		

			и человека.	«Наша планета»		
4	Красота окружающего мира.	Научить устанавливать взаимосвязь между живой и неживой природой. Воспитание эстетического отношения к объектам окружающего мира.	Положительное отношение и интерес к изучению природы и человека.	Мини-сочинение «Мы в ответе за все на планете»		
5	Красота души. Красота человеческих отношений. Как сберечь красоту	Формирование понятия «красота души»	Эмоционально – нравственная отзывчивость.	Творческая работа «Мы в ответе за все на планете»		
6	Развитие познавательной сферы ПДД. Правила перехода улицы.	Развитие внимания, мышления, логики, воображения, фантазии.	Познавательная мотивация ученика	Ролевые игры.		
7	Развитие эмоциональной сферы	Значение положительных и отрицательных эмоций в жизни человека.	Эмоционально – нравственная отзывчивость.	Разыгрывание сценки.		
8	Как я могу владеть своим телом. Игры на развитие пантомимики. Знакомство с навыками саморегуляции	Тренинговые упражнения на развитие эмоциональной сферы. Умение пользоваться примами саморегуляции.	Способность к самооценке, чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в паре.	Игры на развитие пантомимики.		

9	Развитие навыков общения	Умение реализовать навыки общения в практических ситуациях.	Представление об общих нравственных категориях (добре и зле).	«Напиши мне письмо»		
10	Знакомство с письменным общением. ПДД. Дорожные знаки, их виды.	Умение реализовать навыки общения в практических ситуациях.	Способность к самооценке.	«Напиши мне письмо»		
11	. Дружба мальчиков и девочек: культура общения полов.	Умение применять полученные знания в общении мальчиков и девочек.	Эмоционально – нравственная отзывчивость.	Придумать игры для девочек и мальчиков.		
12	Культура поведения. Этика. Этикет.	Знание « правил культуры поведения», «этикета» и «правил поведения в общественных местах»	Адекватная мотивация учебной деятельности.	Выучить правила поведения.		
13	Уважение к старшим. Забота о младших.	Практическое применение знаний « правил культуры поведения», «этикета» и «правил поведения в общественных местах»	Эмоционально – нравственная отзывчивость.	Устное сочинение «Как я забочусь о старших (младших)»		
14	Правила поведения и красота. Правила поведения и здоровье. ПДД. Виды и	Проработка правил поведения и правил здорового образа жизни, формирование понятия «красота души».	Приобретение умений доказывать свое мнение.	Устное сочинение «Красота внешняя и внутренняя»		

	сигналы светофора.					
15	***Здоровый образ жизни.*** Санитарно-гигиенические нормы.	Умение применять санитарно – гигиенические нормы в жизни.	Понимание необходимости здорового образа жизни.	Рассказать о санитарно-гигиенических нормах»		
16	Аккуратность и опрятность.	Умение применять санитарно – гигиенические нормы в жизни.	Понимание необходимости здорового образа жизни.	Понятия «аккуратность», «опрятность»		
17	Чистота в доме и в школе	Усвоение понятий «чистота», «порядок», «уборка».	Эстетическое отношение к своему жилищу.	Устный рассказ на тему «Как я представляю идеальный порядок»		
18	Как делают уборку дома и в школе. ПДД. Виды транспорта. Правила поведения в общественном транспорте.	Умение применять на практике полученные знания	Эстетическое отношение к своему жилищу	Творческая работа «Порядок в школе и дома»		
19	«Мужские» и «женские» обязанности.	Умение применять на практике полученные знания.	Эстетическое отношение к своему жилищу, формирование чувства прекрасного.	Мини-сочинение на тему « Папа, мама,		

				я - дружная семья»		
20	Мой организм - целая планета. Путешествие по этой планете и знакомство с её жителями, устройством и функционировани ем.	*Развитие полоролевого поведения, мужественности и женственности.*	Представление о моральных нормах правил поведения в семье.	устное сочинение на тему «Что в моем организме самое главное?»		
21	***Здоровый образ жизни.*** Санитарно-гигиенические нормы. ПДД. Правила перехода дороги при высадке из транспорта.	Изучать строение организма человека и его функционирование.	Приобретение умения бережного отношения к своему организму.	Рассказать о санитарно-гигиеническ их нормах»		
22	Я хозяин своего здоровья.	Умение отвечать за состояние своего организма.	Понимание необходимости здорового образа жизни.	Написать мини – сочинение по теме: последствия вредных привычек»		
23	Дыхание, осанка и движение - суть	Научиться правильно дышать, сидеть за партой, следить за своей осанкой.	Понимание необходимости здорового образа жизни.	Разработать комплекс		

	жизни			упражнений для здоровых лёгких.		
24	Советы наоборот: «Что нужно сделать для того, чтобы заболеть?»	Научиться различать опасные вещества по запаху, объяснять опасные последствия некоторых игр, изучить полезные продукты питания.	Приобретение умения бережного отношения к своему организму.	Устное сочинение «Моя любимая игра»		
25	«Как легче болеть и быстро выздоравливать? ПДД. Где можно и где нельзя играть.	Узнает причины возникновения инфекционных заболеваний и мерах их профилактики.	Понимание необходимости здорового образа жизни.	Записать как можно больше полезных продуктов.		
26	Профилактика детского травматизма.	Умение применять в жизни заботу о больных людях, проявлять милосердие и сострадание.	Понимание чувств других людей и сопереживание им.	Устное сочинение «Чего надо опасаться»		
27	Закрепление пройденного, викторина.	Умение применять знания по профилактике детского травматизма.	Понимание необходимости здорового образа жизни.	Повторить пройденный материал.		
28	Творчество и здоровье. ПДД. Разбор дорожных ситуаций.	Умение применять знания по профилактике детского травматизма.	Приобретение умения бережного отношения к своему организму.	Творческая работа «Что такое здоровье»		

29	Значение развития творческого воображения.	Умение применять знания по профилактике детского травматизма.	Понимание необходимости здорового образа жизни.	Игры на воображение.		
30	Нехотяй (не хочу, не могу, не буду)	Научится описывать словами картинки-образы, возникающие в воображении.	Понимание необходимости здорового образа жизни.	Мини-сочинение «Мое любимое дело»		
31	Питание и здоровье. ПДД. Сигналы регулировщика.	Научится описывать словами картинки-образы, возникающие в воображении.	Понимание необходимости здорового образа жизни.	Творческая работа «значение витаминов»		
32	Как усваивается пища. Правильное питание.	Получит преставление о здоровой пище, о правилах питания.	Понимание необходимости здорового образа жизни.	Устное сочинение «Для чего нужна пища»		
33	Неунывайки (хочу знать, узнаю, могу и смею	Умение применять правила гигиены, знания о пользе витаминов.	Знание основных правил здорового образа жизни.	Творческая работа «Мои друзья»		
34	Подведем итоги. Праздник урожая ПДД. Безопасность пешеходов	Умение применять правила гигиены, знания о пользе витаминов.	Знание основных правил здорового образа жизни.	Творческая работа «Мои друзья»		

3 класс

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты обучения		До машнее задание	Дата	
		предметные умения	универсальные учебные действия		план	факт
	Этический блок (4 часа)					
1	Человек на планете Земля. В дружбе с природой.	Знать правила поведения в природе Уметь изобразить, чем прекрасна наша планета формировать знания правильного поведения в природе (П.); 2) воспитывать любовь к природе и желание защищать и охранять её (Л.);	Умение выражать свои мысли; Общеучебные: Умение структурировать знания 3) формировать умение выражать свои мысли (К.).	С.3-7, вопр.		
2-3	Спор и ссора. Умение вести дискуссию.	Знать что такое спор и ссора. Знать правила честного спора Чем спор отличается от ссоры. Умение общаться друг с другом. Уметь вести дискуссию	Разрешение конфликтов, постановка вопросов; Управление поведением партнера: контроль, коррекция;	С.8-9, вопр.		
4	Забота и ответственность. Проявление заботы в окружающем мире. Проявление заботы в моем городе, в моей школе. Правила поведения учащихся на улице и дороге в микрорайоне школы.	Знать что такое забота и ответственность. Знать правила поведения в природе Уметь проявлять заботу в окружающем мире	Коммуникативные УУД Умение выражать свои мысли;	С.10		

	Психологический блок (12 часов)					
5-6	Этот странный взрослый мир. Скорость движения и остановочный путь.	Знать, что такое самоанализ, внешность, характер Уметь описать свою внешность	Регулятивные УУД • Целеполагание, волевая саморегуляция; • Коррекция; • оценка качества и уровня усвоения; Контроль в форме сличения с эталоном. • Планирование промежуточных целей с учетом результата.	С.11-12		
7	Как я помню то, что помню:		• Поиск и выделение необходимой информации • Анализ объектов; • Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.	С.13		
8	Как я помню то, что помню: что мы помним друг о друге и близких.	Знать, что такое настоящее, прошлое, будущее Уметь нарисовать себя маленьким, какой сейчас и в будущем	Общеучебные: • Умение структурировать знания, • Выделение и формулирование учебной цели.	С.14		
9	Как развить хорошую память?	Знать, что такое память Уметь развивать хорошую память	• Поиск и выделение необходимой информации • Анализ объектов; • Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.	С.15		

10	Каким хочу быть? Кто я такой? Какой я?	Знать, что такое внимание Уметь развивать внимание	Общеучебные: • Умение структурировать знания, • Выделение и формулирование учебной цели.	С.16		
11	Язык жестов и движений: позы, жесты, дистанция и манера одеваться.	Знать, что такое язык жестов и движений, что такое дистанция и манера одеваться Уметь понимать позы, жесты	информации • Анализ объектов; • Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов.	Записи в тетради		
12	Что такое мой характер?	Знать, что такое характер Уметь написать черты своего характера	Регулятивные УУД • Планирование промежуточных целей с учетом результата; • Коррекция, оценка качества и уровня усвоения. • Контроль в форме сличения с эталоном.	Записи в тетради		
13	Мир моих способностей. Регулируемые перекрестки. Светофор. Регулировщик и его сигналы	Знать, что такое способности человека. Уметь рассказать о своих способностях или продемонстрировать их	Коммуникативные ууд • Умение выражать свои мысли; • Разрешение конфликтов, постановка вопросов; • Управление поведением партнера: контроль, коррекция;	Записи в тетради		
14	С чем могут быть связаны проблемы общения?	Знать, что такое общение без слов и выразительные движения Уметь общаться	Коммуникативные ууд • Умение выражать свои мысли; • Разрешение конфликтов, постановка вопросов; • Управление поведением партнера: контроль, коррекция;	Записи в тетради		
15	Леворукость и праворукость: что это такое?	Знать, что такое леворукость и праворукость	Регулятивные УУД • Планирование промежуточных целей с учетом результата; • Коррекция, оценка качества и	Записи в тетради		

			уровня усвоения. □ Контроль в форме сличения с эталоном.			
16	Конфликтный человек: какой он?	Знать, что такое конфликт, конфликтная ситуация Уметь сглаживать конфликтные ситуации	Коммуникативные ууд □ Умение выражать свои мысли; □ Разрешение конфликтов, постановка вопросов; □ Управление поведением партнера: кон Коммуникативные ууд □ Умение выражать свои мысли; □ Разрешение конфликтов, постановка вопросов;	Записи в тетради		
17	Застенчивость, агрессивность, пассивность и гиперактивность.	Знать, что такое застенчивость, агрессивность, пассивность и гиперактивность.	Коммуникативные ууд □ Умение выражать свои мысли; □ Разрешение конфликтов, постановка вопросов; □ Управление поведением партнера: контроль, коррекция;	Записи в тетради		
	Правовой блок (7 часов)					
18	Правила в жизни человека. Поездка на автобусе, трамвае, троллейбусе и маршрутном такси	Знать правила безопасного поведения дома	Регулятивные УУД □ Планирование промежуточных целей с учетом результата; □ Коррекция, оценка качества и уровня усвоения. □ Контроль в форме сличения с эталоном.	С.17		
19	Проявление милосердия и терпимости.	Знать что такое милосердие и терпимость. Уметь проявлять милосердие	Коммуникативные ууд □ Умение выражать свои мысли; □ Разрешение конфликтов,	С.18		

		и терпимость.	постановка вопросов; Управление поведением партнера: контроль, коррекция;			
20	Ответственность за жестокое поведение.	Знать об ответственности за жестокое поведение	Выделение и формулирование учебной цели (У); Коррекция, оценка качества и уровня усвоения(Р). Контроль в форме сличения с эталоном (Р).	Записи в тетради		
21	Правила поведения в школе и на улице. Железнодорожные переезды, их виды. Правила перехода через железнодорожные переезды (со шлагбаумом и без шлагбаума)	Знать основные правила поведения в школе и на улице. Соблюдать правила поведения в школе и на улице	Коммуникативные ууд Умение выражать свои мысли; Разрешение конфликтов, постановка вопросов; Управление поведением партнера: контроль, коррекция;			
22	Опасные ситуации. Как не стать жертвой преступления.	Знать что такое преступление, опасная ситуация. Уметь предвидеть опасные ситуации и избегать их	Регулятивные УУД Планирование промежуточных целей с учетом результата; Коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном.	Записи в тетради		
23	Опасные ситуации. Дорожная обстановка в зависимости от времени года, суток и погодных условий	Знать что такое стихийные бедствия	Выделение и формулирование учебной цели (У); Коррекция, оценка качества и уровня усвоения(Р). Контроль в форме сличения с эталоном (Р).	Записи в тетради		
24	Стихийные бедствия. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях.	Знать правила поведения в чрезвычайных ситуациях. Уметь вести себя в	Коммуникативные ууд Умение выражать свои мысли; Разрешение конфликтов,	Записи в тетради		

		чрезвычайных ситуациях, не поддаваясь панике	постановка вопросов; Управление поведением партнера: контроль, коррекция;			
	Семьеведческий блок (4 часа)					
25	Что такое семья? Всем нужен дом! Правила управления велосипедом, скейтбордом, катания на роликовых коньках	Уметь нарисовать дом или свою квартиру	Регулятивные УУД Планирование промежуточных целей с учетом результата; Коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном.	карточка		
26	Что такое труд? Трудом славен человек! Труд в моей семье. Кем я хочу стать?	Знать что труд даёт человеку Знать профессии людей Уметь рассказать о своей будущей профессии	Выделение и формулирование учебной цели (У); Коррекция, оценка качества и уровня усвоения(Р). Контроль в форме сличения с эталоном (Р).	С26-27		
27	Что я больше всего люблю делать. Мужские и женские обязанности. Правила перевозки детей в возрасте до 12 лет родителями в легковых автомобилях в удерживающем кресле с обязательной фиксацией ремнем безопасности	Знать мужские и женские обязанности Уметь рассказать о своих обязанностях дома	Регулятивные УУД Планирование промежуточных целей с учетом результата; Коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эталоном.	карточка		
	Медико-гигиенический блок (7 часов)					

28	Секреты сохранения здоровья. Здоровье и благополучие.	Знать, что такое здоровье Знать правила укрепления здоровья	Коммуникативные ууд Умение выражать свои мысли; Разрешение конфликтов, постановка вопросов; Управление поведением партнера: контроль, коррекция;	карточка		
29	Полезные и вредные привычки. Основные виды травм у детей, пострадавших в ДТП. Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим в ДТП	Знать полезные и вредные привычки. Уметь различать полезные и вредные привычки	Регулятивные УУД Планирование промежуточных целей с учетом результата; Коррекция, оценка качества и уровня усвоения. Контроль в форме сличения с эт Коммуникативные ууд Умение выражать свои мысли; Разрешение конфликтов, постановка вопросов; Управление поведением партнера: контроль, коррекция;алоном.	С.28		
30	Практическое занятие по оказанию первой доврачебной помощи пострадавшим в ДТП.	Знать какой вред приносят наркотики, алкоголь, табак, токсические вещества	Коммуникативные ууд Умение выражать свои мысли; Разрешение конфликтов, постановка вопросов; Управление поведением партнера: контроль, коррекция;	сообщения		
31	Режим дня в жизни школьника.	Знать что такое режим дня. Уметь следовать режиму	Выделение и формулирование учебной цели (У); Коррекция, оценка качества и уровня усвоения(Р). Контроль в форме сличения с эталоном (Р).			

32	Что мы едим, пьем, чем лакомимся?	Уметь выбрать здоровые продукты Уметь заполнить таблицу «Моё недельное меню»	Регулятивные УУД □ □ Коррекция, оценка качества и уровня усвоения. □ Контроль в форме сличения с эталоном.			
33	Золотые правила питания.	Знать правила питания				

4 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Домашнее задание	Дата проведения	
		Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия		план	факт
1	Представление о смысле жизни	Знакомство с развитием жизни на Земле, с ее уникальностью и неповторимостью Познакомятся с ролью и местом человека на планете. Охрана природы.	*Познавательные УУД*: умение *добывать* новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах.	С.2		
2	Представление о смысле жизни	Знакомство с развитием жизни на Земле, с ее уникальностью и неповторимостью	*Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	С.3		

3	Уникальность и неповторимость всех форм жизни	Знать сходства и различия людей, Уметь делать самооценку	*Регулятивные УУД*: умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	С.5		
4	Самоценность личности	Объяснение самоценности личности каждого человека . Мои сходство и различие с другом. Одноклассником.	*Регулятивные УУД*: умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Индивид. задания		
5	Манипуляции в общении	Научатся различать мир взрослых от детского мира.	. *Коммуникативные УУД:* умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.	Примеры различия мира взрослых от детского мира		
6	Умей сказать нет	Научатся анализировать свое поведение, свое отношение к делам и поступкам. Неповторимость человека. Гармония в связи с окружающей природой	*Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах	С.8		
7	Мои поступки	Знакомство и обсуждение поступков в различных жизненных ситуациях Научатся применять упражнения для тренировки памяти.	*Познавательные УУД*: умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи.	рисунок		

8	Дурные привычки и моё отношение к ним	Знакомство и обсуждение поступков в различных жизненных ситуациях. Знакомство с различными жизненными ситуациями , в которых необходимо сказать «НЕТ»	*Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах.	Индивид. задания		
9	Дурные привычки и моё отношение к ним	Вредные привычки. Их влияние на наш организм. Совершенствуют применение упражнения для тренировки памяти.	*Познавательные УУД*: умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи	Индивид. задания		
10	Как мы видим друг друга	Человек- неотделяемая часть окружающего мира	*Регулятивные УУД*: умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	С.11		
11	Дружба и что значит настоящий друг	Знакомство с понятием «дружба». Правила дружбы.	*Регулятивные УУД*: умение совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Определить черты моего характера		
12	Агрессия – формы проявления	Обсуждение ситуаций в отношениях людей. Знакомство с формами агрессии. Знать формы агрессии Уметь справляться с гневом	*Регулятивные УУД*: умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	С.12		

13	Агрессия – формы проявления	Обсуждение ситуаций в отношениях людей. Знакомство с формами агрессии. Знать формы агрессии Уметь справляться с гневом	*Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	С.15		
14	Как справиться с гневом	Правила «как справиться с гневом». Научатся общению с конфликтными людьми	*Познавательные.* - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.	Индивид. задания		
15	Итоговая контрольная работа	Научатся общению с конфликтными людьми Выполнение итоговой контрольной работы	*Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	С.16		
16	Игры и упражнения на расслабления мышц	Познакомятся с определениями понятий: *застенчивость, агрессивность, пассивность и гиперактивность.* Проведение игр на расслабление мышц. С.16-20	*Регулятивные УУД*: умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Составить комплекс упражнений		

17	Гражданин и государство	Знакомство с понятием «гражданин». Что мы называем государством?. Символы государства. С.21-22	*Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	С.18		
18	Права и обязанности граждан России	Права и обязанности граждан России. Знакомство с правами и обязанностями граждан нашего государства. Права ребенка С.23- 27	*Коммуникативные УУД:* умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.	рисунок		
19	Что значит быть и жить в настоящем времени	Личная неприкосновенность, нарушение прав человека	*Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах	С. 20		
20	Что значит быть и жить в настоящем времени	Личная неприкосновенность, нарушение прав человека. Повторят правила поведения в школе и на улице	*Коммуникативные УУД: знать* основные правила поведения в школе и на улице. *Соблюдать* правила поведения в школе и на улице	Составить памятку		
21	Я умею обижаться	Узнают, что такое Чувства людей. Чувства собственного достоинства окружающих	*Коммуникативные УУД: знать* основные правила поведения на улице. *Соблюдать* правила поведения на улице	Составить памятку		

22	Что значит победить другого человека	Права других людей на безопасность и свободу, непричинение ущерба, ограничение свободы. С.25	*Познавательные.* - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	С.26		
23	История создания праздников	Знакомство с праздниками народа, государства. Знать государственные праздники и их историю	*Коммуникативные УУД: знать* основные правила поведения при чрезвычайных ситуациях. *Соблюдать* правила поведения при чрезвычайных ситуациях.	С.28		
24	Общенародные и государственные праздники	Знакомство с общенародными и государственными праздниками, их историей , традицией проведения. Научатся ценить заботу членов семьи друг о друге.	*Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	С.29		
25	Семейные праздники в традициях народов	Проведение семейных праздников в традициях народов. Поймут, что только благодаря труду можно в жизни добиться поставленных целей.	*Регулятивные УУД*: умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Сообщение о своей семье		
26	Традиции в моей семье	Фотовыставка. Знать историю своей семьи Уметь рассказать о семейных	*Познавательные.* - добывать новые знания: извлекать информацию,	Сочинение		

		ценностях	представленную в разных формах; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.			
27	Этика проведения праздников	Знать историю своей семьи Уметь рассказать о семейных ценностях Научатся различать мужские и женские обязанности.	*Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	С. 32		
28	Этика проведения праздников	Знать историю своей семьи Уметь рассказать о семейных ценностях	*Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах	Составить правила проведения		
29	Окружающая среда и здоровье человека	Узнают полезные и вредные привычки. Уметь различать полезные и вредные привычки	*Регулятивные УУД*: умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Составить правила		
30	Как оценить количество и качество своего здоровья	Знать правила гигиены, правильного питания, способы сохранения здоровья. Уметь применять полученные знания: беречь зрение, правильно питаться, соблюдать правила гигиены и режим дня Научатся понимать, какой вред наносят пагубные пристрастия. Узнают какой вред приносят наркотики, алкоголь, табак, токсические вещества	*Познавательные.* - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений,	С.35 Выполнить задания		

			событий.			
31	Мониторинг физического здоровья	Узнают, что такое режим дня. Научатся следовать режиму. Знать правила гигиены, правильного питания, способы сохранения здоровья. Уметь применять полученные знания: беречь зрение, правильно питаться, соблюдать правила гигиены и режим дня	*Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах	Составить режим дня		
32	Значение зрения для человека	Научатся понимать, как важно в жизни правильное здоровое питание для организма любого человека.	*Познавательные.* - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;	С.37		
33	Профилактика возникновения нарушений зрения	Правила сохранения зрения . Зарядка для глаз. с41-45	*Регулятивные УУД*: умение самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Составить правила сохранения зрения		
34	Итоговая контрольная работа	Проведение контрольной работы.	*Регулятивные УУД*: умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	Задания на лето		

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Основы здорового образа жизни».

Работа по данному курсу обеспечивается авторами программы и дополнительной литературой:

1.Павлова М.А., *Серякина А.В., Гусева Е.В.***Красота спасет мир: рабочая тетрадь для учащихся 2 классов. (серия «Основы здорового образа жизни»).** – *Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» «Добродея» 2009. – 48 с.*

В тетради с печатной основой рассматриваются проблемы формирования ценностного отношения к *здоровью и профилактике вредных привычек.*

Предложенные в тетради задания позволяют в интерактивной форме организовать процесс формирования *компетентности в области здоровья* у учащихся 2 классов, сформировать ценностное отношение к **ЗОЖ.**

2.Павлова М.А., *Серякина А.В., Гусева Е.В.***Во имя общего блага: рабочая тетрадь для учащихся 3 классов. (серия «Основы здорового образа жизни»).** – *Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» «Добродея» 2009. – 48 с.*

В тетради с печатной основой **Во имя общего блага: рабочая тетрадь для учащихся 3 классов. (серия «Основы здорового образа жизни»)** рассматриваются проблемы формирования ценностного отношения к *здоровью* и профилактики вредных привычек. Предложенные в тетради задания позволяют в интерактивной форме организовать процесс формирования *компетентности в области здоровья* у учащихся 3 классов, сформировать ценностное отношение к **ЗОЖ.**

3.Павлова М.А., *Серякина А.В., Гусева Е.В.* **Святость жизни: рабочая тетрадь для учащихся 4 классов. (серия «Основы здорового образа жизни»).** – Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» «Добродея» 2009. – 48 с.

В тетради с печатной основой рассматриваются проблемы формирования ценностного отношения к *здоровью и профилактики вредных привычек.* Предложенные в тетради задания позволяют в интерактивной форме организовать процесс формирования компетентности в области здоровья у учащихся 4 классов, сформировать ценностное отношение к **ЗОЖ.**

4.Основы здорового образа жизни: Региональная образовательная программа - Саратов, Добродея, 2008.- 34 с.

В пособии представлена Саратовская региональная образовательная программа «**Основы здорового образа жизни»** для детей с 3-х до 17-ти лет. *Дополненный и переработанный вариант.*

Наглядная геометрия

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 2–4 кл., авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г

I. Пояснительная записка

Программа курса «Наглядная геометрия» разработана на основе Концепции стандарта второго поколения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. В начальной школе геометрия служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретённые при её изучении, станут необходимыми для применения в жизни и фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.

Специфика предмета «Наглядная геометрия» в том, что данный курс является дополнением к учебникам математики для 2 – 4-х классов (автор проф. Н.Б. Истомина), в которых реализована концепция целенаправленного развития мышления всех учащихся в процессе усвоения программного содержания. На современном этапе для начального математического образования характерно возрастание интереса к изучению геометрического материала.

Федеральный государственный образовательный стандарт расширяет содержание геометрических понятий, представление о которых должно быть сформировано у младших школьников. Появляются различные пособия для учащихся 2-4-х классов в виде тетрадей, содержанием которых является геометрический материал.

Цели и задачи курса

Цель изучения курса «Наглядная геометрия» в начальной школе - формирование у младших школьников универсальных интеллектуальных умений (приёмов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения) в процессе усвоения математического содержания.

Основные задачи:

- создать у детей четкие и правильные геометрические образы;
- развить пространственные представления, умение наблюдать, сравнивать, обобщать, анализировать и абстрагировать;
- вооружить навыками черчения и измерения, имеющими большое жизненно – практическое значение;

II. Общая характеристика учебного предмета

Курс «Наглядная геометрия» является интегрированным курсом для четырехлетней общеобразовательной начальной школы.

В русле геометрической линии данная концепция находит своё выражение в целенаправленной работе над развитием пространственного мышления младших школьников. Термином «пространственное мышление» обозначается довольно сложное явление, включающее как логические операции, так и непосредственное отражение действительности органами чувств, без которого мыслительный процесс в форме образов протекать не может.

Пространственное мышление формируется в результате общего психического развития ребёнка, его взаимодействия с окружающим миром, а также под влиянием обучения, в ходе которого ученик познаёт пространственные свойства и пространственные отношения объектов в их взаимосвязи и взаимозависимостях.

К пространственным характеристикам объекта относятся форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве относительно данной точки отсчёта.

Ориентируясь в пространстве, человек определяет объект как совокупность определенных точек, линий, поверхностей.

Системой отсчёта, изначально доступной ребенку, является «схема своего тела». Иными словами, приступая к определению положения в пространстве данного объекта (чего-нибудь или кого-нибудь), ребёнок исходит из своего реального места в пространстве, принимая себя за точку отсчета.

Фиксирование точки отсчета (или ориентировка по «схеме своего тела») для восприятия пространства является основной особенностью младшего школьника. Для общего понимания пространства и развития пространственного мышления необходимо создать ребенку дидактические условия, соответствующие его возрасту.

Основные содержательные линии предмета «Наглядная геометрия» определены стандартами начального общего образования второго поколения. Содержание тетради

«Наглядная геометрия» решает задачу развития пространственного мышления учащихся, ориентировано на общекультурные цели обучения геометрии и развитие у учащихся интуиции, образного (пространственного) и логического мышления, формирует у них конструктивно-геометрические умения и навыки, а также способность читать графическую информацию и комментировать её на языке, доступном младшим школьникам.

При проведении занятий по «Наглядной геометрии» следует систематически выделять время для моделирования и конструирования, организуя практические работы школьников с бумагой, пластилином, цветным пластиком и т.д.

III.Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО предмет «Наглядная геометрия» изучается со 2 по 4 класс. Общий объём учебного времени составляет 85 часов (2-3 классы -1 час в неделю, 34 часа в год, 4 класс 0,5 часа в неделю – 17 часов в год).

IV.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Наглядная геометрия» в целом ограничиваются ***ценностью истины***, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета, так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности учащихся средствами предмета «Наглядная геометрия» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

- **2-4й классы**

Личностными результатами изучения предмета «Наглядная геометрия» являются следующие умения:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества);
- в самостоятельно созданный ситуациях общения и сотрудничества, делать выбор в пользу действий, соотносящихся с этическими нормами поведения

Метапредметными результатами изучения курса «Наглядная геометрия» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способствовать конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знако – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Предметными результатами изучения курса «Наглядная геометрия» является

- использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления. пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнении алгоритмов;
- приобщение начального опыта применения геометрических знаний для решения учебно – познавательных и учебно – практических задача;
- вычислять периметр геометрических фигур;
- выделять из множества треугольников прямоугольный, тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
- строить окружность по заданному радиусу или диаметру;
- выделять из множества геометрических фигур плоские и объемные;
- распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус, диаметр), шар;

VI. Содержание учебного предмета «Наглядная геометрия»
2-й класс

Раздел 1.Поверхности. Линии. Точки. (Учащиеся применяют сформированные в первом классе представления о линиях, поверхностяхи точках для выполнения различных заданий с геометрическими фигурами: кривая, прямая, луч, ломаная.) – **4 часа**

Раздел 2. Углы. Многоугольники. Многогранники, (Уточняются знания младших школьников об угле, многоугольнике; при знакомстве второклассников с многогранником

используются их представления о поверхности, продолжается работа по формированию умения читать графическую информацию, дифференцировать видимые и невидимые линии на изображениях многогранников) – **30 часов.**

3класс

Раздел 1.Кривые и плоские поверхности. (Продолжается работа, начатая в первом и втором классах.) – **5 часов**

Раздел 2.Пересечение фигур. (Формируются представления о пересечении фигур на плоскости и в пространстве; активизируется умение читать графическую информацию и конструировать геометрические фигуры.) – **22 часа**

Раздел 3.Шар. Сфера. Круг. Окружность. (Вводится представление о круге как о сечении шара, о связи круга с окружностью как его границей, о взаимном расположении окружности и круга на плоскости.) – **7 часов**

4класс

Раздел 1. Цилиндр. Конус. Шар. Тела вращения. (Продолжается работа по формированию у детей представлений о взаимосвязи плоскостных и пространственных фигур. Цилиндр, конус и шар рассматриваются как тела вращения плоской фигуры вокруг оси; устанавливается соответствие новых геометрических форм со знакомыми детям предметами. Учащиеся знакомятся с развёртками конуса, цилиндра, усечённого конуса; продолжается работа по формированию умений читать графическую информацию и изображать на плоскости объёмные фигуры) – **9 часов**

Раздел 2.Пересечение фигур. (Обобщаются представления ребят о различных геометрических фигурах на плоскости и в пространстве и их изображениях.) – **8 часов**

VII.Календарно-тематическое планирование по программе
«Наглядная геометрия»
2 класс

№ п/п	Тема урока	*Планируемые результаты обучения*		Домашнее задание	Дата	
		Освоение предметных знаний	***Универсальные учебные действия***		**План.**	**Факт.**
1	Поверхности. Линии. Вводный урок	Плоская и кривая поверхность.	Описывать в речевой форме ситуации, изображенные на рисунках. Анализировать рисунки с количественной точки зрения.	Уч. Стр 3-4 начертить прямую		
2	Повторение. Поверхности. Точки	Видимые и невидимые поверхности геометрических тел.	Описывать в речевой форме ситуации, изображенные на рисунках. Анализировать рисунки с количественной точки зрения.	Уч. Стр 5-6 №3		
3	Повторение. Углы. Виды углов	Свойства замкнутых областей.	Описывать в речевой форме ситуации, изображенные на рисунках. Анализировать рисунки с количественной точки зрения.	Стр 8-9 №4		
4	Повторение. Отрезок, обозначение отрезков, сравнение	Понятие отрезок и способ построения	Соотносить информацию об угле и его изображении. Выбирать угол, соответствующий данному условию	Стр. 10-11 №4,6		
5	Повторение. Виды ломанных, луч. Развернутый	Построение луча из вершины угла. Построение прямого и острого углов через две точки		Стр 11 №7		

	угол. Биссектриса угла		Описывать в речевой форме ситуации, изображенные на рисунках. Анализировать рисунки с количественной точки зрения. Сравнивать и обобщать данную информацию, представленную с помощью предметных, вербальных, графических и символических моделей. Соотносить информацию об угле и его изображении. Выбирать угол, соответствующий данному условию Описывать в речевой форме ситуации, изображенные на рисунках. Анализировать рисунки с количественной точки зрения. Сравнивать и обобщать данную информацию, представленную с помощью предметных, вербальных,			
6	Построение треугольников и четырёхугольников.	Угол. Вершина угла. Его стороны. Обозначение углов. Прямой угол. Вершина угла. Его стороны. Острый, прямой и тупой углы. упой угол.		Т. Стр 8-9 правило №14		
7	Многоугольники	Угол. Вершина угла. Его стороны. Обозначение углов.		Сир.20-21 читать, правило		
8	Многоугольники , Многогранники.	Многоугольники. Условия их построения. Имя многоугольников.		Стр. 23 №24		
9	Ребра в многограннике	Границы плоских поверхностей – ребра. Плоские фигуры и объемные тела.		Стр. 21 №32(а,б)		
10	Построение многогранников	Многоугольники. Условия их построения. Имя многоугольников.		Стр. 23 №36,37		
11	Проверочная работа по теме «треугольники и четырехугольники»	Транспортир. Треугольник. Четырехугольник. Имя треугольника и четырехугольника. Условия его построения.		Карточки для индивидуальной работы		
12	Построение куба	Границы плоских поверхностей – ребра. Плоские фигуры и объемные тела.		Стр 27 практическая работа		
13	Кубики, грани куба	Многогранники. Грани. Многогранники. Границы плоских поверхностей – ребра. Плоские фигуры и объемные тела.		Стр 28-29 повторить правило		
14	Грани куба	Границы плоских поверхностей – ребра. Плоские фигуры и объемные тела. Куб. видимые невидимые грани.		Стр.30-31 практическая работа		
15	Одинаковые и разные кубики	Куб. видимые невидимые грани.		Стр 32-33 практическая работа		
16	Грани куба	Куб. видимые невидимые грани.		Стр. 30-31		

			графических и символических моделей.	практическая работа		
17	Построение куба	Границы плоских поверхностей – ребра. Плоские фигуры и объемные тела. Куб. видимые невидимые грани.	Соотносить информацию об угле и его изображении. Выбирать угол, соответствующий данному условию Описывать в речевой форме ситуации, изображенные на рисунках. Анализировать рисунки с количественной точки зрения. Сравнивать и обобщать данную информацию, представленную с помощью предметных, вербальных, графических и символических моделей.	Стр. 38 практическая работа		
18	многогранники	Многогранники. Грани. Многогранники. Границы плоских поверхностей – ребра. Плоские фигуры и объемные тела.		Стр. 39 практическая работа		
19	Проверочная работа по теме «многогранники»	Куб. видимые невидимые грани. Многогранники. Грани. Многогранники. Границы плоских поверхностей – ребра. Плоские фигуры и объемные тела.		Повторить правило		
20	Многогранники	Многогранники. Грани. Многогранники. Границы плоских поверхностей – ребра. Плоские фигуры и объемные тела.		Стр 40-41 практическая работа		
21	Построение углов. Знакомство с транспортиром.	Транспортир. Треугольник. Имя треугольника. Условия его построения.		Стр. 42 практическая работа		
22	Задачи на построение треугольников с помощью линейки и транспортира.	Транспортир. Треугольник. Четырехугольник. Имя треугольника и четырехугольника. Условия его построения.		Р.т стр.18 №27,28		
23	Проверочная работа по теме «Построение треугольников»	Построение с помощью транспортира углов,	Соотносить информацию об угле и его изображении. Выбирать угол, соответствующий данному условию Описывать в речевой форме ситуации, изображенные на рисунках. Анализировать рисунки с	Повторить правило		
24	Сумма углов треугольника	Транспортир. Треугольник. Имя треугольника. Условия его построения с помощью линейки и транспортира		Р.т. стр 21 № 32, 33		
25	Смежные углы	Понятие смежные углы и способы их построения		Р.т стр 23 №37, 38		

	Тема	Предметные	Универсальные учебные действия	№ задания	Срок и план	проведения факт
26	Вертикальные углы	Понятие вертикальные углы и способы их построения	количественной точки зрения. Сравнивать и обобщать данную информацию, представленную с помощью предметных, вербальных, графических и символических моделей. Соотносить информацию об угле и его изображении. Выбирать угол, соответствующий данному условию Описывать в речевой форме ситуации, изображенные на рисунках. Анализировать рисунки с количественной точки зрения. Сравнивать и обобщать данную информацию, представленную с помощью предметных, вербальных, графических и символических моделей.	Р.т. стр 25 №40		
27	Перпендикулярные углы	Понятии о перпендикулярных углах и о способах их построения		Р.т стр 27 № №42		
28	Построение перпендикулярных углов	Понятии о перпендикулярных углах и о способах их построения		Повторить правило построения перпендикулярных углов		
29	Многоугольники	Многоугольники. Условия их построения. Имя многоугольников.		Стр 29 №44, 45		
30	Многоугольники	Многоугольники. Условия их построения. Имя многоугольников.		Стр 31 №48,49		
31	Проверочная работа по теме «углы»	Транспортир. Треугольник. Имя треугольника. Условия его построения с помощью транспортира		Повторить правила		
32	Многоугольники	Многоугольники. Условия их построения. Имя многоугольников.		Стр. 34 № 51,52		
33	Подводим итоги года «чему мы научились?»	Имя тупого угла.. Построение с помощью угольника прямых углов, у которых одна сторона совпадает с заданными лучами. Измерение углов.		Стр 40 № 60,61		
34	Подводим итоги года «чему мы научились?»	Подведение итогов		Стр. 41 №62		

3 класс

1	Плоские и кривые поверхности.	Проверить сформированность представлений младших школьников о плоских и кривых поверхностях.	_умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности; _ понимание причин успеха в учебной деятельности; _ умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя; _ представление об основных моральных нормах.	1–5		
2	Видимые и невидимые поверхности геометрических тел.	Формировать у третьеклассников представления о видимых и невидимых поверхностях геометрических тел и учить распознавать видимые плоские поверхности на изображениях.	Обучающийся получит возможность для формирования: _ выраженной устойчивой учебно-_познавательной мотивации учения; _ устойчивого учебно-_познавательного интереса к новым общим способам решения задач; _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; _ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.	6		
3	Видимые и невидимые элементы многогранника.	Формировать у учащихся представления о видимых и невидимых элементах многогранника и учить распознавать их на изображениях.	Регулятивные универсальные учебные действия *Обучающийся научится:* _ принимать и сохранять учебную задачу; _ планировать этапы решения задачи, определять последо_вательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;	7–8		

			_ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по резуль_ тату под руководством учителя; _ анализировать ошибки и определять пути их преодоления; _ различать способы и результат действия; _ адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.			
4	Многогранник и его элементы.	Расширить представления детей о многограннике и его элементах.	_умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности; _ понимание причин успеха в учебной деятельности; _ умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя; _ представление об основных моральных нормах.	9, 10		
5	Пересечение геометрических фигур.	Формировать у третьеклассников представления о пересечении геометрических фигур.	_умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности; _ понимание причин успеха в учебной деятельности; _ умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя; _ представление об основных моральных нормах. Обучающийся получит возможность для формирования:	11, 12		

			_ выраженной устойчивой учебно-_познавательной мотивации учения; _ устойчивого учебно-_познавательного интереса к новым общим способам решения задач; _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; _ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.			
6	Пересечение геометрических фигур.	Продолжить формирование представлений о пересечении геометрических фигур.	Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: _ принимать и сохранять учебную задачу; _ планировать этапы решения задачи, определять последо_ вательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей; _ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по резуль_ тату под руководством учителя; _ анализировать ошибки и определять пути их преодоления; _ различать способы и результат действия; _ адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.	13		
7	Чтение графической информации,	Формировать у младших школьников умения читать графическую информацию и определять плоскую фигуру,	Обучающийся получит возможность для формирования: _ выраженной устойчивой учебно-	14, 18		

	определение плоской фигуры, являющейся пересечением граней многогранника.	являющуюся пересечением граней многогранника.	_познавательной мотивации учения; _ устойчивого учебно- _познавательного интереса к новым общим способам решения задач; _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; _ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.			
8-9	Плоская фигура как пересечение многогранников. ***Урок-проект***	Формировать умение выявлять плоскую фигуру, являющуюся пересечением многогранников.	Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: _ принимать и сохранять учебную задачу; _ планировать этапы решения задачи, определять последо_ вательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей; _ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по резуль_ тату под руководством учителя; _ анализировать ошибки и определять пути их преодоления; _ различать способы и результат действия; _ адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.	16		
10-11	Случаи пересечения	Познакомить младших школьников со случаями пересечения прямой и куба.	_умение адекватно оценивать результаты своей работы на	15		

	прямой и куба. ***Урок-проект***		основе критерия успешности учебной деятельности; _ понимание причин успеха в учебной деятельности; _ умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя; _ представление об основных моральных нормах. Обучающийся получит возможность для формирования: _ выраженной устойчивой учебно-_познавательной мотивации учения; _ устойчивого учебно-_познавательного интереса к новым общим способам решения задач; _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; _ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.			
12	Чтение графической информации.	Формировать умение читать графическую информацию.	Обучающийся получит возможность для формирования: _ выраженной устойчивой учебно-_познавательной мотивации учения; _ устойчивого учебно-_познавательного интереса к новым общим способам решения задач; _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; _ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.	17		

13-14	Пересечение лучей. ***Урок-проект***	Уточнить и расширить представления о пересечении лучей.	Обучающийся получит возможность для формирования: _ выраженной устойчивой учебно-_познавательной мотивации учения; _ устойчивого учебно-_познавательного интереса к новым общим способам решения задач; _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; _ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.	19		
15	Пересечение геометрических фигур, многогранник и его элементы.	Расширить и уточнить представления младших школьников о пересечении геометрических фигур, о многограннике и его элементах.	_умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности; _ понимание причин успеха в учебной деятельности; _ умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя; _ представление об основных моральных нормах. Обучающийся получит возможность для формирования: _ выраженной устойчивой учебно-_познавательной мотивации учения; _ устойчивого учебно-_познавательного интереса к новым	20		

			общим способам решения задач; _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; _ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.			
16	Чтение графической информации.	Продолжить формирование у третьеклассников умения читать графическую информацию.	Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: _ принимать и сохранять учебную задачу; _ планировать этапы решения задачи, определять последо_ вательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей; _ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по резуль_ тату под руководством учителя; _ анализировать ошибки и определять пути их преодоления; _ различать способы и результат действия; _ адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.	21		
17-18	Пересечение отрезков.	Расширить и уточнить имеющиеся представления о пересечении отрезков.	Обучающийся получит возможность для формирования: _ выраженной устойчивой учебно- _познавательной мотивации учения; _ устойчивого учебно- _познавательного интереса к новым общим способам решения задач;	22, 24		

			_ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; _ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.			
19	Пересечение углов.	Расширить и уточнить имеющиеся представления о пересечении углов.	Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: _ принимать и сохранять учебную задачу; _ планировать этапы решения задачи, определять последо_ вательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей; _ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по резуль_ тату под руководством учителя; _ анализировать ошибки и определять пути их преодоления; _ различать способы и результат действия; _ адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.	23		
20	Деление многоугольника на треугольники с помощью отрезков.	Формировать у учащихся умение разбивать многоугольник на треугольники с помощью отрезков.	Обучающийся получит возможность для формирования: _ выраженной устойчивой учебно- _познавательной мотивации учения; _ устойчивого учебно- _познавательного интереса к новым	25		

			общим способам решения задач; _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; _ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.			
21	Деление многоугольника на части с помощью ломаной.	Формировать умение разбивать многоугольник на части с помощью ломаной.	Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: _ принимать и сохранять учебную задачу; _ планировать этапы решения задачи, определять последо_ вательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей; _ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по резуль_ тату под руководством учителя; _ анализировать ошибки и определять пути их преодоления; _ различать способы и результат действия; _ адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.	26		
22	Чтение графической информации и нахождение пересечения	Продолжить формировать умение читать графическую информацию и находить пересечение геометрических фигур на плоскости.	_умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности; _ понимание причин успеха в учебной	27		

	геометрических фигур на плоскости.		деятельности; _ умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя; _ представление об основных моральных нормах. Обучающийся получит возможность для формирования: _ выраженной устойчивой учебно-_познавательной мотивации учения; _ устойчивого учебно-_познавательного интереса к новым общим способам решения задач; _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; _ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.			
23	Чтение графической информации и построение пересечения геометрических фигур на плоскости.	Продолжить формировать умение читать графическую информацию и строить пересечение геометрических фигур на плоскости.	Обучающийся получит возможность для формирования: _ выраженной устойчивой учебно-_познавательной мотивации учения; _ устойчивого учебно-_познавательного интереса к новым общим способам решения задач; _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; _ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.	27		

24	Составление из данного многоугольника фигуры одинаковой площади.	Формировать умение составлять из данного многоугольника фигуры одинаковой площади.	Обучающийся получит возможность для формирования: _ выраженной устойчивой учебно-_познавательной мотивации учения; _ устойчивого учебно-_познавательного интереса к новым общим способам решения задач; _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; _ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.	28, 29		
25	Шар. Круг как сечение шара.	Формировать представления о шаре и о круге как сечении шара	Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: _ принимать и сохранять учебную задачу; _ планировать этапы решения задачи, определять последо_ вательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей; _ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по резуль_ тату под руководством учителя; _ анализировать ошибки и определять пути их преодоления; _ различать способы и результат действия; _ адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.	30–33		

26-27	Окружность как граница круга.	Формировать представления об окружности как о границе круга.	_умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности; _ понимание причин успеха в учебной деятельности; _ умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя; _ представление об основных моральных нормах.	34, 35		
28-30	Взаимное расположение окружности и круга.	Формировать представления о взаимном расположении окружности и круга.	Обучающийся получит возможность для формирования: _ выраженной устойчивой учебно-_познавательной мотивации учения; _ устойчивого учебно-_познавательного интереса к новым общим способам решения задач; _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; _ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.	36, 37		
31	Радиус окружности.	Формировать представления о радиусе окружности.	Обучающийся получит возможность для формирования: _ выраженной устойчивой учебно-_познавательной мотивации учения; _ устойчивого учебно-	38, 39		

			_познавательного интереса к новым общим способам решения задач; _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; _ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.			
32	Структура объекта.	Формировать умения и навыки выделять структуру объекта (изменение положения частей фигуры, выбор частей, из которых можно её составить).	Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: _ принимать и сохранять учебную задачу; _ планировать этапы решения задачи, определять последо_ вательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей; _ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по резуль_ тату под руководством учителя; _ анализировать ошибки и определять пути их преодоления; _ различать способы и результат действия; _ адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.	40, 41		
33-34	Построение окружностей по определённым условиям.	Формировать умения и навыки построения окружностей по определённым условиям.	_умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности;	42, 43		

	Урок-проект		_ понимание причин успеха в учебной деятельности; _ умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя; _ представление об основных моральных нормах.			

4 класс

№ п/п	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Планируемые результаты обучения		Д/з	Дата проведения	
		освоение предметных знаний	универсальные учебные действия		Дата план	Дата факт
1	Цилиндр как тело вращения. Конус как тело вращения.	***Знать:*** каждая из геометрических фигур есть множество точек плоскости или пространства; в цилиндре две плоские поверхности (круги-основания) и одна кривая (боковая). тело вращения представляет собой идеальный объект, которому нет аналогов в реальном мире вокруг нас;. ***Уметь:*** изготавливать модель для вращения; выполнять вращение модели; изготавливать модель цилиндра;	*Регулятивные УУД*: умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. *Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах	Т (п) № 1, № 2		

		описывать так: «по форме похож на...», «напоминает по форме…» и т. д. ***Знать:*** элементы конуса: вершину, основание, его центр, радиус и окружность основания, образующие ***Уметь:*** моделировать тела вращения; выполнять вращение модели; изготовлению модели конуса;				
2	Шар как тело вращения. Усеченный конус.	**Знать:** шар внутри не пустой: внутри него точки пространства, он заполнен ими, как песком; граница шара, его поверхность- сфера **Уметь**: моделировать тела вращения; выполнять вращение модели; изготавливать модель шара; **Знать:** * понятие «усечённый конус» **Уметь**: конструировать форму многогранников или тел вращения.	*Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. *Коммуникативные УУД:* умение доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.	Т (п) № 3 Т (п) № 4		
3	Проверочная работа Обозначение	**Знать:** изученные понятия; **Уметь**: конструировать форму многогранников или тел вращения **Знать:** многогранники и тела вращения; вид	*Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах *Познавательные*	Инд.задания Инд.задания		

	невидимых линий на изображении объемного тела с помощью штриховых линий.	поверхностей **Уметь**: находить многогранники и тела вращения; определять в фигуре вид поверхностей (плоская или кривая). искать «потерявшиеся» невидимые линии.	*УУД*: умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи			
4	Соотноше-ние рисунка плоской фигуры с изображе-нием тела вращения, полученного из него. Разрез цилиндра.	**Знать:** ось тела вращения — это прямая, вокруг которой происходит вращение плоского тела; две группы тел вращения. **Уметь**: находить соответствующие тела, которые получатся в результате вращения плоской фигуры вокруг оси	*Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах *Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Инд.задания		
		Знать: различные случаи сечения цилиндра: 1) плоскостью, параллельной основаниям цилиндра (или перпендикулярной оси вращения); 2) наклонной плоскостью; 3) и 4) — плоскостью, проходящей через ось цилиндра (осевые сечения). **Уметь**: проводить сечения на цилиндрических моделях		Т (п) № 5 (3, 4)		

5	Разрез конуса. Объемные тела.	**Знать:** о сечениях конуса: 1) плоскостью, параллельной основанию конуса (или перпендикулярной оси вращения); 2) наклонной плоскостью 3) и 4) плоскостью, проходящей через ось конуса (осевые сечения). **Уметь**: проводить сечения на моделях конуса; выбирать плоскую фигуру в разрезе конуса. **Знать:** модели многогранников (куб, параллелепипед, треугольная и четырёхугольная пирамиды, треугольная и четырёхугольная призмы) и модели тел вращения (цилиндр, конус, усечённый конус, шар). **Уметь**: читать графическую информацию; выбирать основание для классификации геометрических фигур; находить невидимые плоские поверхности в каждом геометрическом теле.	*Познавательные УУД*: умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи *Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Т (п) № (4) Т (п) № 7 (3, 4)		
6	Параллелепи-пед и пирамида. Развертки тел вращения.	**Знать:** новые виды многогранников и их названия: пирамида ,призма, прямоугольный параллелепипед; отличия треугольной, четырёхугольной, пятиугольной пирамиды; **Уметь**: выполнять классификацию фигур, ориентируясь на тот или иной признак; моделировать пирамиды. **Знать:** любую точку на поверхности куба можно показать и на кубе, и на его развёртке.	*Регулятивные УУД*: умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. *Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах	Инд.задания Т (п) № 10 в		

		Уметь: выполнять развёртку объёмной фигуры, сравнивая её с изображением тела вращения на плоскости.				
7	Чтение графической информации Геометричес-кие формы в окружающих предметах.	**Знать:** наклонные цилиндры не являются телами вращения **Уметь**: ориентироваться в виде поверхностей; выделять группы геометрических фигур, поверхность которых отвечает различным требованиям. **Знать:** тела вращения **Уметь**: видеть геометрические формы в окружающих предметах; анализировать предметы с точки зрения формы, выделяя (узнавая) геометрические фигуры даже в мелких деталях; определять: форму какого геометрического тела напоминает сам предмет или его элементы	*Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций *Познавательные УУД*: умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи	Т (п) № 13 (20-22)		

8	Видимые и невидимые поверхности на изображе-нии геометр.-ких тел. Соотноше-ние геометричес-кой фигуры с частями, из которых ее можно составить.	**Знать:** геометрические тела **Уметь**: находить видимую и невидимую плоскую поверхность; собрать из частей геометрическое тело (т. е. целое). **Знать:** геометрические тела **Уметь**: собрать из частей геометрическое тело (т. е. целое).	*Регулятивные УУД*: умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. *Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных	Инд.задания Т (п) № 16 (9)		
9	Изображе-ние объемных фигур на плоскости. Проверочная работа	**Знать:** многогранники и тела вращения **Уметь**: находить изображение объёмных фигур на бумаге **Знать:** различные случаи взаимного расположения геометрических фигур и на плоскости, и в пространстве. **Уметь**: изображать варианты пересечения; определять фигуры, являющиеся пересечением объёмной и плоской фигуры	*Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах *Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах	Т (п) № 17 (з,и)		

10	Плоские и объемные геометрические фигуры и их пересечение. Пересечение многоугольников.	**Знать:** при пересечении двух прямоугольных треугольников возможны такие фигуры: 1) точка; 2) отрезок; 3) прямоугольник; 4) пятиугольник; 5) прямоугольный треугольник; 6) шестиугольник; 7) треугольник; 8) четырёхугольник; прямая, луч, угол не могут быть пересечением многоугольников. .**Уметь**: при пересечении двух прямоугольных треугольников находить такие фигуры: 1) точка; 2) отрезок; 3) прямоугольник; 4) пятиугольник; 5) прямоугольный треугольник; 6) шестиугольник; 7) треугольник; 8) четырёхугольник; **Знать:** Объёмные тела .**Уметь**: выделять плоскую фигуру, являющуюся пересечением многогранников; читать графическую информацию; находить верные варианты расположения многогранников.	*Регулятивные УУД*: умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. *Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и	Т (п) № 18 (н,о) Инд.задания		
11	Пересечение многогран ников. Пересечение объемных	**Знать:** Объёмные тела .**Уметь**: выделять плоскую фигуру, являющуюся пересечением многогранников; читать графическую информацию; находить верные варианты расположения	*Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах *Регулятивные УУД*: умение, работая по плану, сверять свои	Т (п) № 19 (2) Т (п) № 20 (3)		

	геометричес-ких тел.	многогранников. **Знать:** тела вращения. **Уметь**: выделять плоскую фигуру, являющуюся пересечением тел вращения; по признаку разбить данные фигуры на две группы.	действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.			
12	Проверочная работа Изображение конуса и его сечения.	**Знать:** изученный материал, **Уметь**: применить знания в работе. **Знать:** изображение разреза конуса и фигуры, которая является пересечением частей конуса. **Уметь**: выполнять действия без опоры на модель; применять полученные ранее знания в контексте нового содержания.	*Регулятивные УУД*: умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. *Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах	Инд.задания Т (п) № 21 (2)		

13	Изображение цилиндра и его сечения. Проверочная работа	**Знать:** секущая плоскость по отношению к плоскости основания проходит а) параллельно; б) наклонно; в) перпендикулярно. **Уметь:** находить изображение разреза цилиндра и фигуры, которая является пересечением частей цилиндра; моделировать сечения цилиндра. **Знать:** изученный материал, **Уметь**: применить знания в работе.	*Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций *Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах	Т (п) № 22 (З)		
14	Соотношение изображения объемной геометр.фи-гуры с ее разверткой. Соотношение изображения объемной геометр.фигуры с ее разверткой.	**Знать:** понятие «сечение геометрического тела; особенности развёртки многогранников и тел вращения. **Уметь:** соотносить изображение геометрического тела с его развёрткой. **Знать:** геометрические тела и называть их. **Уметь:** обозначать невидимые линии на изображении объемного тела с помощью штриховых линий; соотносить изображение геометрического тела с его развёрткой; работать самостоятельно с развёртками тела вращения.	*Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций *Регулятивные УУД*: умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Т (п) № 23 (З) Т (п) № 24 (З)		

15	Соотношение рисунка плоской фигуры с изображением тела вращения, полученного из него. Соотношение рисунка плоской фигуры с изображением тела вращения, полученного из него.	**Знать:** геометрические тела и называть их. **Уметь:** обозначать невидимые линии на изображении объемного тела с помощью штриховых линий; соотносить изображение геометрического тела с его развёрткой; работать самостоятельно с развёртками тела вращения. **Знать:** геометрические тела и называть их. **Уметь:** обозначать невидимые линии на изображении объемного тела с помощью штриховых линий; соотносить изображение геометрического тела с его развёрткой; работать самостоятельно с развёртками тела вращения.	*Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций *Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах	Т (п) № 25 (6) Т (п) стр.38		

16	Повторение и закрепление изученного Повторение и закрепление изученного	**Знать:** изученный материал **Уметь** применять полученные знания и навыки в практической деятельности **Знать:** изученный материал **Уметь** применять полученные знания и навыки в практической деятельности	*Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций *Регулятивные УУД*: умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Инд.задания		
17	Повторение и закрепление изученного Повторение и закрепление изученного	**Знать:** изученный материал **Уметь** применять полученные знания и навыки в практической деятельности **Знать:** изученный материал **Уметь** применять полученные знания и навыки в практической деятельности	*Коммуникативные УУД*: умение доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций *Познавательные УУД*: умение добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах	Инд.задания Инд.задания		

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Наглядная геометрия».

1. Н.Б. Истомина, З.Б. Редько. Рабочая тетрадь «Наглядная геометрия»для 2 класса общеобразовательных учреждений. Москва: «Линка – Пресс», 2014 г.

2. Н.Б. Истомина, З.Б. Редько. Рабочая тетрадь «Наглядная геометрия» для 3 класса общеобразовательных учреждений. Москва: «Линка – Пресс», 2014 г.

3. Н.Б. Истомина, З.Б. Редько. Рабочая тетрадь «Наглядная геометрия» для 4 класса общеобразовательных учреждений. Москва: «Линка – Пресс», 2014 г.

4. Н.Б. Истомина. Методические рекомендации к тетрадям «Наглядная геометрия» для 1 – 4 классов.Москва: «Линка – Пресс», 2012 г.

Информатика

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 2–4 кл., авторов Горячева А. В. (Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100» / под ред. А. А. Леонтьева. - М.: Баласс, 2012).

I. Пояснительная записка

Как правило, информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) ассоциируются с передним краем научно-технического прогресса, с высококвалифицированной творческой деятельностью, с современными профессиями, требующими развитого мышления, с интеллектоёмкой экономикой. Темпы качественного развития компьютерной техники и ИКТ не имеют прецедентов в истории. Основу создания и использования информационных и коммуникационных технологий – одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации – закладывает информатика. Информатика, информационные и коммуникационные технологии оказывают существенное влияние на мировоззрение и стиль жизни современного человека. Общество, в котором решающую роль играют информационные процессы, свойства информации, информационные и коммуникационные технологии, – реальность настоящего времени.

Умение использовать информационные и коммуникационные технологии в качестве инструмента в профессиональной деятельности, обучении и повседневной жизни во многом определяет успешность современного человека. Особую актуальность для школы имеет информационно-технологическая компетентность учащихся в применении к образовательному процессу. С другой стороны, развитие информационно-коммуникационных технологий и стремление использовать ИКТ для максимально возможной автоматизации своей профессиональной деятельности неразрывно связано с информационным моделированием объектов и процессов. В процессе создания информационных моделей надо уметь, анализируя объекты моделируемой области

действительности, выделять их признаки, выбирать основания для классификации и группировать объекты по классам, устанавливать отношения между классами (наследование, включение, использование), выявлять действия объектов каждого класса и описывать эти действия с помощью алгоритмов, связывая выполнение алгоритмов с изменениями значений выделенных ранее признаков, описывать логику рассуждений в моделируемой области для последующей реализации её во встроенных в модель алгоритмах системы искусственного интеллекта. После завершения анализа выполняется проектирование и синтез модели средствами информационных и коммуникационных технологий. Все перечисленные умения предполагают наличие развитого логического и алгоритмического мышления. Но если навыки работы с конкретной техникой в принципе можно приобрести непосредственно на рабочем месте, то мышление, не развитое в определённые природой сроки, так и останется неразвитым. Опоздание с развитием мышления – это опоздание навсегда.

Каждый учебный предмет вносит свой специфический вклад в получение результата обучения в начальной школе, включающего личностные качества учащихся, освоенные универсальные учебные действия, опыт деятельности в предметных областях и систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной картины мира. Предмет «Информатика и ИКТ» предъявляет особые требования к развитию в начальной школе логических универсальных действий и освоению информационно-коммуникационных технологий в качестве инструмента учебной и повседневной деятельности учащихся. В соответствии со своими потребностями информатика предлагает и средства для целенаправленного развития умений выполнять универсальные логические действия и для освоения компьютерной и коммуникационной техники как инструмента в учебной и повседневной деятельности. Освоение информационно-коммуникационых технологий как инструмента образования предполагает личностное развитие школьников, придаёт смысл изучению ИКТ, способствует формированию этических и правовых норм при работе с информацией.

Цели обучения информатики в начальной школе состоит в том, чтобы овладеть трудовыми умениями и навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, полезных для человека и общества, способами планирования и организации созидательной деятельности на компьютере, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией;

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
- воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитание уважительного отношения к авторским правам;

- практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности.

1) развитие у школьников навыков решения задач с применением таких подходов к решению, которые наиболее типичны и распространены в областях деятельности, традиционно относящихся к информатике:
   - применение формальной логики при решении задач – построение выводов путём применения к известным утверждениям логических операций «если …, то …», «и», «или», «не» и их комбинаций – «если ... и ..., то ...»;
   - алгоритмический подход к решению задач – умение планировать последовательность действий для достижения какой-либо цели, а также решать широкий класс задач, для которых ответом является не число или утверждение, а описание последовательности действий;
   - системный подход – рассмотрение сложных объектов и явлений в виде набора более простых составных частей, каждая из которых выполняет свою роль для функционирования объекта в целом; рассмотрение влияния изменения в одной составной части на поведение всей системы;
   - объектно-ориентированный подход – постановка во главу угла объектов, а не действий, умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов этой группы и действия, выполняемые над этими предметами; умение описывать предмет по принципу «из чего состоит и что делает (можно с ним делать)»;
2) расширение кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой: знакомство с графами, комбинаторными задачами, логическими играми с выигрышной стратегией («начинают и выигрывают») и некоторыми другими. Несмотря на ознакомительный подход к данным понятиям и методам, по отношению к каждому из них предполагается обучение решению простейших типовых задач, включаемых в контрольный материал, т. е. акцент делается на развитии умения приложения даже самых скромных знаний;
3) создание у учеников навыков решения логических задач и ознакомление с общими приёмами решения задач – «как решать задачу, которую раньше не решали» – с ориентацией на проблемы формализации и создания моделей (поиск закономерностей, рассуждения по аналогии, по индукции, правдоподобные догадки, развитие творческого воображения и др.).

В соответствии с этими целями ставятся задачи:

- начальное освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
- создание завершённых проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред;
- ознакомление со способами организации и поиска информации;
- создание завершённых проектов, предполагающих организацию (в том числе каталогизацию) значительного объёма неупорядоченной информации;
- создание завершённых проектов, предполагающих поиск необходимой информации.

Внутренняя структура задач освоения информационных и коммуникационных технологий допускает модульную организацию программы.

Предлагается следующий **набор учебных модулей**:

1. Знакомство с компьютером.
2. Создание рисунков.
3. Создание мультфильмов и «живых» картинок.
4. Создание проектов домов и квартир.
5. Создание компьютерных игр.
6. Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги).
7. Создание текстов.
8. Создание печатных публикаций.
9. Создание электронных публикаций.
10. Поиск информации.

Следует отметить, что при недостаточном количестве часов, отводимых в конкретной школе на изучение информационных технологий, методист или учитель принимает решение о выборе изучаемых модулей.

Учебные модули не привязаны к конкретному программному обеспечению. В каждом модуле возможно использование одной из нескольких компьютерных программ, позволяющих реализовывать изучаемую технологию. Выбор программы осуществляет учитель. Такой подход не только дает свободу выбора учителя в выборе инструментальной программы, но и позволяет создавать у учеников определённый кругозор.

Изучение каждого модуля (кроме модуля «Знакомство с компьютером») предполагает выполнение небольших проектных заданий, реализуемых с помощью изучаемых технологий. Выбор учащимся задания происходит в начале изучения модуля после знакомства учеников с предлагаемым набором ситуаций, требующих выполнения проектного задания.

II. Общая характеристика учебного предмета

К основным результатам изучения информатики и ИКТ в средней общеобразовательной школе относятся:

- освоение учащимися системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путём освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности.

Особое значение пропедевтического изучения информатики в начальной школе связано с наличием в содержании информатики логически сложных разделов, требующих для успешного освоения развитого логического и алгоритмического мышления. С другой стороны, использование информационных и коммуникационных технологий в начальном образовании является важным элементом формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования, обеспечивающим его результативность.

Учитывая эти обстоятельства изучения подготовительного курса информатики, мы полагаем, что в ***курсе информатики и ИКТ для начальной школы наиболее целесообразно сконцентрировать основное внимание на развитии логического и алгоритмического мышления школьников и на освоении ими практики работы на компьютере*.**

Рассматривая два направления пропедевтического изучения информатики – развитие логического и алгоритмического, с одной стороны, и освоение практики работы на компьютере, с другой, можно заметить их расхождение по нескольким характеристикам, связанным с организацией учебного процесса.

Уроки, нацеленные на освоение работы на компьютере:

- требуют обязательного наличия компьютеров;
- могут проводиться учителем начальных классов, учителем технологии или учителем информатики.

Уроки, нацеленные на развитие логического и алгоритмического мышления школьников:

- не требуют обязательного наличия компьютеров;
- проводятся преимущественно учителем начальной школы, что создаёт предпосылки для переноса освоенных умственных действий на изучение других предметов.

Столь различные характеристики оборудования класса и личности преподавателя позволяют предположить, что для разных школ могут быть оптимальными разные формы сочетания этих двух направлений подготовительного изучения информатики. Именно поэтому в предлагаемой программе рассматриваются два отдельных компонента: технологический и логико-алгоритмический. Предполагается, что оптимальное сочетание этих компонентов и определение их места в учебном процессе будут выполняться методистами и учителями.

Говоря об общеобразовательной ценности курса информатики, мы полагаем, что умение любого человека выделить в своей предметной области систему понятий, представить их в виде совокупности атрибутов и действий, описать алгоритмы действий и схемы логического вывода не только помогает автоматизации действий (всё, что формализовано, может быть компьютеризовано), но и служит самому человеку для повышении ясности мышления в своей предметной области.

В курсе выделяются следующие разделы:

- описание объектов – атрибуты, структуры, классы;

- описание поведения объектов – процессы и алгоритмы;
- описание логических рассуждений – высказывания и схемы логического вывода;
- применение моделей (структурных и функциональных схем) для решения разного рода задач.

Материал этих разделов изучается на протяжении всего курса концентрически, так, что объём соответствующих понятий возрастает от класса к классу.

При изучении информатики за пределами начальной школы предполагается систематически развивать понятие структуры (множество, класс, иерархическая классификация), вырабатывать навыки применения различных средств (графов, таблиц, схем) для описания статической структуры объектов и структуры их поведения; развивать понятие алгоритма (циклы, ветвления) и его обобщение на основе понятия структуры; добиваться усвоения базисного аппарата формальной логики (операции «и», «или», «не», «если …, то …»), вырабатывать навыки использования этого аппарата для описания модели рассуждений.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с ФГОС НОО и примерными программами начального общего образования предмет «Информатика» изучается с 2 по 4 класс. Общий объём учебного времени составляет 102 часа (1 час в неделю, 34 часа в год)

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

1. Технологический компонент

Обучение творческому применению осваиваемых информационных и коммуникационных технологий позволяет развивать широкие познавательные интересы и инициативу учащихся, стремление к творчеству, отношение к труду и творчеству как к состоянию нормального человеческого существования, ощущение доступности обновления своих компетенций.

Заложенный в основу изучения новых технологий выбор из предлагаемых жизненных ситуаций или возможность придумывать свою тематику жизненных ситуаций, завершающиеся созданием творческих работ с применением изучаемой технологии позволяет ориентировать учащихся на формирование:

- основ гражданской идентичности на базе чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,
- ценностей семьи и общества и их уважение,
- чувства прекрасного и эстетических чувств,
- способности к организации своей учебной деятельности,
- самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе,
- целеустремленности и настойчивости в достижении целей,
- готовности к сотрудничеству и помощи тем, кто в ней нуждается.

2. Логико-алгоритмический компонент

Развитие логического, алгоритмического и системного мышления, создание предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, способствует ориентации учащихся на формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, на восприятие научного познания как части культуры человечества.

Ориентация курса на осознание множественности моделей окружающей действительности позволяет формировать не только готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, но и уважение к окружающим, умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметные результаты

1. Технологический компонент

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- создание гипермедиасообщений, включающих текст, набираемый на клавиатуре, цифровые данные, неподвижные и движущиеся, записанные и созданные изображения и звуки, ссылки между элементами сообщения;
- подготовка выступления с аудиовизуальной поддержкой.

2. Логико-алгоритмический компонент

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные универсальные учебные действия:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивание собеседника и ведение диалога;
- признавание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

1. Технологический компонент

Модуль «Знакомство с компьютером».

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны*:

знать

- как правильно и безопасно вести себя в компьютерном классе;
- для чего нужны основные устройства компьютера;

уметь

- пользоваться мышью и клавиатурой;
- запускать компьютерные программы и завершать работу с ними.

Модуль «Создание рисунков».

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны уметь*

- выполнять основные операции при рисовании с помощью одной из компьютерных программ;
- сохранять созданные рисунки и вносить в них изменения.

При выполнении проектных заданий школьники будут учиться придумывать рисунок, предназначенный для какой-либо цели, и создавать его при помощи компьютера.

Модуль «Создание мультфильмов и “живых” картинок».

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны уметь*

- выполнять основные операции при создании движущихся изображений с помощью одной из программ;
- сохранять созданные движущиеся изображения и вносить в них изменения.

При выполнении проектных заданий школьники будут учиться придумывать движущиеся изображения, предназначенные для какой-либо цели, и создавать их при помощи компьютера.

Модуль «Создание проектов домов и квартир».

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны уметь*

- выполнять основные операции при проектировании домов и квартир с помощью одной из компьютерных программ;
- сохранять созданный проект и вносить в него изменения.

При выполнении проектных заданий школьники будут учиться придумывать проект дома или квартиры и создавать его при помощи компьютера.

Модуль «Создание компьютерных игр».

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны уметь*

- выполнять основные операции при создании компьютерных игр с помощью одной из программ;
- сохранять созданные игры и вносить в них изменения.

При выполнении проектных заданий школьники будут учиться придумывать компьютерную игру и создавать её при помощи компьютера.

Модуль «Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги)».

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны*:

знать

- что такое полное имя файла;

уметь

- создавать папки (каталоги);
- удалять файлы и папки (каталоги);
- копировать файлы и папки (каталоги);
- перемещать файлы и папки (каталоги).

Модуль «Создание текстов».

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны уметь*:

- набирать текст на клавиатуре;
- сохранять набранные тексты, открывать ранее сохранённые текстовые документы и редактировать их;
- копировать, вставлять и удалять фрагменты текста;
- устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв.

При выполнении проектных заданий школьники будут учиться:

- подбирать подходящее шрифтовое оформление для разных частей текстового документа;
- составлять тексты, предназначенные для какой-либо цели, и создавать их при помощи компьютера, используя разное шрифтовое оформление.

Модуль «Создание печатных публикаций».

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны уметь*:

- вставлять изображения в печатную публикацию;
- создавать схемы и включать их в печатную публикацию;
- создавать таблицы и включать их в печатную публикацию.

При выполнении проектных заданий школьники будут учиться:

- красиво оформлять печатные публикации, применяя рисунки, фотографии, схемы и таблицы;
- составлять печатные публикации, предназначенные для какой-либо цели, и создавать их при помощи компьютера.

Модуль «Создание электронных публикаций».

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны уметь*:

- создавать эскизы электронных публикаций и по этим эскизам создавать публикации с использованием гиперссылок;
- включать в электронную публикацию звуковые, видео- и анимационные элементы.

При выполнении проектных заданий школьники будут учиться создавать электронные публикации, предназначенные для какой-либо цели, и оформлять их, используя тексты, изображения, звуки, видео и анимацию.

Модуль «Поиск информации».

В результате изучения данного модуля учащиеся *должны уметь*:

- искать, находить и сохранять тексты, найденные с помощью поисковых систем;
- искать, находить и сохранять изображения, найденные с помощью поисковых систем.

При выполнении проектных заданий школьники будут учиться искать и находить нужную информацию и использовать её, например, при создании печатных или электронных публикаций.

2. Логико-алгоритмический компонент

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь*:

- находить лишний предмет в группе однородных;
- давать название группе однородных предметов;
- находить предметы с одинаковым значением признака (цвет, форма, размер, количество элементов и т. д.);
- находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака;
- называть последовательность простых знакомых действий;
- находить пропущенное действие в знакомой последовательности;
- отличать заведомо ложные фразы;
- называть противоположные по смыслу слова.

2-й класс

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь*:

- предлагать несколько вариантов лишнего предмета в группе однородных;
- выделять группы однородных предметов среди разнородных и давать названия этим группам;
- разбивать предложенное множество фигур (рисунков) на два подмножества по значениям разных признаков;
- находить закономерности в расположении фигур по значению двух признаков;
- приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках;
- точно выполнять действия под диктовку учителя;
- отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания.

3-й класс

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь*:

- находить общее в составных частях и действиях у всех предметов из одного класса (группы однородных предметов);

- называть общие признаки предметов из одного класса (группы однородных предметов) и значения признаков у разных предметов из этого класса;
- понимать построчную запись алгоритмов и запись с помощью блок-схем;
- выполнять простые алгоритмы и составлять свои по аналогии;
- изображать графы;
- выбирать граф, правильно изображающий предложенную ситуацию;
- находить на рисунке область пересечения двух множеств и называть элементы из этой области.

4-й класс

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь*:

- определять составные части предметов, а также состав этих составных частей;
- описывать местонахождение предмета, перечисляя объекты, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом);
- заполнять таблицу признаков для предметов из одного класса (в каждой ячейке таблицы записывается значение одного из нескольких признаков у одного из нескольких предметов);
- выполнять алгоритмы с ветвлениями; с повторениями; с параметрами; обратные заданному;
- изображать множества с разным взаимным расположением;
- записывать выводы в виде правил «если …, то …»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если …, то …».

VI. Содержание учебного предмета «Информатика»

1. Технологический компонент

Модуль «Знакомство с компьютером». Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы.

Модуль «Создание рисунков». Компьютерная графика. Примеры графических редакторов. Панель инструментов графического редактора. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Другие операции.

Модуль «Создание мультфильмов и “живых” картинок». Анимация. Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.

Модуль «Создание проектов домов и квартир». Проектирование. Компьютерное проектирование. Интерьер. Дизайн. Архитектура. Примеры программ для проектирования зданий. Основные операции при проектировании зданий: обзор и осмотр проекта, создание стен, создание окон и дверей, установка сантехники и бытовой техники, размещение мебели, выбор цвета и вида поверхностей.

Модуль «Создание компьютерных игр». Компьютерные игры. Виды компьютерных игр. Порядок действий при создании игр. Примеры программ для создания компьютерных игр. Основные операции при конструировании игр: создание или выбор фона, карты или поля, выбор и размещение предметов и персонажей. Другие операции.

Модуль «Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги)». Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Размер файла. Сменные носители. Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами): создание папок (каталогов), копирование файлов и папок (каталогов), перемещение файлов и папок (каталогов), удаление файлов и папок (каталогов). Примеры программ для выполнения действий с файлами и папками (каталогами).

Модуль «Создание текстов». Компьютерное письмо. Клавиатурные тренажёры. Текстовые редакторы. Примеры клавиатурных тренажеров и текстовых редакторов. Правила клавиатурного письма. Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение курсора, ввод прописных букв, ввод букв латинского алфавита, сохранение текстового документа, открытие документа, создание нового документа, выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста. Заголовок, подзаголовок, основной текст. Выравнивание абзацев.

Модуль «Создание печатных публикаций». Печатные публикации. Виды печатных публикаций. Текстовые редакторы. Настольные издательские системы. Примеры текстовых редакторов и настольных издательских систем. Иллюстрации в публикациях. Схемы в публикациях. Некоторые виды схем: схемы отношений; схемы, отражающие расположение и соединение предметов; схемы, отражающие происходящие изменения, порядок действий. Таблицы в публикациях. Столбцы и строки.

Модуль «Создание электронных публикаций». Электронные публикации. Виды электронных публикаций: презентации, электронные учебники и энциклопедии, справочные системы, страницы сети Интернет. Примеры программ для создания электронных публикаций. Гиперссылки в публикациях. Создание электронной публикации с гиперссылками. Звук, видео и анимация в электронных публикациях. Вставка звуков и музыки в электронные публикации. Вставка анимации и видео в электронные публикации. Порядок действий при создании электронной публикации. Подготовка презентаций.

Модуль «Поиск информации». Источники информации для компьютерного поиска: компакт-диски CD («си-ди») или DVD («ди-ви-ди»), сеть Интернет, постоянная память компьютера. Способы компьютерного поиска информации: просмотр подобранной по теме

информации, поиск файлов с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в электронных изданиях, использование специальных поисковых систем. Поисковые системы. Примеры программ для локального поиска. Поисковые системы в сети Интернет. Поисковые запросы. Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.

2. Логико-алгоритмический компонент

2-й класс 34ч (1час в неделю)

План действий и его описание. Последовательность действий. Последовательность состояний в природе. Выполнение последовательности действий. Составление линейных планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий. Знакомство со способами записи алгоритмов. Знакомство с ветвлениями в алгоритмах.

Отличительные признаки и составные части предметов. Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов. Разбиение предметов на группы по заданным признакам. Составные части предметов.

Логические рассуждения. Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Поиск путей на простейших графах, подсчет вариантов. Высказывания и множества. Вложенные множества. Построение отрицания высказываний.

3-й класс 34ч (1час в неделю)

Алгоритмы. Алгоритм как план действий, приводящих к заданной цели. Формы записи алгоритмов: блок-схема, построчная запись. Выполнение алгоритма. Составление алгоритма. Поиск ошибок в алгоритме. Линейные, ветвящиеся, циклические алгоритмы.

Группы (классы) объектов. Общие названия и отдельные объекты. Разные объекты с общим названием. Разные общие названия одного отдельного объекта. Состав и действия объектов с одним общим названием. Отличительные признаки. Значения отличительных признаков (атрибутов) у разных объектов в группе. Имена объектов.

Логические рассуждения. Высказывания со словами «все», «не все», «никакие». Отношения между множествами (объединение, пересечение, вложенность). Графы и их табличное описание. Пути в графах. Деревья.

Применение моделей (схем) для решения задач. Игры. Анализ игры с выигрышной стратегией. Решение задач по аналогии. Решение задач на закономерности. Аналогичные закономерности.

4-й класс 34ч (1час в неделю)

Алгоритмы. Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение указанное число раз; до выполнения заданного условия; для перечисленных параметров.

Объекты. Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема (дерево) состава. Адреса объектов. Адреса компонентов составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонентов. Относительные адреса в составных объектах.

Логические рассуждения. Связь операций над множествами и логических операций. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если …, то …». Цепочки правил вывода. Простейшие графы «и – или».

Применение моделей (схем) для решения задач. Приёмы фантазирования (приём «наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приёмов фантазирования к материалам разделов 1–3 (к алгоритмам, объектам и др.).

VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся.

1. Технологический компонент

Приводится помодульное тематическое планирование с условием использования конкретных компьютерных программ. Перечень операций, осваиваемых школьниками в других компьютерных программах, может отличаться от изложенного в данном планировании.

Тема	Число часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Модуль «Знакомство с компьютером»		
Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы.	3-4	Искать сходство и различия в материальных и информационных технологиях. Рассуждать об изменении в жизни людей и о новых профессиях, появившихся с изобретением компьютера. Сводить в таблицу устройства для ввода и вывода информации разного вида. Выполнять заданные действия с мышью и клавиатурой. Запускать

		программы, выполнять в них действия и завершать работу программ.
Модуль «Создание рисунков»		
Компьютерная графика. Примеры графических редакторов. Панель инструментов графического редактора. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Другие операции.	5-7	Выбирать жизненную ситуацию для выполнения итоговой творческой работы или придумывать свою. Сравнивать панель инструментов программы на компьютере с примером панели инструментов в учебнике. Выполнять операции на компьютере, относящиеся к изучаемой технологии (например, рисование точек, прямых и кривых линий, фигур, стирание, заливка цветом, сохранение и редактирование рисунков). Выполнять итоговую творческую работу, используя освоенные операции.
Модуль «Создание мультфильмов и живых картинок»		
Анимация. Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.	6-8	Выбирать жизненную ситуацию для выполнения итоговой творческой работы или придумывать свою. Выполнять операции на компьютере, относящиеся к изучаемой технологии (например, выбор фона, предметов, персонажей, анимация персонажей, создание титров, сохранение и редактирование мультфильмов).

		Выполнять итоговую творческую работу, используя освоенные операции.
Модуль «Создание проектов домов и квартир»		
Проектирование. Компьютерное проектирование. Интерьер. Дизайн. Архитектура. Примеры программ для проектирования зданий. Основные операции при проектировании зданий: обзор и осмотр проекта, создание стен, создание окон и дверей, установка сантехники и бытовой техники, размещение мебели, выбор цвета и вида поверхностей.	8-10	Выбирать жизненную ситуацию для выполнения итоговой творческой работы или придумывать свою. Сравнивать панель инструментов программы на компьютере с примером панели инструментов в учебнике. Выполнять операции на компьютере, относящиеся к изучаемой технологии (например, обзор и осмотр проектов, создание стен, окон и дверей, установка бытовой техники, размещение мебели, выор цвета и вида поверхностей, сохранение и редактирование проектов домов или квартир). Создавать проект (эскиз или план) итоговой творческой работы. Выполнять итоговую творческую работу, используя освоенные операции.
Модуль «Создание компьютерных игр»		
Компьютерные игры. Виды компьютерных игр. Порядок действий при создании игр. Примеры программ для создания компьютерных игр. Основные операции при конструировании игр: создание или выбор фона, карты или поля, выбор и размещение предметов и персонажей. Другие операции.	6-8	Выбирать жизненную ситуацию для выполнения итоговой творческой работы или придумывать свою. Выполнять операции на компьютере, относящиеся к изучаемой технологии

		(например, выбор фона, мест старта и финиша главного персонажа, выбор набора противников, препятствий и бонусов и мест их расположения, сохранение и редактирование игр). Создавать проект (эскиз или план) итоговой творческой работы. Выполнять итоговую творческую работу, используя освоенные операции.
Модуль «Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги)»		
Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Размер файла. Сменные носители. Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами): создание папок (каталогов), копирование файлов и папок (каталогов), перемещение файлов и папок (каталогов), удаление файлов и папок (каталогов). Примеры программ для выполнения действий с файлами и папками (каталогами).	1-2	Создавать папки (каталоги). Удалять, копировать и перемещать файлы и папки (каталоги).
Модуль «Создание текстов»		
Компьютерное письмо. Клавиатурные тренажёры. Текстовые редакторы. Примеры клавиатурных тренажёров и текстовых редакторов. Правила клавиатурного письма. Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение курсора, ввод прописных букв, ввод букв латинского алфавита, сохранение текстового документа, открытие документа, создание нового документа, выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста.	6-8	Выбирать жизненную ситуацию для выполнения итоговой творческой работы или придумывать свою. Выполнять операции на компьютере, относящиеся к изучаемой технологии (например, набор текста, перемещение курсора, вырезание, копирование и вставка текста, выбор шрифта, размера и начертания символов,

Заголовок, подзаголовок, основной текст. Выравнивание абзацев.		организация текста, сохранение и редактирование текстовых документов). Создавать проект (эскиз или план) итоговой творческой работы. Выполнять итоговую творческую работу, используя освоенные операции.
Модуль «Создание печатных публикаций»		
Печатные публикации. Виды печатных публикаций. Текстовые редакторы. Настольные издательские системы. Примеры текстовых редакторов и настольных издательских систем. Иллюстрации в публикациях. Схемы в публикациях. Некоторые виды схем: схемы отношений; схемы, отражающие расположение и соединение предметов; схемы, отражающие происходящие изменения, порядок действий. Таблицы в публикациях. Столбцы и строки.	6-8	Выбирать жизненную ситуацию для выполнения итоговой творческой работы или придумывать свою. Выполнять операции на компьютере, относящиеся к изучаемой технологии (например, дополнение текстов иллюстрациями, схемами, таблицами, сохранение и редактирование печатных публикаций). Создавать проект (эскиз или план) итоговой творческой работы. Выполнять итоговую творческую работу, используя освоенные операции.
Модуль «Создание электронных публикаций»		
Электронные публикации. Виды электронных публикаций: презентации, электронные учебники и энциклопедии, справочные системы, страницы сети Интернет. Примеры программ для создания электронных публикаций. Гиперссылки в публикациях. Создание электронной	6-8	Выбирать жизненную ситуацию для выполнения итоговой творческой работы или придумывать свою. Выполнять операции на компьютере, относящиеся к

публикации с гиперссылками. Звук, видео и анимация в электронных публикациях. Вставка звуков и музыки в электронные публикации. Вставка анимации и видео в электронные публикации. Порядок действий при создании электронной публикации. Подготовка презентаций.		изучаемой технологии (например, добавление в тексты с иллюстрациями, схемами и таблицами гиперссылок, звуков, музыки, анимации, видео, сохранение и редактирование электронных публикаций). Создавать проект (эскиз или план) итоговой творческой работы. Выполнять итоговую творческую работу, используя освоенные операции.
Модуль «Поиск информации»		
Источники информации для компьютерного поиска: компакт-диски CD («си-ди») или DVD («ди-ви-ди»), сеть Интернет, постоянная память компьютера. Способы компьютерного поиска информации: просмотр подобранной по теме информации, поиск файлов с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в электронных изданиях, использование специальных поисковых систем. Поисковые системы. Примеры программ для локального поиска. Поисковые системы в сети Интернет. Поисковые запросы. Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.	6-8	Выбирать жизненную ситуацию для выполнения итоговой творческой работы или придумывать свою. Выполнять операции на компьютере, относящиеся к изучаемой технологии (например, выполнение запросов по ключевым словам, выбор подходящей информации из результатов поиска, сохранение найденных и выбранных текстов и изображений). Создавать проект (эскиз или план) итоговой творческой работы. Выполнять итоговую творческую работу, используя освоенные операции.

2. Логико-алгоритмический компонент

2-й класс

Тема	Число часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
План действий и его описание		
Последовательность действий. Последовательность состояний в природе. Выполнение последовательности действий. Составление линейных планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий. Знакомство со способами записи алгоритмов. Знакомство с ветвлениями в алгоритмах.	11	Определять результат действия, определять действие, которое привело к данному результату. Определять действие, обратное заданному. Приводить примеры последовательности событий и действий в быту, в сказках. Составлять алгоритм, выполнять действия по алгоритму. Составлять алгоритмы с ветвлениями.
Отличительные признаки и составные части предметов		
Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов. Разбиение предметов на группы по заданным признакам. Составные части предметов.	11	Описывать признаки предметов; сравнивать предметы по их признакам, группировать предметы по разным признакам; находить закономерности в расположении фигур по значению двух признаков. Описывать предметы через их признаки, составные части, действия. Предлагать несколько вариантов лишнего предмета в группе

		однородных; выделять группы однородных предметов среди разнородных по разным основаниям и давать названия этим группам, ставить в соответствие предметы из одной группы предметам из другой группы. Находить объединение и пересечение наборов предметов.
Логические рассуждения		
Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Поиск путей на простейших графах, подсчет вариантов. Высказывания и множества. Вложенные множества. Построение отрицания высказываний.	12	Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания. Строить высказывания, по смыслу отрицающие заданные. Строить высказывания с использованием связок «И», «ИЛИ». Отображать предложенную ситуацию с помощью графов. Определять количество сочетаний из небольшого числа предметов. Находить выигрышную стратегию в некоторых играх.

3-й класс

Тема	**Число часов**	**Основные виды учебной деятельности учащихся**
Алгоритмы		
Алгоритм как план действий, приводящих к заданной цели. Формы записи алгоритмов: блок-схема,	9	Определять этапы (шаги) действия. Определять правильный порядок

построчная запись. Выполнение алгоритма. Составление алгоритма. Поиск ошибок в алгоритме. Линейные, ветвящиеся, циклические алгоритмы.		выполнения шагов. Выполнять простые алгоритмы и составлять свои по аналогии. Находить и исправлять ошибки в алгоритмах. Выполнять, составлять и записывать в виде схем алгоритмы с ветвлениями и циклами. Формулировать условия ветвления и условия выхода из цикла.
Группы (классы) объектов		
Общие названия и отдельные объекты. Разные объекты с общим названием. Разные общие названия одного отдельного объекта. Состав и действия объектов с одним общим названием. Отличительные признаки. Значения отличительных признаков (атрибутов) у разных объектов в группе. Имена объектов.	8	Описывать предмет (существо, явление), называя его составные части и действия. Находить общее в составных частях и действиях у всех предметов из одного класса (группы однородных предметов). Именовать группы однородных предметов и отдельные предметы из таких групп. Определять общие признаки предметов из одного класса (группы однородных предметов) и значения признаков у разных предметов из этого класса, записывать значения этих признаков в виде таблицы. Описывать особенные свойства предметов из подгруппы.
Логические рассуждения		
Высказывания со словами «все», «не все», «никакие». Отношения между совокупностями (множествами): объединение, пересечение, вложенность. Графы и их табличное описание. Пути в	10	Определять принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству). Определять

графах. Деревья.		принадлежность элементов пересечению и объединению совокупностей (множеств). Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания. Строить высказывания, с использованием связок «И», «ИЛИ», «НЕ». Определять истинность составных высказываний. Выбирать граф, правильно изображающий предложенную ситуацию; составлять граф по словесному описанию отношений между предметами или существами.
Применение моделей (схем) для решения задач		
Игры. Анализ игры с выигрышной стратегией. Решение задач по аналогии. Решение задач на закономерности. Аналогичные закономерности.	7	Находить пары предметов с аналогичным составом, действиями, признаками. Находить закономерность и восстанавливать пропущенные элементы цепочки или таблицы. Располагать предметы в цепочке или таблице, соблюдая закономерность, аналогичную заданной. Находить закономерность в ходе игры, формулировать и применять выигрышную стратегию.

4-й класс

Тема	Число часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Алгоритмы		
Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение указанное число раз; до выполнения заданного условия; для перечисленных параметров.	9	Составлять и записывать вложенные алгоритмы. Выполнять, составлять алгоритмы с ветвлениями и циклами и записывать их в виде схем и в построчной записи с отступами. Выполнять и составлять алгоритмы с параметрами.
Группы (классы) объектов		
Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема (дерево) состава. Адреса объектов. Адреса компонентов составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонентов. Относительные адреса в составных объектах.	8	Определять составные части предметов, а также состав этих составных частей, составлять схему состава (в том числе многоуровневую). Описывать местонахождение предмета, перечисляя объекты, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом). Записывать признаки и действия всего предмета или существа и его частей на схеме состава. Заполнять таблицу признаков для предметов из одного класса (в каждой ячейке таблицы записывается значение одного из нескольких признаков у одного из нескольких предметов).
Логические рассуждения		
Связь операций над совокупностями (множествами)и логических операций.	10	Изображать на схеме совокупности (множества) с

Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если …, то …». Цепочки правил вывода. Простейшие графы «и – или».		разным взаимным расположением: вложенность, объединение, пересечение. Определять истинность высказываний со словами «НЕ», «И», «ИЛИ». Строить графы по словесному описанию отношений между предметами или существами. Строить и описывать пути в графах. Выделять часть рёбер графа по высказыванию со словами «НЕ», «И», «ИЛИ». Записывать выводы в виде правил «если …, то …»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если …, то …»; составлять схемы рассуждений из правил «если …, то …» и делать с их помощью выводы.
Применение моделей (схем) для решения задач		
Приёмы фантазирования (приём «наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приёмов фантазирования к материалам разделов 1–3 (к алгоритмам, объектам и др.).	7	Придумывать и описывать предметы с необычным составом и возможностями. Находить действия с одинаковыми названиями у разных предметов. Придумывать и описывать объекты с необычными признаками. Описывать с помощью алгоритма действие, обратное заданному. Соотносить действия предметов и существ с изменением значений их признаков.

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Информатика».

1. Технологический компонент

Каждый учитель начальной школы должен иметь доступ к современному персональному компьютеру, обеспечивающиему возможность записи и трансляции по сети видеоизображения и звука.

С данного компьютера должна обеспечиваться возможность выхода в локальную сеть (информационное пространство) образовательного учреждения и через локальную сеть учреждения в Интернет. Компьютер должен быть оснащён (встроенной или внешней) веб-камерой, шумопоглощающими наушниками и звукоусиливающим комплектом.

На компьютере должно быть предустановлено лицензионное программное обеспечение, позволяющее: отрабатывать навыки клавиатурного письма, редактировать и форматировать тексты, графику, презентации, вводить, сохранять и редактировать видеоизображения и звук, создавать анимациии, интерактивные анимации (игры), проекты зданий (в зависимости от выбранных для освоения модулей технологического компонента).

В образовательном учреждении должна быть локальная вычислительная сеть, формирующая информационное пространство образовательного учреждения и имеющая выход в Интернет. В локальную сеть должен быть включён сервер, обеспечивающий хранение учебных материалов и формирование портфолио учащихся в информационной среде школы. Каждый кабинет, в котором будут проводиться компьютерные уроки в начальной школе, должен иметь точку доступа к сети, обеспечивающую одновременное подключение к сети всех компьютеров учащихся и компьютера учителя.

Каждый кабинет, в котором будут проводиться компьютерные уроки в начальной школе, должен быть обеспечен современными персональными компьютерами, с выходом в Интернет и школьную информационную среду, обеспечивающими возможность записи и трансляции по сети видеоизображения и звука, оснащёнными встроенной или внешне подключаемой веб-камерой, шумопоглощающими наушниками, микрофоном. В кабинете должны быть установлены как минимум один принтер и планшетный сканер.

2. Логико-алгоритмический компонент

Для реализации принципа наглядности в кабинете должны быть доступны изобразительные наглядные пособия: плакаты с примерами схем и разрезной материал с изображениями предметов и фигур.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер и медиапроектор). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых

образовательных ресурсов (например, http://school-collection.edu.ru/) позволяет использовать в работе учителя набор дополнительных заданий к большинству тем курса «Информатика».

Для реализации цели и задач обучения информатике по данной программе используется система учебников (учебно-методический комплект) по информатике издательства «Баласс».

1. Информатика в играх и задачах. Учебник в 2-х частях, часть 1. Изд. 2, испр. – М.: Баласс, 2012. – 64 с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100»);

Литература для учителя.

1. Информатика в играх и задачах. Методические рекомендации для учителя. / Горячев А.В., Горина К.И., Суворова Н.И. – М. : Баласс, 2012. – 144 с.;

Технические средства обучения.

1. Компьютер
2. Проектор
3. Принтер
4. Устройства вывода звуковой информации (колонки) для озвучивания всего класса
5. Сканер

Основы религиозных культур и светской этики

1. Пояснительная записка

Программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» составлена на основе авторской программы Данилюк А.Я. комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Сборник «Программы общеобразовательных учреждений.4,5 классы. «Основы духовно-нравственной культуры народов России». «Основы мировых религиозных культур»: М.:.Издательство «Просвещение» 2012- 24с.

Цель учебного курса ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи модуля ОМРК учебного курса ОРКСЭ:

1. знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур;
2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

4. развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

В рабочую программу изменения не внесены.

Преподавание курса ориентировано на использование учебного и программно-методического комплекса, в который входят:

Учебник. Беглов А.Л., Саплина Е.В.Основы духовно — нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4.5. классы. - М: Просвещение,2012.

II. Общая характеристика учебного предмета

Данный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» - являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

III.Описание места учебного предмета в учебном плане

Данная дисциплина введена в учебные планы в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 года № Пр-2009 в части введения с 2012 года во всех субъектах Российской Федерации в общеобразовательных учреждениях комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 октября 2009 года № 1578-р, писем Министерства образования и науки РФ от 18 июля 2011года №МД-942/03, от 24 октября 2011 года № МД-1427/03 «Об обеспечении преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ» Максимальный объем учебной нагрузки составляет 1 час в неделю в 4 - ых классах.

IV.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребенка на принципах гуманизма в тесной связи религиозными и общечеловеческими ценностями. Преподавание знаний об основах религиозных культур призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Основы мировых религиозных культур» являются следующие умения:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Россию;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур. Национальностей. Религий. Воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Основы мировых религиозных культур»является формирование универсальных учебных действий (УУД).

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникативных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникациями;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса «Основы мировых религиозных культур» является сформированность следующих умений:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердии, миролюбие как основы культурных традиций многострадального народа России;
- формирование персональных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

VI. Содержание учебного предмета «Основы мировых религиозных культур»

Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).
Россия – наша Родина. Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия.
Основы религиозных культур (12 часов).
Что такое религия? Какие бывают религии? Религии России. Что такое культура? Влияние религии на культуру.
Древнейшие верования. Первые религии. Многобожие. Иудаизм. Ислам. Христианство. Буддизм.
Религии мира и их основатели. Христианство. Иисус Христос, апостолы. Ислам. Мухаммед. Буддизм. Сиддхартха Гуатама.
Священные книги религий мира. Когда впервые появились священные тексты и как они назывались? Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Священная книга буддизма – «Три корзины мудрости» (Типитаки). Священные книги иудаизма и христианства. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Священная книга ислама. Коран.
Хранители предания в религиях мира. Кто такие жрецы. Мудрецы иудеев. Христианские священнослужители. Иерархия в христианской церкви. Мусульманская община. Буддийская община – сангха.
Человек в религиозных традициях мира. Роль, место и предназначение человека в религиях мира.
Священные сооружения. Для чего нужны священные сооружения? Храм Единого Бога в Иерусалиме, Софийский собор. Христианские храмы (алтарь, иконы). Устройство православного храма. Мечеть. Буддийские священные сооружения.
Искусство в религиозной культуре. Роль искусства в разных религиозных традициях. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма.
Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.
Религии России. Как на Руси выбирали веру? Роль князя Владимира в крещении Руси. Православное христианство в истории России. Первые русские святые (Борис и Глеб).

Деятельность Кирилла и Мефодия. Святой Сергий Радонежский. Первый русский печатник Иван Фёдоров. Установление патриаршества. Церковный раскол: кто такие старообрядцы (староверы). Судьба Церкви в XX веке. Другие христианские исповедания. Ислам, иудаизм, буддизм в истории России.

Религия и мораль. Главный принцип всех религий. Нравственные заповеди в религиях мира. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме.

Религиозные ритуалы. Что такое ритуалы (обряды), история их возникновения. Христианство: основные Таинства. Ислам: ежедневная молитва намаз. Иудаизм: еженедельная традиция – соблюдение субботы (шабат). Буддизм: каждодневная молитва (мантра). Обычаи и обряды. Традиционные обычаи и обряды в религиях мира. Религиозные ритуалы в искусстве. Значение религиозных ритуалов в искусстве в традиционных религиях.

Календари религий мира. Особенности летоисчисления в христианстве, исламе, иудаизме и буддизме. Праздники в религиях мира. Праздники иудаизма (Песах, Шавуот, Ханука). Праздники христианства (Рождество, Пасха). Праздники ислама (Курбан-байрам, Ураза-байрам). Праздники буддизма (Дончод, Сагаалган).

Семья, семейные ценности. Роль семьи в жизни каждого человека. Отношение традиционных религий России к семье. Долг, свобода, ответственность, труд.

Понятия «свобода», «долг», «ответственность», «труд» в разных религиях.

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь в различных религиях.

Духовные традиции многонационального народа России (4 часа).

Духовные традиции России. Роль религий в становлении России. С чего начинается Россия.

VII. Тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела и тем	Кол-во часов
I. 1.	**Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)** Россия - наша Родина.	1
II.	**Основы мировых религиозных культур (28 часов)**	
2	Культура и религия	1

3	Культура и религия	1
4	Возникновение религий. Религии мира и их основатели	1
5	Возникновение религий. Религии мира и их основатели	1
6	Священные книги религий мира.	1
7	Священные книги религий мира.	1
8	Хранители предания в религиях мира	1
9	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния.	1
10	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния.	1
11	Человек в религиозных традициях мира	1
12	Священные сооружения	1
13	Священные сооружения	1
14	Искусство в религиозной культуре	1
15	Искусство в религиозной культуре	1
16	Творческие работы учащихся	1
17	Творческие работы учащихся	1
18	История религий в России	1
19	История религий в России	1
20	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1
21	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1
22	Паломничество и святыни	1
23	Праздники и календари	1
24	Праздники и календари	1
25	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	1
26	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	1

27	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.	1
28	Семья.	1
29	Долг, свобода, ответственность, труд	1
III. 30	**Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)** Любовь и уважение к Отечеству.	1
31	Подготовка творческих проектов.	1
32	Подготовка к творческим проектам	1
33	Итоговая презентация творческих проектов	1
34	Итоговая презентация творческих проектов	1
	Всего	**34**

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Основы мировых религиозных культур»

Электронное приложение к учебному пособию Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур: учебное пособие для 4-5 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя.4-5 классы: справ. материалы для общеобразовательных учреждений/ В.А. Тишков, Т.Д.Шапошникова, О.Е. Казьмина и др.; под ред. В.А. Тишкова, Т.Д.Шапошниковой. - М.: Просвещение, 2012. – 240 с.

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей./А.Я. Данилюк.- М.: Просвещение, 2012. – 27 с.

3. ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

I. Пояснительная записка

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, – представляющего собой высшую цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных социальных субъектов: государства, семьи, школы, традиционных религиозных и общественных организаций.

Комплекс мер по развитию опыта идеологической работы в системе духовно-нравственного воспитания МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» обусловлен пониманием связи между духовно-нравственным состоянием общества и положением дел в экономике, задачами и возможностями развития потенциала местного самоуправления в решении основных проблем жизнедеятельности обучающихся в социуме.

Актуальность программы определяется сложностью проблемы, поскольку духовно-нравственное воспитание личности рассматривается не только как одно из направлений содержания воспитательных программ, но и как стержень, базовая основа процесса воспитания во всем многообразии его направлений, методов, форм, технологий.

Духовно-нравственное воспитание – это и система воспитательных мер, и специально организованный воспитательный процесс, и воспитательная деятельность, направленные на формирование и развитие духовно-нравственных качеств человека, собственно, уклад школьной жизни. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребенка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др., – на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций.

Система работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» представляет собой совокупность субъектов и объектов

воспитания, отношений и взаимосвязей между ними, функционирующую в пределах имеющихся ресурсов с целью формирования у каждого человека духовной культуры, морально-нравственных качеств.

Основными элементами системы работы по духовно-нравственному воспитанию являются:
•администрация Ленинского района муниципального образования «Город Саратов»;
•отдел образования администрации Ленинского района муниципального образования «Город Саратов»;
•центр детского творчества Ленинского района;
•дом детского творчества «Солнечный»;
•музей краеведения;
•Саратовская областная филармония им. А. Шнитке;
•дворец культуры «Россия»;
•областной центр национальных культур (д/к «Техстекло»);
•муниципальное учреждение дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи»;
•детская библиотека №37;
•культурно-выставочный центр «Радуга»

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования призвана создать условия для духовно-нравственного воспитания, физкультурно-спортивной, военно-патриотической, художественно-эстетической, культурно-просветительской, туристско-краеведческой, социально-педагогической, досуговой, социально-реабилитационной, информационной работы.

Национальный воспитательный идеал определяет основную педагогическую цель программы – воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

***Цели программы* духовно-нравственного развития и воспитания:**

- ✓ организовать жизнь детского коллектива так, чтобы она являлась средой личностного становления каждого ребёнка;
- ✓ создать условия, где могут проявляться новые качества в личности ребёнка.

Задачи программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

- ✓ формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- ✓ укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- ✓ формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- ✓ формирование нравственного смысла учения;
- ✓ формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- ✓ принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- ✓ формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- ✓ развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- ✓ осознание обучающимся ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

В области формирования социальной культуры:

- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности;
- ✓ пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- ✓ воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- ✓ формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- ✓ развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- ✓ укрепление доверия к другим людям;
- ✓ развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- ✓ формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- ✓ формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- ✓ формирование отношения к семье как основе российского общества;
- ✓ формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- ✓ формирование представления о семейных ценностях, тендерных семейных ролях и уважения к ним;
- ✓ знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	***Базовые национальные ценности:***
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества

Воспитание нравственных чувств и этического сознания	Справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, преставление о вере, духовной культуре и светской этике, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни;
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	Здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ✓ получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);
- ✓ ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с

обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко- патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

- ✓ ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);
- ✓ знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);
- ✓ знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);
- ✓ участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;
- ✓ получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);
- ✓ участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- ✓ получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);
- ✓ ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путём проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);
- ✓ участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
- ✓ ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
- ✓ усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;

- ✓ посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;
- ✓ получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);
- ✓ расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ✓ получение первоначальных представлений о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;
- ✓ участие в экскурсиях по микрорайону, городу для ознакомления с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий);
- ✓ знакомство с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участие в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
- ✓ получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно- ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
- ✓ приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);
- ✓ освоение навыков творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
- ✓ приобретение начального опыта участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);
- ✓ приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома;
- ✓ участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ✓ усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);
- ✓ получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);

- ✓ получение первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
- ✓ посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;
- ✓ усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой: при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- ✓ получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);
- ✓ ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
- ✓ освоение навыков видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развитие умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;
- ✓ освоение навыков видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх); развитие умения различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного;
- ✓ получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);
- ✓ участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- ✓ получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;

- ✓ участие в художественном оформлении помещений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

эффекта– последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта - развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (*а не просто узнает о том, как стать*) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- ✓ на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- ✓ на втором уровне у детей проявляются первые оценки тех социально-значимых знаний, которые были приобретены обучающимися;
- ✓ на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие младших школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ✓ ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- ✓ элементарные представления: об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества, о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- ✓ первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- ✓ опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- ✓ опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- ✓ начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- ✓ начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- ✓ нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- ✓ уважительное отношение к традиционным религиям;
- ✓ неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- ✓ способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- ✓ уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- ✓ знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ✓ ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ✓ ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- ✓ элементарные представления о различных профессиях;
- ✓ первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- ✓ осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- ✓ первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

- ✓ потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- ✓ мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ✓ ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- ✓ элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- ✓ первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- ✓ первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- ✓ знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ✓ ценностное отношение к природе;
- ✓ первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- ✓ элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- ✓ первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- ✓ личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- ✓ первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- ✓ первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- ✓ элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- ✓ первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- ✓ первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- ✓ первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- ✓ мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

Модель выпускника начального общего образования

Знания и умения	**Здоровье**
Достаточный уровень базовых знаний общеобразовательных программ по предметам учебного плана, необходимый для продолжения обучения на ступени основного общего образования. Овладение навыками учебной деятельности, навыками самоконтроля учебных действий. Умение решать проектные задачи. Овладение основами ИКТ с целью	Ценностное отношение к сохранению здоровья. Знание основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье человека, понимание механизма их влияния и последствий. Знание способов здоровьесбережения. Получение опыта здоровьесбережения. Овладение основами личной гигиены и

самостоятельного приобретения знаний. Умение работать со словарями, энциклопедиями, картами, атласами.	здорового образа жизни. Соблюдение режима дня. Стремление стать сильным, быстрым, ловким и закаленным, желание попробовать свои силы в занятиях физической культурой и спортом.
Творчески развитая личность, умеющая мыслить, организовать свою деятельность для решения учебных задач.	
Познавательная деятельность Мотивация достижения успеха. Самостоятельно работающая личность. Учебно-познавательные интересы. Ответственность за результат обучения. Участие в конкурсах, олимпиадах.	**Культура личности, жизненная и нравственная позиция** Социальная мотивация. Уверенность в себе. Инициативность, самостоятельность. Навыки сотрудничества в разных видах деятельности.

Инструментарий мониторинга и контроля результатов урочной и внеурочной деятельности.

Критерии оценки эффективности воспитательного процесса школы.

Ожидаемые результаты	**Критерии отслеживания результата**	**Методики**
Охват внеурочной деятельностью	1. Занятость учащихся во внеурочное время	сводная таблица
Состояние преступности	1. Отсутствие правонарушений и отсева учащихся;	количество учащихся, состоящих на учете в ПДН УВД

Уровень воспитанности	1.Уважение к школьным традициям и фундаментальным ценностям; 2. Демонстрация знаний этикета и делового общения; 3.Овладение социальными навыками	Методика Шиловой по воспитанности.
Сформированность познавательного потенциала	1.Освоение учащимися образовательной программы 2.Развитость мышления 3.Познавательная активность учащихся 4.Сформированность учебной деятельности	1. Школьный тест умственного развития ШТУРи ГИТ 2.Статистический анализ текущей и итоговой успеваемости 3. Метод экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся (МЭОП и СУ) 4. Методика изучения школьной мотивации начальных классов М.Р.Гинзбурга
Сформированность коммуникативного потенциала личности выпускника	1.Коммуникабельность 2.Сформированность коммуникативной культуры учащихся 3.Знание этикета поведения	1. Методика выявления коммуникативных склонностей. «Рукавички для младших классов» и КОС-1 для старших классов. 2. Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. Методика выявления коммуникативных склонностей. 3. Педагогическое наблюдение.
Сформированность нравственного потенциала	1. Нравственная направленность личности 2.Сформированность отношений ребенка к Родине, обществу, семье, школе, себе, природе, труду.	Тест Н.Е. Щурковой "Размышляем о жизненном опыте" 2. Методика С.М. Петровой "Русские пословицы" 3.Методики"Недописанный тезис"
Сформированность физического потенциала	1.Состояние здоровья 2. Развитость физических качеств личности	1. Состояние здоровья выпускника школы 2. Развитость физических

		качеств личности 3. Статистический медицинский анализ состояния здоровья ученика 4. Выполнение контрольных нормативов по проверке развития физических качеств 5. Отсутствие вредных привычек
Сформированность эстетического потенциала	1. Развитость чувства прекрасного 2. Сформированность других эстетических чувств	1. Методика «Ориентация на художественно-эстетические ценности с 5-11 класс».
Результативность работы ДО	1. Эффективность деятельности органов, объединений. 2. Расширение круга вопросов, самостоятельно решаемых детьми.	Методика М.И. Рожкова «Диагностика уровня творческой активности учащихся» Методика Торенсса «Креативность» Сводная таблица
Результативность в районных и областных мероприятиях	Имидж школы	Сводная таблица
Оценка микроклимата в школе	1. Характер отношений между участниками учебно-воспитательного процесса 2. Единые требования педагогов и родителей к ребенку. 3. Участие детей, родителей, учителей в мероприятиях. 4. Нравственные ценности. 5. Создание благоприятного психологического климата в коллективе.	Методика М.И. Рожковой «Изучение социализированности личности». Методика А.А. Андреева. «Изучение удовлетворенности родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении». Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности подростков жизнедеятельностью в образовательном учреждении».
Сформированность общешкольного	1. Состояние эмоционально-психологических отношений в коллективе	1. Методика «Определение

коллектива	2. Развитость самоуправления 3. Сформированность совместной деятельности	уровня развития самоуправления в ученическом коллективе» М.И.Рожкова; 2. Методика «Социально-психологическая самоаттестация коллектива» Р.С.Немова. 3.Методика "Наши отношения" 4.Социометрия.
Удовлетворенность учащихся и их родителей жизнедеятельностью	1.Комфортность ребенка в школе 2. Эмоционально-психологическое положение ученика в школе (классе)	1. Методика А.А. Андреева "Изучение удовлетворенности учащегося школьной жизнью"
Интеграция учебной и внеучебной деятельности.	Рост познавательной активности учащихся. Наличие высокой мотивации в учебе. Расширение кругозора учащихся. Самореализация в разных видах творчества. Самоопределение после окончания школы.	Анкета «Зеркало». Анкета «Патриот».

4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Введение

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации »;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление главного государственного санитарного врача РФ Г, Г, Онищенко от 29.12.2010 г. № 189);

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования сформирована с учётом реального состояния здоровья детей и факторов риска, имеющих место в МОУ «СОШ № 60»

Цель программы: обеспечить системный подход к созданию здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья младших школьников, способствующей познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- пробуждать в детях желание заботиться о своем здоровье (формировать заинтересованное отношение к собственному здоровью);
- формировать установки на использование здорового питания;
- развивать потребности в занятиях физической культурой и спортом; (использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей),
- научить следовать рекомендуемому врачами режиму дня;
- формировать знания о негативных факторах риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- формировать потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;
- развивать готовность самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены, становления навыков противостояния вредным привычкам.

Наиболее эффективным путём формирования здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены. Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и школе.

Базовая модель организации работы образовательного учреждения по формированию у обучающихся экологической культуры здорового и безопасного образа жизни

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

• организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;

• организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);

• выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской работы образовательного учреждения.

1.Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

• внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

• лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;

• проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

• создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей).

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

• проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

• приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

• привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся**,**

направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

• соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;

Формирование экологической культуры здорового и безопасного образа жизни

Здоровьесберегающая инфраструктура

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы

Реализация дополнительных образовательных программ

Просветительская работа с родителями (законными представителями)

• использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

• введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

• строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

• индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Эффективная организация физкультурно_оздоровительной работы**,**

направленна на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Она включает:

• полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

• рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

• организацию занятий по лечебной физкультуре;

• организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3_м и 4_м уроками;
• организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
• организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
• регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни это:

1. Создание здоровьесберегающей среды.
2. Использование возможностей УМК «Школа 2100» и «Перспективная начальная школа» в образовательном процессе.
3. Организация физкультурно-оздоровительной работы.
4. Реализация дополнительных образовательных программ.
5. Просветительская работа с родителями (законными представителями учащихся).
6. Оценка эффективности реализации программы.

Дети активно посещают спортивные секции, оздоровительные и спортивные мероприятия., занимая призовые места.

На основе анализа выделены следующие факторы риска:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в школе, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обусловливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.

1. Создание здоровьесберегающей среды в МОУ «СОШ № 60»

1.1. В школе создана материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- два спортивных зала;
- актовый зал;
- медицинский кабинет;
- кабинет психолога;
- кабинет социального педагога;
- школьная столовая на 120 посадочных мест;
- 35 учебных кабинетов.

Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Школьная ***столовая*** позволяет организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время. В столовой работает буфет. 100% обучающихся начальных классов охвачены горячим питанием.

В школе работают оснащенные ***спортивные залы***, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём, имеется площадка, для прогулок детей.

В школе работает ***медицинский кабинет.*** Врач-педиатр и медицинская сестра проводят медицинские осмотры и вакцинацию обучающихся школы; определяют уровень физического здоровья обучающихся; выявляют обучающихся специальной медицинской группы; проводят осмотр санитарно - гигиенического состояния кабинетов и пищеблока школы.

Социальный педагог школы проводит работу по созданию банка данных о социально неблагополучных семьях и обеспечивает поддержку детей из таких семей (организует льготное питание, бесплатный проезд на транспорте, защищает права ребенка и т.д.), проводит развивающие занятия по социальной адаптации обучающихся.

Создана и работает служба ***психологического сопровождения.*** Педагог-психолог обеспечивает раннее выявление обучающихся с интеллектуальными, эмоционально-личностными сложностями, влияющими на обучение и здоровье (диагностику), проводит адаптационные и развивающие занятия, а также консультации с детьми и родителями, психологическое просвещение учащихся, родителей и педагогического коллектива.

Классные руководители организуют мероприятия, тематические классные часы по профилактике заболеваний, вредных привычек, проводят классные часы по профилактике дорожно - транспортного, школьного и бытового травматизма, по поведению учащихся в экстремальных ситуациях, организуют оздоровительные мероприятия, преподавание на уроках физической культуры, технологии, окружающего мира, основ личной гигиены и здорового образа жизни, проведение динамических пауз и профилактической гимнастики для глаз на уроках.

В школе строго соблюдаются все ***требования к использованию технических средств обучения***, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. В кабинетах начальной школы имеются: 20 компьютеров, 12 мультимедийных проекторов, 7 интерактивных досок, 9 принтеров. Есть доступ к ресурсам глобальной сети Интернет. Санитарные нормы использования ТСО на уроках в начальной школе соблюдаются.

1..2. Эффективное функционирование созданной здоровьсберегающей инфраструктуры в школе поддерживает ***квалифицированный состав специалистов***: психолог, медицинские работники: медсестра, учителя начальных классов.

1..3. В школе действует расписание для 1-ой и для 2-ой половины дня, которое полностью соответствует СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Обучающиеся 1-х классов учатся в 1-ую смену. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом ***гигиенических норм и требований*** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Внеурочная работа во 2-4-х классах проводится после динамической паузы в дни, когда по расписанию у обучающихся 4 урока (понедельник, среда, пятница).

1.4. Здоровьесберегающее пространство школы органично дополняется сетевым взаимодействием: «Детская поликлиника № 19», ФОК «Солнечный».

2. Использование возможностей УМК «Школа 2100» и «Перспективная начальная школа» в образовательном процессе.

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью применяемых в школе УМК.

Учебно-методические комплекты способствует созданию здоровьесберегающей среды обучения; формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни.

2.1. В целях создания здоровьесберегающей среды применяемые в школе УМК обеспечивают организацию адаптационного периода обучения первоклассников в течение 2-х первых месяцев. Это способствует благоприятному вхождению ребёнка в школьную жизнь, позволяет провести необходимую коррекционную работу для подведения детей к единому стартовому уровню.

Учебники разработаны с учётом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность

обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения, в том числе для так называемых правополушарных детей. Система заданий комплектов предоставляет обучающимся реализовывать право на выбор, на ошибку, на помощь, на успех, тем самым способствуя созданию психологического комфорта при обучении.

Создание ситуаций выбора, разноуровневые задания позволяют каждому обучающемуся обучаться на максимально посильном для него уровне, реализовать свои интересы и склонности, снимают излишнее эмоциональное и интеллектуальное напряжение, способствуют формированию положительных внутренних мотивов учения.

2.2. УМК «Школа 2100» и «Перспективная начальная школа» формируют установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно- ориентированный характер и обеспечивают возможность понимания обучающимися начальных классов основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка. Учебники ориентируют педагога на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья. Каждый из учебных предметов вносит свой вклад в решение этой задачи.

Учебники курса «**Русский язык**» содержат задания, мотивирующие учащихся на здоровый образ жизни. Ряд заданий акцентируют внимание на физическом здоровье. Они даются на материале пословиц, текстов о спорте, занятиях физической культурой, режиме дня. (Например, составь устный рассказ о своём режиме дня; придумай упражнения для утренней зарядки и разучи их с друзьями; составь письменный рассказ о своих занятиях спортом и т.д.) При выполнении заданий на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Учебники русского языка несут особое отношение к слову, к языку своего народа, его колориту и мудрости, духовно-нравственному содержанию. Задания помогают детям осваивать этикетные формы обращения и поведения. Обучение вежливому обращению, решению коммуникативных задач (в том числе отказ, просьба) способствует бесконфликтному выходу из ситуаций, нацеливает обучающихся на выстраивание добрых отношений с людьми, на сохранение нравственного и психологического здоровья.

Учебники «**Литературное чтение**» содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит не только интеллектуальное познание, но и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос нравственных открытий в жизненный опыт. Возможность выбора заданий для реализации творческих способностей учащихся способствует созданию комфортной атмосферы и сохранению психологического здоровья учащихся. (Например: «Если захочешь, можешь нарисовать иллюстрации к произведению», «Сочини рассказ. Запиши его или нарисуй иллюстрации к нему», ««Выучи стихотворение, которое тебе понравилось» и др.)

В курсе «**Окружающий мир**» выделяется раздел «Человек», где рассматриваются различные аспекты здоровья человека: «Человеку важно быть здоровым», «Основные условия здорового образа жизни», «Правила личной гигиены», «Эмоциональное состояние человека» и т.д. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении (например, темы: «Основные правила безопасного поведения на улице», «Отдых в семье», «Основные правила безопасного поведения дома», «Этика и культура поведения в обществе» и т.д.). Знакомство с организмом человека и функционированием основных систем органов позволяет акцентировать внимание учащихся на факторах, создающих угрозу здоровью (солнечные ожоги, курение, шум), вопросах личной гигиены и способах

поддержания и укрепления здоровья (темы «Как нужно купаться и загорать», «Осанка и здоровье», «Как укрепить сердце», «Береги органы дыхания» «Береги зубы», и др.).

Курс «**Математика**» включает адаптационный период, обеспечивающий условия для развития каждого первоклассника. В учебнике для 1 класса этот период представлен системой развивающих заданий: часть заданий ориентирована на учащихся, плохо подготовленных к школе, часть заданий предназначена для сильных учащихся. Адаптационный период дает учителю возможность выстроить индивидуальные траектории развития первоклассников с учетом их подготовки и особенностей развития, выровнять уровень дошкольной подготовки учащихся и подготовить их к дальнейшему обучению, интенсивной учебной нагрузке.

Принцип вариативности и возможности выбора заданий активно используется на протяжении всего курса и обеспечивает дифференцированный подход в обучении, что позволяет каждому учащемуся обучаться на уровне, соответствующим его способностям, особенностям развития и склонностям.

Ряд заданий по математике задает образцы здорового образа жизни и имеет прикладной характер (например, подготовься к походу, что возьмёшь, сколько будет весить твой рюкзак; составь диаграмму своего распорядка дня; выбери безопасный маршрут и рассчитай его и др.)

В курсе «**Иностранный язык**» широко представлены задания, направленные на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, на воспитание толерантного отношения к другим народам и культурным традициям.

В курсе «**Технология**» формируются первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; навыки самообслуживания; первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации. На уроках технологии особое значение уделяется освоению учащимися правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Учебники **музыки и изобразительного искусства** помогают решать задачи духовно-нравственного здоровья учащихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Курс «**Основы религиозной культуры и светской этики**» способствует формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, формированию нравственных ориентаций в связи с религиозно-культурным просвещением обучающихся; способствует развитию ценностного отношения к духовному наследию своего народа. Особое место в курсе уделяется знакомству с нравственными, моральными нормами и правилами, выработанными обществом. В учебниках это иллюстрируется примерами из мировой и русской классической литературы. Система заданий на создание ситуаций предлагает учащимся сделать свой нравственный выбор, проанализировать согласовывается ли этот выбор с реальными делами в классе и дома.

В курсе «**Физическая культура**» весь материал учебников способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. Особое внимание уделяется освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приёма пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах. Вопросы и задания применяемых в школе УМК помогают обучающимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Учебно-методический комплект даёт возможность пропагандировать здоровый образ жизни и нацеливать учащихся на укрепление собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья.

Особое значение в реализации программы «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни» имеют **социальные проекты**. В комплектах учебников «Школа 2100» проектная деятельность обучающихся выступает как основная форма организации внеурочной деятельности

школьников. Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реальной самостоятельной деятельности обучающихся, в которой только и может происходить самоопределение, осуществляться морально-нравственный выбор не на словах, а на деле.

Проектная деятельность влияет на формирование *личностных* результатов учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Учебники предлагают детям для выбора различные социально- значимые проекты: спектакль для детей детского сада (детского дома), поздравление ветеранам, праздник для родителей и многое другое.

Примеры проектов:

Проект «Мой родной край». Сбор краеведческого материала о прошлом края, достопримечательностях, народах, их обычаях, животных и растениях, книгах и фильмах, посвященных родному краю.

Практико-ориентированный проект «Словарик речевого этикета». Разработка и создание словарика «волшебных слов», их значения и истории возникновения.

Практико-ориентированный, социальный проект «Помощь местным растениям и животным». Сбор информации о животных и растениях, нуждающихся в помощи. Уборка мусора, изготовление кормушек, организация дежурства для подкормки птиц, озеленение территории школы (района, округа…).

Проект «Создание альбома «По местам боевой славы» для школьного музея. Распределение обязанностей, сбор материала, встречи с ветеранами, изготовление альбома

Этнокультурный проект «Фестиваль национальных спортивных игр» для первоклассников. Подбор материала, распределение обязанностей (ролей), организация и проведение спортивных игр, подготовка наград и награждение победителей.

Практико-ориентированный проект «Комплекс физических упражнений». Изучение назначения разных упражнений, подбор упражнений для различных групп мышц (для укрепления, для снятия усталости), распределение обязанностей (ролей), организация репетиций и проведение демонстрации комплекса.

3. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Физкультурно-оздоровительная работа в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Система физкультурно-оздоровительной работы школы включает:

-проведение уроков физической культуры - 3 часа в неделю и кружковой работы ;
-организацию динамических перемен;
-организацию физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
-организацию работы спортивных секций;
-регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий:

- «Дни здоровья» – 4 раза в год;

- «Весёлые старты» - 2 раза в год;
- праздник «Папа, мама и я – спортивная семья»- апрель – май.

-регулярное обсуждение вопросов сохранения здоровья участников образовательного процесса на совещаниях при директоре, педагогических советах, родительских собраниях.

4. Реализация дополнительных образовательных программ

В школе созданы и реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни:

Программа «Разговор о правильном питании».

5. Работа с родителями (законными представителями учащихся) по программе «Формирование экологической культуры здорового и безопасного образа жизни».

Школа стремиться привлечь родителей (законных представителей) к вопросам формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни.

1. Ведётся просветительская работа:

- лекции специалистов (психолог, врач-педиатр, врач-нарколог, врач-невропатолог);
- индивидуальные консультации по вопросам здоровья;
- уроки духовно-нравственного содержания для родителей (проводит учитель по материалам учебников);
- круглые столы, посвящённые проблемам охраны и укрепления здоровья детей;
- родительские собрания:
  - принципы сбалансированного питания и его соответствие возрастным и физиологическим потребностям детей;
  - значение горячего питания для растущего организма;
  - запрещенные и безопасные продукты питания;
  - влияние питания на здоровье детей. Питание и хронические заболевания детей;
  - профилактика болезней органов пищеварения;
  - уроки натощак и обед впопыхах;
  - оптимальный режим питания;
  - секреты полноценного питания;
  - здоровое питание – гарантия успеха в жизни;
  - культура питания;
  - осторожно, грипп! Важность вакцинации;
  - безопасное поведение дома, на природе и в общественных местах.

- беседы по тематике здоровья;
- спортивные соревнования, праздники, кружки, секции;
- походы, дни и недели здоровья, экскурсии.

2. Проводятся дела с активным привлечением родителей (законных представителей) к совместной работе:

- «День здоровья» (родители помогают организовать поход, различные соревнования и активно участвуют в них);
- «Весёлые старты» (кроме команд детей, выступает команда родителей и учителей);
- «Папа, мама, я — спортивная семья» (соревнуются семейные команды);
- выставка творческих работ (наряду с работами детей, представлены работы родителей);
- походы, дни и недели здоровья, экскурсии.

6. Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых

процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Отслеживание происходящих изменений и анализ результатов:

- сравнительная характеристика статистических данных заболеваний всех учащихся, предоставленных Детской поликлиникой № 19 г.Саратова за последние три года;
- сравнительная характеристика статистических данных по простудным заболеваниям и травматизму всех учащихся, предоставленных медработником школы;
- анализ результатов состояния здоровья, представленных классными руководителями;
- анализ результатов, представленных родителями учащихся. Хорошее знание своих детей способствует оценке даже незначительных сдвигов в их состоянии здоровья;
- анализ результатов полученных от самих учащихся, путем их тестирования, анкетирования и опроса.

Основные результаты формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учётом возраста; самооценочные суждения детей.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают *планируемые личностные результаты обучения*:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Ожидаемые результаты программы:

- снижение количества наиболее часто встречающихся в школьном возрасте заболеваний;
- снижение поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья учащихся;
- уменьшение количества детей, употребляющих табак, алкоголь;
- стимулирование внимания учащихся и их родителей к вопросам здоровья, питания, здорового образа жизни, рациональной двигательной активности.

5. Программа коррекционной работы обучающихся 1-4 классов

Программа коррекционной работы – это комплексная программа по оказанию социально-психологической помощи следующим категориям детей: психологически неготовые к обучению, с низкими адаптационными возможностями.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы коррекционной работы с обучающимися на ступени начального общего образования являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

Цель программы: повышение уровня общего развития учащихся, индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных навыков коммуникации.

Задачи программы:

- Профилактика негативных тенденций личностного и интеллектуального развития.
- Повышение уровня стрессоустойчивости.
- Создание оптимальных возможностей и условий для развития личностного и интеллектуального развития ребенка.
- Повышение активности личности, способности ее к усилиям, побуждающим к действию, стремление к самопознанию, совершенствованию и самореализации.

***Программа коррекционной работы содержит следующие разделы*:**

1. Пояснительная записка.
2. Система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.
3. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий.
4. Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, родителей, педагога-психолога и администрации.
5. Планируемые результаты.
6. Программа коррекционной работы.

1. Пояснительная записка.

Школьная дезадаптация - это сложное социально-психологическое явление, суть которого составляет невозможность для ребенка найти в пространстве школьного обучения "свое место", на котором он может быть принят таким, каков он есть, сохраняя и развивая свою идентичность, потенциал и возможности для самореализации и самоактуализации. Основной вектор этого подхода направлен на психическое состояние ребенка и на психологический контекст взаимозависимости и взаимообусловленности складывающихся в период обучения отношений: "семья-ребенок-школа", "ребенок-учитель", "ребенок-сверстники".

Исходным принципом для определения целей и задач коррекции, а также способов их решения является принцип единства диагностики и коррекции развития. Задачи коррекционной работы могут быть правильно поставлены только на основе комплексной диагностики и оценки резервов потенциальных возможностей ребенка, исходя из понятия «зона ближайшего развития». Выбор оптимальных средств и приемов коррекционно-педагогического воздействия невозможен без всестороннего и глубокого изучения причин затруднений, возникающих у детей.

Основными задачами коррекции психического развития являются:

во-первых, создание оптимальных возможностей и условий для развития личностного и интеллектуального развития ребенка;

во-вторых, профилактика негативных тенденций личностного и интеллектуального развития.

в-третьих, можно указать на ряд факторов неблагополучия развития, наличие которых позволяет положительно решить вопрос о целесообразности коррекционного воздействия.

К ним относятся:

- нарушение коммуникации в системе отношений «ребенок – взрослый» и «ребенок – сверстники», утрата взаимопонимания, дезинтеграция сложившихся ранее форм общения;
- низкий уровень социальных достижений, значительно расходящихся с потенциальным уровнем развития ребенка;
- поведение, отклоняющееся от социальных норм и требований;
- переживание ребенком состояния эмоционального неблагополучия, эмоциональный стресс и депрессия;
- наличие экстремальных, кризисных жизненных ситуаций;
- аномальные кризисы развития, которые в отличие от нормативных возрастных кризисов не связаны с завершением цикла развития, не ограничены во времени и носят исключительно разрушительный характер, не сознавая условий и не содействуя формированию психологических новообразований, знаменующих переход к новому возрастному циклу

При планировании коррекционной работы учитываются следующие показатели:

1. Физическое состояние и развитие ребенка: динамика физического развития (анамнез); состояние слуха, зрения; особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений); координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений); особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость, темп работы; увеличение количества ошибок к концу урока или при однообразных видах деятельности; жалобы на головную боль).
2. Особенности и уровень развития познавательной сферы:

-особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов (глубина восприятия, его объективность); особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;

-особенности памяти: точность, постоянство, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти; преобладающий вид памяти (зрительная, слуховая, двигательная, смешанная); преобладание логической или механической памяти;

- особенности мышления: уровень овладения операциями анализа, сравнения, синтеза (умение выделить существенные элементы, части, сравнить предметы с целью выявления сходства и различия; способность обобщать и делать самостоятельные выводы; умение устанавливать причинно-следственные связи);

-особенности речи: дефекты произношения, объем словарного запаса, сформированность фразовой речи, особенности грамматического строя, уровень сформированности интонации, выразительности, ясности, силы и высоты голоса; познавательные интересы, любознательность.

3. Отношение к учебной деятельности, особенности мотивации:

-особенности отношений <учитель-ученик>, реакция ученика на замечания, оценку его деятельности; осознание своих неуспехов в учебе, отношение к неудачам (безразличие, тяжелые переживания, стремление преодолеть затруднения, пассивность или агрессивность); отношение к похвале и порицанию;

- способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля; умение планировать свою деятельность.

4. Особенности эмоционально-личностной сферы:

-эмоционально-волевая зрелость, глубина и устойчивость чувств; способность к волевому усилию; преобладающее настроение (мрачность, подавленность, злобность, агрессивность, замкнутость, негативизм, эйфорическая жизнерадостность); внушаемость; наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям; наличие фобических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, одиночества и др.); отношение к самому себе (недостатки, возможности); особенности самооценки;

-отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения со сверстниками и старшими); особенности поведения в школе и дома; нарушения поведения, вредные привычки.

-общая осведомленность в кругу бытовых понятий, знания о себе и об окружающем мире; сформированность навыков чтения, счета, письма соответственно возрасту и классу; характер ошибок при чтении и письме, счете и решении задач.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки коррекционной работы.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка, может проходить в форме групповых занятий и индивидуально.

Оценка результатов коррекционной программы проводится с точки зрения достижения планируемых целей и предусматривает составление психолого-педагогических рекомендаций по воспитанию и обучению детей, направленных на закрепление и упрочение положительных результатов коррекционной работы. Разработка в случае необходимости программы индивидуального курирования случая. Обсуждение итогов коррекционной работы с родителями, педагогами, администрацией.

2. Система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

В школе создана служба, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение детей, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на школьном психолого-педагогическом консилиуме.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся включает:

- диагностику когнитивно-познавательной сферы личности, педагогические наблюдения;
- создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;
- конкретную психолого-педагогическую помощь ребенку.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности учащихся.

2. Аналитическая работа.

3. Организационная работа (создание единого информационного поля школы, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение школьных психолого-педагогических консилиумов, больших и малых педсоветов, обучающих семинаров, совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).

4. Консультативная работа с педагогами, учащимися и родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с учащимися, испытывающими трудности в школьной адаптации).

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции социально и педагогически запущенных детей в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими отклонения в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

3. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировка коррекционных мероприятий.

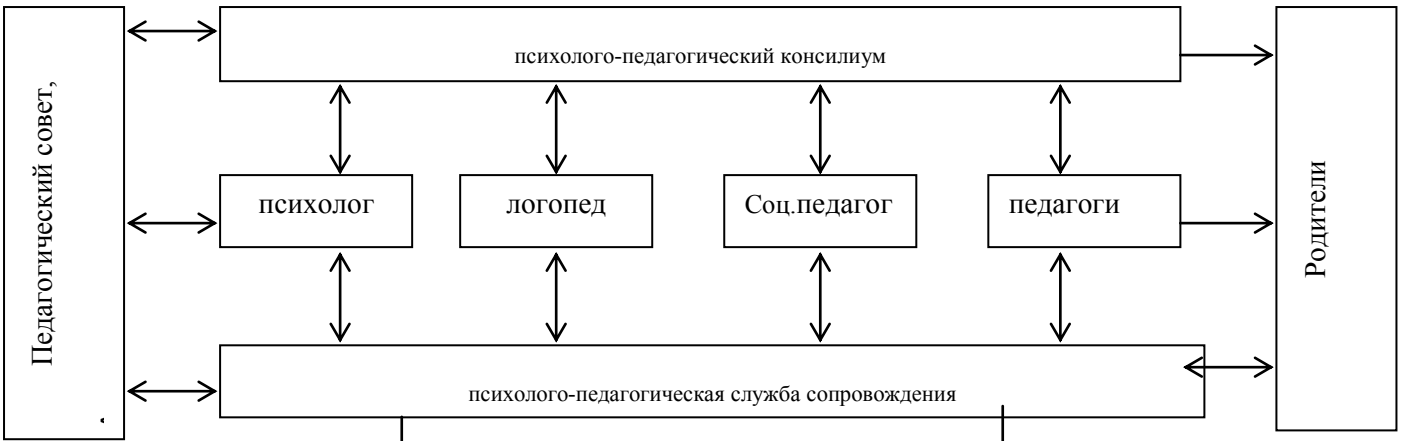
Мониторинг динамики развития социально и педагогически запущенных детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет школьный психолого-педагогический консилиум. Он проводится по итогам четверти и учебного года.

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития учащихся и эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих программ;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Психолого-педагогический консилиум анализирует выполнение индивидуального плана коррекционно-развивающей работы с конкретными учащимися, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Другая задача школьного консилиума — выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для обеспечения общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, включающей активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного и речевого здоровья, сохранение и поддержание здоровья, нормализацию учебной деятельности, профилактику и коррекцию негативных тенденций эмоционально-личностного развития. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

4. Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики. Внутренний механизм взаимодействия:



5 . Планируемые результаты.

Участники программы получат навыки дающие возможность самостоятельно контролировать свой поведенческий выбор; накопить опыт в процессе позитивного разрешения внутренних и внешних конфликтов через восприятие различных психических состояний; научатся правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков, овладеют навыками социальной адаптации, смогут развить в себе толерантное отношение к себе и другим. Все эти изменения ведут к формированию здоровой, целостной, гармоничной личности.

6.**Программа психокоррекционной помощи детям с нарушениями эмоциональной сферы. Автор Овчарова Р.В.**

Тематическое планирование

№	Блоки	Задачи занятий	Количество занятий
I	Снятие эмоционального напряжения	Снижение эмоционального напряжения, создание положительного настроения, перенос опыта в школьную жизнь, ауторелаксация, психомышечная тренировка.	4
II	Коррекция зависимости от окружающих	Приобретение новых форм поведения, самостоятельность принятия решения, повышение уверенности, выражение чувств, саморасслабление.	4
III	Гармонизация противоречивости личности	Снятие эмоционального напряжения, коррекция поведения ролевыми играми, узнавание эмоций, формирование моральных представлений.	4
IV	Снятие враждебности	Коррекция поведения ролевыми играми, Приобретение новых форм	4

		поведения, самостоятельность принятия решения, повышение уверенности, ауторелаксация.	
V	Коррекция тревожности	снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, преодоление негативных переживания, снятие страхов, воспитание уверенности.	3

Блок 1. Снятие эмоционального напряжения

Задачи:

- Повышение уверенности в себе.
- Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», умения правильно оценить и охарактеризовать особенности своей внешности, умения выделять свои достоинства.
- Развитие ориентации на позитивную оценку качеств сверстников.
- Формирование навыков физической культуры.
- Обучение приемам ауторелаксации.
- Психомышечная тренировка.

Занятие 1

1. «Твое имя» (метод идентификации со своим именем).
2. Этюд «Встреча с другом».
3. «Самый-самый» (метод подтверждения уникальности каждого ребенка).
4. «Помоги козлику» (тренинг поведения – проявление сочувствия).
5. Моделирование позитивного поведения – доброго всеми любимого.

Занятие 2

1. «Идентификация с именем в прошлом, настоящем, будущем».
2. «Я и мой тезка» (метод идентификации со своим тезкой).
3. Этюд «Встреча с другом».
4. «Найди себе друзей».
5. «Паровозик».

Занятие 3

Спортивные игры

1. «Попади в кеглю».
2. «Пролезь через руки».
3. Игры с мячом, скакалкой.
4. «Бой петухов».
5. «Сядь – встань»
6. Комплекс «музыкальная мозаика» (саморасслабление).

Занятие 4

Мини - олимпиада

1. Подтягивание, отжимание, гантели (для мальчиков).
2. Игры с мячом, ракеткой, скакалкой.
3. Игра «Кораблик»
4. Игра «Жмурки».
5. Исследование ситуации «если горе велико, если горю не помочь».
6. Комплекс «Музыкальная мозаика» (саморасслабление).

Блок 2. Коррекция зависимости от окружающих

Задачи:

- Привить ребенку новые формы поведения.
- Научить самому принимать верные решения.
- Дать возможность почувствовать себя самостоятельным и уверенным в себе человеком.
- Коррекция аффективного поведения.
- Приобретение навыков саморасслабления.

Занятие 1

1.Игра «День рождения».
2.Игра «Ассоциации».
3.Игра «Страшные сказки».
4.Игра «Фанты».
5.Этюд «Клоун смеется и дразнит слона» (тренинг желательного поведения).
6.Гимнастика.

Занятие 2

1.Этюд «Вот он какой» (пантомимика).
2.Этюд «Тень»
3.Этюд «Так будет справедливо».
4.Рисование на тему «Наш дружный класс».
5.Этюд «Штанга».
6.Игра «Спящая царевна» (расслабление мышц).

Занятие 3

1.Игра «Передай клубочек».
2.Этюд «У оленя дом большой».
3.Этюд «Кукушонок».
4.Этюд «Молчок» (тренинг желательного поведения).
5.Этюд «Правильное решение».
6.Этюд «В уши попала вода».

Занятие 4

1.Игра «Необитаемый остров»
2.Этюд «Робкий ребенок».
3.Этюд «Капитан» (смелость, уверенность в себе).
4.Этюд «Два маленьких ревнивца».
5.Этюд «Винт».
6.Этюд «Деньги на мороженое» (тренинг желательного поведения).

Блок 3. Гармонизация противоречивости личности

Задачи:

- Воспитать в ребенке уверенность в себе.
- Коррекция поведения с помощью ролевых игр.
- Создать условия для удовлетворения потребности в признании полного образа самого себя.
- Формирование у детей моральных представлений.
- Тренировка психомоторных функций.

Занятие 1

1.Игра «Разведчики».
2.Игра «Дружная семья».
3.Игра «Чунга - Чанга».
4.Игра «Зеркало».
5.Этюд «Разные настроения».

Занятие 2

1.Игра «Два друга».
2.Игра «Холодно - жарко».
3.Игра «Чунга – Чанга».
4.Этюд «Три характера».
5.Этюд «Хоровод».

Занятие 3

1.Игра « Жучок».
2.Игра «Жму руки».
3.Этюд «Вкусные конфеты».
4.Этюд «Любящие родители».
5.Этюд «Так будет справедливо» (отображение положительных черт характера).

Занятие 4

1.Этюд «Ой, ой живот болит».
2.Этюд «Притвора» (тренинг желательного поведения).
3.Рисование на тему «Как бы я поступил»
4.Обсуждение рисунков.
5.Отдых. «Сон на берегу моря» (комплекс на ауторелаксацию).

Блок 4. Снятие враждебности

Задачи:

- Коррекция поведения с помощью ролевых игр.
- Формирование адекватных форм поведения.
- Снятие напряжения у детей.
- Нравственное воспитание.
- Регулировка поведения в коллективе.
- Обучение приемам ауторелаксации.

Занятие 1

1.Этюд «Карлсон».
2.Этюд «Очень худой ребенок».
3.Игра «Кто пришел».
4.Графическое отреагирование.
5.Комплекс «Медвежата в берлоге» (саморасслабление).

Занятие 2

1.Игра «Кляксы».
2.Игра «Угадай, что спрятано».
3.Игра «Что изменилось».
4.Игра «Отгадай, кто мы?».
5.Ролевая гимнастика.

Занятие 3

1.Игра «Кораблик».
2.Игра «Три характера».
3.Игра «В магазине зеркал».
4.Минута шалости.
5.Игра «Кто за кем».

Занятие 4

1.Игра «Кто за кем».
2.Игра «Разъяренная обезьянка».
3.«Хитрец».
4.Игра «В магазине зеркал».
5.Полька «Старый добрый жук».

Блок 5. Коррекция тревожности

Задачи:

- Снятие депривации притязания.
- Уменьшение тревожности.
- Помочь справиться с негативными переживаниями, которые препятствуют нормальному самочувствию детей.
- Воспитание уверенности в себе.

Занятие 1

1.Этюд «Робкий ребенок».
2.Этюд «Смелый ребенок».
3.Беседа «Кто чего или кого боится».
4.«Рисуем страх».
5.«Победа над страхом» (автор Н.Л.Кряжева).

Занятие 2

1.Игра «Кляксы».
2.Этюд «Остров плакс».
3.«Рисуем страх».
4.«Победа над страхом» (автор Н.Л.Кряжева).
5.Игра «Запомни свою позу».

Занятие 3

1.Этюд «Ночные страхи» (тренинг желательного поведения).
2.Этюд «Смелый Ваня».
3.Игра «Обмен ролями».
4.Рисование на тему «Я в будущем».
5.Беседа по рисункам.

Приложение к программе коррекционной работы.

Блок 1.

Занятие 1

1. *«Твое имя»* (метод идентификации со своим именем).
2. *Этюд «Встреча с другом».*

Цель: развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое; развивать выразительные движения.

Ход этюда. Педагог рассказывает детям историю: «У мальчика был друг. Настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями отдыхать. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке автобуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу!»

По желанию дети разыгрывают эту сценку. Выразительные движения: объятия, улыбка, грусть, эмоция радости.

3. *«Самый-самый»* (метод подтверждения уникальности каждого ребенка).

Проводится конкурс на самого веселого, шумного, свистуна, певца, гимнаста и т.д.

4. *«Паровозик».*

Дети встают в круг. По очереди они выступают в роли ведущего, который показывает движения (без слов). Ведущий становится паровозиком, а группа - вагонами, которые во всем следуют за паровозом. Дети – «вагончики» должны повторить то, что изображает ведущий, и, если он показывает не просто набор движений, а изображает какого-нибудь человека или животного, отгадать, кого он показывает.

5.Моделирование позитивного поведения – доброго всеми любимого.

Занятие 2

1.«Идентификация с именем в прошлом, настоящем, будущем».

Педагог предлагает ребенку нарисовать себя в прошлом, настоящем и будущем и подписать портреты. После этого он называет имя ребенка в 3 вариантах и просит показать, к какой карточке оно больше подходит. Обсуждение, каким был, есть и будет ребенок.

2.«Я и мой тезка» (метод идентификации со своим тезкой).

Беседа взрослого с ребенком в присутствии сверстников о выдающихся людях, которые носили такое же имя, их характеристики, описание ребенком портретов своих тезок.

3.Этюд «Встреча с другом».

Цель: развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое; развивать выразительные движения.

Ход этюда. Педагог рассказывает детям историю: «У мальчика был друг. Настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями отдыхать. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке автобуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу!»

По желанию дети разыгрывают эту сценку. Выразительные движения: объятия, улыбка, грусть, эмоция радости.

4.«Найди себе друзей».

В классе объявляется праздник, на столах заранее приготовлены рисунки детей, поделки, игровой материал, украшения. Педагог дает возможность всем детям полюбоваться ими и выбрать подарок. Выбрав подарок, находит ребенка, которому хочет его вручить: Я принес тебе подарок,

Если нравится, возьми,

Всем ребятам покажи
И со мною попляши.
Когда у каждого участника будет подарок, дети танцуют все вместе. Детям, оставшимся без внимания, подарки вручает педагог.
5.«Паровозик».
Дети встают в круг. По очереди они выступают в роли ведущего, который показывает движения (без слов). Ведущий становится паровозиком, а группа - вагонами, которые во всем следуют за паровозом. Дети – «вагончики» должны повторить то, что изображает ведущий, и, если он показывает не просто набор движений, а изображает какого-нибудь человека или животного, отгадать, кого он показывает.

Занятие 3

1.Спортивные игры
2.«Попади в кеглю».
3.«Пролезь через руки».
4.Игры с мячом, скакалкой.
5.«Бой петухов».
6.«Сядь – встань».
7.Комплекс «Музыкальная мозаика» (саморасслабление).
К игре подбираются различные музыкальные фрагменты. Дети подбирают соответствующие пиктограммы-рожицы с изображением различного настроения. Дети выполняют под музыку соответствующие ее характеру пантомические движения и сами изображают настроение. Дети слушают музыку и дают ее характеристику: «Какая это музыка?»

Занятие 4

1.Мини- олимпиада
2.Подтягивание, отжимание, гантели (для мальчиков).
3.Игры с мячом, ракеткой, скакалкой.
4.Игра «Кораблик»
Педагог: «Представьте себе, что мы на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставьте ноги пошире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной:
Стало палубу качать,
Ногу к палубе прижать!
Крепче ногу прижимаешь,
А другую расслабляешь».
5.Игра «Жмурки».
6.Исследование ситуации «если горе велико, если горю не помочь».
7.Комплекс «Музыкальная мозаика» (саморасслабление).
К игре подбираются различные музыкальные фрагменты. Дети подбирают соответствующие пиктограммы-рожицы с изображением различного настроения.
Дети выполняют под музыку соответствующие ее характеру пантомические движения и сами изображают настроение. Дети слушают музыку и дают ее характеристику: «Какая это музыка?»

Блок 2.

Занятие 1

1.Игра «День рождения».
Цель: для сплочения группы детям дается возможность высказывать обиды, снять разочарование.

Ход игры. Выбирается именинник. Все дети дарят ему подарки жестами, мимикой. Имениннику предлагается вспомнить, обижал ли он кого-то, и исправить это. Детям предлагается пофантазировать и придумать будущее имениннику.

2. Игра «Ассоциации».

Цель: воспитываются наблюдательность, воображение.

Ход игры. Ребенок жестами, мимикой изображает другого ребенка, его особенности, привычки, как он их видит, остальные дети отгадывают, кого он изображает.

3.Игра «Страшные сказки».

Цель: развиваются смелость, уверенность в себе, снимается тревога. Игра направлена на объединение группы.

Ход игры. Гасится свет или зашториваются окна. Дети поочереди начинают в темноте рассказывать страшные сказки. Если уровень доверия в группе высок, то дети воспроизводят свои реальные страхи. Очень полезно их тут же разыграть, так же в темноте.

4.Игра «Фанты».

5.Игра «Бип».

Цель: создание положительного эмоционального фона, устранение страхов, сплочение группы.

Ход игры. Дети сидят на стульчиках. Ведущий с закрытыми глазами ходит по кругу, садится поочереди на колени к детям и угадывает, на ком сидит. Если он правильно угадал, то тот, кого назвали, говорит: «Бип».

6.Гимнастика. «Изображение предметов»

Цель: Воспитание наблюдательности, развитие воображения, умение видеть другого.

Ход занятия. Ребенок мимикой жестами изображает предмет, остальные дети его отгадывают. Кто правильно назвал, становится ведущим.

Занятие 2

1.*Этюд «Вот он какой»* (пантомимика).

2. Этюд «Тень»

3.Этюд «Так будет справедливо».

Цель: учить детей осознавать отрицательные черты своего характера. Понимать, какое поведение какой черте характера соответствует и как оно оценивается.

Ход этюда. Педагог предлагает детям послушать рассказ, изобразить его пантомимикой и оценить поступок братьев:

«Мама ушла в магазин. Как только за ней закрылась дверь, братья стали баловаться; они то бегали вокруг стола, то боролись, то кидали друг другу, словно это мячик, диванную подушку. Вдруг щелкнул замок – это вернулась мама. Старший брат, услышав, что дверь открывается, быстро сел на диван, а младший не заметил маминого прихода и продолжал играть с подушкой. Он подбросил подушку вверх и попал в люстру. Люстра стала раскачиваться. Мама, рассердившись, поставила провинившегося в угол. Старший брат поднялся с дивана и встал рядом с братом.

- Почему ты встал в угол, я тебя не наказывала? – спросила мама.

-Так будет справедливо, - серьезно ответил ей старший сын. – Ведь это я придумал кидаться подушкой.

Мама растроганно улыбнулась и простила обоих братьев».

4.Рисование на тему «Наш дружный класс».

5.Этюд «Штанга».

6.Игра «Спящая царевна» (расслабление мышц).

Занятие 3

1.Игра «Передай клубочек».
2. Этюд «У оленя дом большой».
3.Этюд «Кукушонок»
Кукушка кукушонку купила капюшон.
Кукушкин кукушонок в капюшоне смешон.
Этюд выполняется под музыку. Во время этюда ребенок наклоняет корпус вперед – вниз без всякого напряжения, как бы бросая его, а затем выпрямляя корпус. При этом кукушонок кукует.
4.Этюд «Молчок» (тренинг желательного поведения).
5.Этюд «Правильное решение».
6.Этюд «В уши попала вода» (автор М.И.Чистякова).
Представьте себе, что вы только что искупались в море, и вам в уши попала вода. Надо попрыгать на одной ножке, наклонив шею к плечу. Шее так неудобно, она быстро устает от напряжения. Вода вылилась, возвращаемся в исходное положение. Шея отдыхает. Теперь надо вылить воду из другого уха. Вдох - выдох.

Занятие 4

1.Игра «Необитаемый остров»
2.Этюд «Робкий ребенок».
3.Этюд «Капитан» (смелость, уверенность в себе).
4.Этюд «Два маленьких ревнивца».
5.Этюд «Винт».
6.Этюд «Деньги на мороженое» (тренинг желательного поведения).
Мама дала девочке деньги на мороженое. Девочка вприпрыжку побежала по дороге и не заметила, как деньги выпали у нее из кармана. Вот и киоск, где продают мороженое. Опустила девочка руку в карман, а денег там уже нет. Девочка пошла по дороге назад. «Где же я потеряла денежки?» - думает девочка. А их нашел мальчик. Он тоже решил на эти деньги купить мороженое. Мальчик поравнялся с девочкой. Девочка спросила: «Ты не видел денежки? Мама дала мне на мороженое, а я их потеряла». «Вот они», - ответил мальчик и протянул пропажу. «Ты честный», - сказала девочка. Она купила мороженое и поделилась с мальчиком.

Блок 3.

Занятие 1

1. *Игра «Разведчики».*
Цель: развивать моторно-слуховую память, снять двигательную расторможенность, негативизм.
Ход игры. В комнате в произвольном порядке расставлены стулья. Один ребенок (разведчик) идет через комнату, обходя стулья с любой стороны, а другой ребенок (командир), запомнив дорогу, должен провести отряд тем же путем. Затем разведчиком и командором отряда становятся другие дети.
2.Игра «Дружная семья».
Цель: развить эмоционально-выразительные движения рук, научить использовать жесты, отражает сложившиеся отношения в игровой группе.
Ход игры. Дети сидят на стульях, расставленных по кругу. Каждый занят каким-нибудь делом: один лепит из пластилина шарики, другой вколачивает в дощечку маленькие гвоздики, кто – рисует, кто – вяжет и т.п. Приятно смотреть на семью, в которой все так дружно работают.
Дети должны производить руками манипуляции так, словно в руках у них не воображаемые предметы, а реальные. Игра сопровождается музыкой Р.Паулса «Золотой клубочек».
3.Игра «Чунга - Чанга».

Цель: коррекция эмоциональной сферы ребенка, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое.

Ход игры. Путешественник (взрослый) пристал на своем корабле к Волшебному острову, где все всегда радостны и беззаботны. Едва он сошел на берег, как его окружили жители чудесного острова – маленькие чернокожие дети. На них пестрые юбочки, на шее – бусы, а в волосах перья. Они весело пританцовывают под музыку В.Шаинского «Чунга-Чанга» вокруг путешественника и поют:

Чудо-остров, чудо-остров,
Жить на нем легко и просто,
Жить на нем легко и просто,
Чунга-Чанга!

Путешественник решил навсегда остаться на этом острове.

4.Игра «Зеркало».

Цель: дать возможность проявить активность пассивным детям.

Ход игры. Выбирается водящий, остальные дети – зеркала. Водящий смотрится в зеркала, и они отражают все его движения. Педагог следит за правильностью отражения.

5.Этюд «Разные настроения».

Занятие 2

1.*Игра «Два друга».*

Цель: развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое; развивать выразительные движения.

Ход этюда. Педагог рассказывает детям историю: «У мальчика был друг. Настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями отдыхать. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке автобуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу!»

По желанию дети разыгрывают эту сценку. Выразительные движения: объятия, улыбка, грусть, эмоция радости.

3. Игра «Холодно - жарко».

4.Игра «Чунга – Чанга».

Цель: коррекция эмоциональной сферы ребенка, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое.

Ход игры. Путешественник (взрослый) пристал на своем корабле к Волшебному острову, где все всегда радостны и беззаботны. Едва он сошел на берег, как его окружили жители чудесного острова – маленькие чернокожие дети. На них пестрые юбочки, на шее – бусы, а в волосах перья. Они весело пританцовывают под музыку В.Шаинского «Чунга-Чанга» вокруг путешественника и поют:

Чудо-остров, чудо-остров,
Жить на нем легко и просто,
Жить на нем легко и просто,
Чунга-Чанга!

Путешественник решил навсегда остаться на этом острове.

5. Этюд «Три характера».

Цель: коррекция эмоциональной сферы ребенка.

Ход игры. Дети слушают 3 музыкальные пьесы Д.Кобалевского «Злюка», «Плакса», «Ревушка»; вместе со взрослым дают моральную оценку злости и плаксивости, сравнивают эти состояния с

настроением ревушки. Трое детей договариваются, кто какую девочку будет изображать, а остальные должны догадаться по мимике и жестам, кто есть кто.

Если в группе мало девочек, то злюку и плаксу изображают мальчики.

6.Этюд «Хоровод».

Взрослый говорит детям: «Хватит играть со злыми и страшными. Мы-то с вами добрые, веселые и очень дружные ребята. Мы встанем в круг, возьмемся за руки и улыбнемся друг другу.

До свидания, мои славные, добрые, смелые, честные, дружные ребята. Мы обязательно с вами еще встретимся и поиграем в веселые игры».

Дети водят хоровод под музыку польки из к/ф «Золушка» (или другую любую музыку):

Станьте, дети, станьте в круг,
Станьте в круг, станьте в круг.
Ты мой друг, и я твой друг
Самый добрый друг.

Занятие 3

1.Игра « Жучок».

2. Игра «Жму руки» (разное настроение).

3.Этюд «Вкусные конфеты».

4.Этюд «Любящие родители».

Этюд «Так будет справедливо» (отображение положительных черт характера).

Цель: учить детей осознавать отрицательные черты своего характера. Понимать, какое поведение какой черте характера соответствует и как оно оценивается.

Ход этюда. Педагог предлагает детям послушать рассказ, изобразить его пантомимикой и оценить поступок братьев:

«Мама ушла в магазин. Как только за ней закрылась дверь, братья стали баловаться; они, то бегали вокруг стола, то боролись, то кидали друг другу, словно это мячик, диванную подушку.

Вдруг щелкнул замок – это вернулась мама. Старший брат, услышав, что дверь открывается, быстро сел на диван, а младший не заметил маминого прихода и продолжал играть с подушкой. Он подбросил подушку вверх и попал в люстру. Люстра стала раскачиваться. Мама, рассердившись, поставила провинившегося в угол. Старший брат поднялся с дивана и встал рядом с братом.

- Почему ты встал в угол, я тебя не наказывала? – спросила мама.

-Так будет справедливо, - серьезно ответил ей старший сын. – Ведь это я придумал кидаться подушкой.

Мама растроганно улыбнулась и простила обоих братьев».

Занятие 4

1.Этюд «Ой, ой живот болит».

2.Этюд «Притвора» (тренинг желательного поведения).

3.Рисование на тему «Как бы я поступил»

Детям предлагается несколько картинок (см. приложение 1*), на которых изображены два или более человека, занятые еще неоконченным разговором. В процессе игры ребенок должен предложить свой вариант окончания этого разговора, выражая точку зрения одного из его участников. Предполагается, что, «отвечая за другого», ребенок выразит свое мнение об изображенной ситуации и при этом проявит типичные для себя способы выхода из конфликтных ситуаций. Дети обсуждают предложенные варианты разрешения ситуации и выбирают наиболее оптимальные из них.

4.Обсуждение рисунков.

5.Отдых. «Сон на берегу моря» (комплекс на ауторелаксацию).

Дети играют на берегу моря. Они, то останавливаются, нагибаясь за камешками, то бросают их в воду, то входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду руками. Подбрасывают и ловят камешки, плещутся в воде. Вдоволь наигравшись и накупавшись, они ложатся на теплый песок. Закрывают глаза от яркого солнца и отдыхают.

Блок 4.

Занятие 1

1.Этюд «Карлсон».

2.Этюд «Очень худой ребенок».

Цель: научить выражать страдание и печаль.

Ход этюда. Педагог объясняет детям: ребенок плохо ест, он стал очень худым и слабым, даже муравей может его повалить с ног. Послушайте:

Это кто там печально идет и печальную песню поет?
Муравей пробежал, повалил его с ног.
Митя из дому шел, до калитки дошел,
Но дальше идти он не смог!
Он каши, он каши, он каши не ел
Худел, худел, болел, болел!
И вот он лежит одинок.
Муравей повалил его с ног!

Э.Мошковская)

Педагог предлагает детям по очереди показать, какое худое лицо у Мити. Затем дети распределяют между собой роли бабушки, Мити и муравья. Бабушка кормит Митю с ложечки. Митя с отвращением отодвигает от себя ложку. Бабушка кормит, одевает Митю и отправляет гулять. Звучит песня З.Левиной «Митя». Мальчик, пошатываясь, идет по направлению к калитке (специально поставленный стул). Навстречу ему выбегает муравей и трогает его усиком (пальцем) – Митя падает (приседает).

3.Игра «Кто пришел».

4.Графическое отреагирование.

5.Комплекс «Медвежата в берлоге» (саморасслабление).

Занятие 2

1.Игра «Кляксы».

2. Игра «Угадай, что спрятано».

3.Игра «Что изменилось».

4.Игра «Отгадай, кто мы?».

5.Ролевая гимнастика (автор В.Леви).

Цель: снятие напряжения, эмоциональное раскрепощение.

Детям предлагается выполнить ряд упражнений.

Рассказать известное стихотворение:

- Шепотом
- С пулеметной скоростью
- Как робот
- Со скоростью улитки
- Как иностранец

Походить, как:

- Младенец
- Глубокий старик
- Лев
- Трусливый заяц

Улыбнуться, как :

- Кот на солнышке
- Само солнышко

Попрыгать, как:

- Кузнечик
- Маленький зайчик
- Лягушка
- Кенгуру.

Занятие 3

1.Игра «Кораблик».

Цель: повысить самооценку, развить уверенность в себе.

Ход игры. Педагог говорит: «Представьте себе, что мы на корабле. При словах: «Тихая, спокойная погода, светит солнышко» вы должны изображать хорошую погоду».

При слове «Буря!» дети начинают создавать шум, кораблик качается все сильнее. Один из детей, находящихся на кораблике, должен перекричать бурю: «Я не боюсь бури, я самый сильный матрос!»

2.Игра «Три характера».

Цель: коррекция эмоциональной сферы ребенка.

Ход игры. Дети слушают 3 музыкальные пьесы Д.Кобалевского «Злюка», «Плакса», «Ревушка»; вместе со взрослым дают моральную оценку злости и плаксивости, сравнивают эти состояния с настроением ревушки. Трое детей договариваются, кто какую девочку будет изображать, а остальные должны догадаться по мимике и жестам, кто есть кто.

Если в группе мало девочек, то злюку и плаксу изображают мальчики.

3.Игра «В магазине зеркал».

Цель: развивать наблюдательность внимание, память; упражнять в уверенности, умении подчиняться требованиям другого.

4.Минута шалости.

5.Игра «Кто за кем».

Занятие 4

1.Игра «Кто за кем».

2.Игра «Разъяренная обезьянка».

3.«Хитрец».

4.Игра «В магазине зеркал».

Цель: дать возможность проявить активность пассивным детям.

Ход игры. Выбирается водящий, остальные дети – зеркала. Водящий смотрится в зеркала, и они отражают все его движения. Педагог следит за правильностью отражения.

5.Полька «Старый добрый жук».

Блок 5.

Занятие 1

1. *Этюд «Робкий ребенок».*

2. Этюд «Смелый ребенок».

3.Беседа «Кто чего или кого боится».

Попросить каждого ребенка вспомнить, чего он сильно-сильно испугался и что при этом чувствовал.

4.«Рисуем страх».

Детям предлагается нарисовать то, чего они больше всего боятся.

Обратить внимание, какие цвета используются для рисования «страха».

5.«Победа над страхом» (автор Н.Л.Кряжева).

Рассмотреть рисунки каждого ребенка, еще раз обсудить, что на них изображено. Затем предложить детям разрезать или порвать свой «страх». Когда «страх» будет разделен на мелкие кусочки, показать детям, что собрать их вместе уже невозможно. Завернуть эти кусочки в бумагу и выкинуть в мусорное ведро, а затем вместе вынести мусор на улицу. «Страх нам не нужен, мы его выбросим, а потом его увезут и сожгут, и его уже никогда не будет».

Занятие 2

1. Игра «Кляксы».

2. Этюд «Остров плакс».

3.«Рисуем страх».

Детям предлагается снова нарисовать свой «страх». Обратить внимание, как изменился цвет и композиция рисунка.

4.«Победа над страхом» (автор Н.Л.Кряжева).

Рассмотреть рисунки каждого ребенка, еще раз обсудить, что на них изображено. Затем предложить детям разрезать или порвать свой «страх». Когда «страх» будет разделен на мелкие кусочки, показать детям, что собрать их вместе уже невозможно. Завернуть эти кусочки в бумагу и выкинуть в мусорное ведро, а затем вместе вынести мусор на улицу. «Страх нам не нужен, мы его выбросим, а потом его увезут и сожгут, и его уже никогда не будет».

5.Игра «Запомни свою позу».

Занятие 3

1.*Этюд «Ночные страхи»* (тренинг желательного поведения).

2. Этюд «Смелый Ваня».

3.Игра «Обмен ролями».

Ход игры. Выбрать и разыграть по ролям ситуации, которые вызывают у участников группы наибольшую тревогу, негативные эмоции, напряжение («Ответ у доски», «Обсуждение с учителем оценки за контрольную работу», «Просьба о помощи в выполнении задания», «Как сказать маме про двойку за контрольную работу» и т.п.). В ходе разыгрывания проводится совместный поиск наиболее оптимальных путей выхода из тревожащих ситуаций. После разыгрывания ситуации, поменяться ролями: тот, кто изображал школьника, станет строгим учителем и наоборот. Разыграть исходную ситуацию снова. Затем обсудить с детьми, что каждый из них почувствовал в новой роли, изменились ли его чувства по отношению к человеку, которого он изображал.

4.Рисование на тему «Я в будущем».

Цель: формировать перспективу будущего и уверенность в собственных силах.

Ребенок должен нарисовать себя таким, каким он хочет быть в будущем (как он будет выглядеть, что будет чувствовать, какими будут его отношения с родителями, другими взрослыми, сверстниками, братом или сестрой).

III. Организационный раздел

1. Учебный план МОУ «СОШ № 60»
Пояснительная записка
к учебному плану МОУ «СОШ № 60»

Учебный план начального общего образования (1 - 4 классы)

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В начальной школе формируются универсальные учебные действия, закладывается основа формирования учебной деятельности ребенка – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Начальный уровень школьного обучения обеспечивает познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формирует основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

В 2014-2015 учебном году 1, 2, 3, 4 классы работают по новым федеральным государственным стандартам (**приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373** «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», приказ министерства образования Саратовской области от 16.03.2012 г. № 700).

Инвариантная часть образовательного плана МОУ «СОШ № 60» отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования: формирование гражданской идентичности школьников; их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям; готовность к продолжению образования в основной школе; формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях; личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Начальная школа в 2014 - 2015 учебном году работает по следующим учебно-методическим комплектам:

1 классы - учебно-методический комплект «Перспективная начальная школа, «Школа - 2100».

2 классы - учебно-методический комплект «Перспективная начальная школа» и «Школа - 2100».

3 классы - учебно-методический комплект «Перспективная начальная школа» и «Гармония».

4 классы - учебно-методический комплект Перспективная начальная школа» и «Гармония».

Иностранный язык в начальной школе изучается со 2 класса (2 часа в неделю).

Предметы **эстетического цикла** (музыка и изобразительное искусство) изучаются как отдельные предметы по 1 часу в неделю и направлены на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Занятия по **физической культуре** направлены на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию и всесторонней физической подготовленности ученика. На этот предмет отводится **3 часа** в неделю.

Курс **«Основы здорового образа жизни»,** в который включены элементарные знания о здоровье человека, во 2 – 4 классах изучается как отдельный предмет за счет регионального компонента.

Предмет **«Окружающий мир»** в начальной школе **интегрирован** с предметом **ОБЖ,** где особое внимание уделено формированию у младших школьников элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях.

В 4 классах изучают предмет **«Основы религиозных культур и светской этики»** - 0,5 часов в неделю за счет федерального компонента.

Во 2 – 3 классах часть, формируемая участниками образовательного процесса, использованы следующим образом:

Наглядная геометрия – 1 час;

Информатика и ИКТ – 1 час;

ОЗОЖ – 1 час.

Во 4 классах часть, формируемая участниками образовательного процесса, использованы следующим образом:

Информатика и ИКТ – 1 час;

ОЗОЖ – 1 час;

Наглядная геометрия – 0,5 часа.

В начальных классах при наполняемости не менее 25 человек проводится деление на подгруппы при организации занятий:

- по иностранному языку;
- по информатике и ИКТ.

Организация занятий по направлениям раздела **«Внеучебная деятельность»** является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. МОУ «СОШ № 60» предоставляет обучающимся 1-4 классов возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Часы, отводимые на внеучебную деятельность, используются по желанию обучающихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, диспутов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований по следующим направлениям:

- спортивно-оздоровительное;
- художественно-эстетическое;
- научно-познавательное;
- экологическое направление.

Учебный план 1-х классов (ФГОС)

муниципального общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 60» Ленинского района г. Саратова

на 2014-2015 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю
Обязательная часть		
Филология	Русский язык	5
	Литературное чтение	4
Математика и информатика	Математика	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир (человек, природа, общество)	2
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология (труд)	1

Физическая культура	Физическая культура	3
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		
		0
Аудиторная учебная нагрузка		**21**
Внеучебная деятельность		**6**
Направления	**Кружки, секции, проектная деятельность и др.**	
Спортивно-оздоровительное	Эстетическая гимнастика	1
	Баскетбол	1
Художественно-эстетическое	Театральный кружок	1
	Очумелые ручки	1
Научно-познавательное	Библиотечный час «Почитай-ка»	1
Экологическое	«Мир вокруг нас»	1

Учебный план 2-х классов (ФГОС)
муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №60» Ленинского района г. Саратова
на 2014-2015 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю
Обязательная часть		
Филология	Русский язык	5
	Литературное чтение	4
	Иностранный язык	2
Математика и информатика	Математика	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир (человек, природа, общество)	2
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология (труд)	1
Физическая культура	Физическая культура	3
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		
Наглядная геометрия		1
Информатика и ИКТ		1
Основы здорового образа жизни		1
Аудиторная учебная нагрузка		**26**
Внеучебная деятельность		**3**
Направления	**Кружки, секции, проектная деятельность и др.**	
Спортивно-оздоровительное	Секция «Фигурное катание»	1
Художественно-эстетическое	«Очумелые ручки»	1
	Литературный кружок «В	1

	гостях у сказки»	

Учебный план 3-х классов (ФГОС)
муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №60» Ленинского района г. Саратова
на 2014-2015 учебный год

Предметные области	**Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**
Обязательная часть		
Филология	Русский язык	5
	Литературное чтение	4
	Иностранный язык	2
Математика и информатика	Математика	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир (человек, природа, общество)	2
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология (труд)	1
Физическая культура	Физическая культура	3
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		
Наглядная геометрия		1
Информатика и ИКТ		1
Основы здорового образа жизни		1
Аудиторная учебная нагрузка		**26**
Внеучебная деятельность		**3**
Направления	**Кружки, секции, проектная деятельность и др.**	
Спортивно-оздоровительное	Секция «Фигурное катание»	1
Художественно-эстетическое	Мастерская Самоделкина	1
Научно-познавательное	Подготовка к интеллектуальному марафону	1

Учебный план 4-х классов (ФГОС)
муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №60» Ленинского района г. Саратова
на 2014-2015 учебный год

Предметные области	**Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**
Обязательная часть		
Филология	Русский язык	5
	Литературное чтение	4

	Иностранный язык	2
Математика и информатика	Математика	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир (человек, природа, общество)	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы православной культуры, Основы мировых религиозных культур, основы светской этики	0,5
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология (труд)	1
Физическая культура	Физическая культура	3
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		
Информатика и ИКТ		1
Основы здорового образа жизни		1
Наглядная геометрия		0,5
Аудиторная учебная нагрузка		**26**
Внеучебная деятельность		**3**
Направления	**Кружки, секции, проектная деятельность и др.**	
Спортивно-оздоровительное	Секция «Фигурное катание»	1
Художественно-эстетическое	Мастерская Самоделкина	1
	Театральная студия	1

2. План внеурочной деятельности

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить еще целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.
- овладеть разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной),
- адаптировать ребенка к окружающей природной и социальной среде,
- научит поддерживать и укреплять здоровье;

- формировать способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развивать элементарные навыки самообразования, контроля и самооценки.

Организация внеурочной образовательной деятельности является обязательной частью образовательного процесса в школе, перешедшей на работу по новым образовательным стандартам и позволяет в полной мере реализовать его требования.

Преимущества внеурочной деятельности заключаются в предоставлении учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формируется ***с учётом пожеланий обучающихся и их родителей*** (законных представителей) и направляться на реализацию различных форм её организации, ***отличных от урочной системы обучения***, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

В соответствии с требованиями ФГОС внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное;
- художественно-эстетическое;
- научно-познавательное;
- гражданско-патриотическое;
- общественно-полезная деятельность;
- проектная деятельность.

Внеурочная деятельность реализуется в формах экскурсий, кружков, секций, круглых столов, олимпиад, игровых турниров, викторин, соревнований, научных обществ и т.д.

Внеурочная занятость 1 классов

№	ФИО учителя	Название кружка, направление	Кол-во часов	Вторник 11.20 5 урок	Пятница 11.45
1	Кукуева Л.И.	«Веселые старты»	2	1	1
2	Самородова Л.Ю.	«Веселый пластилин»	1		1
3	Шишаева Т.В.	Изостудия «Мир глазами художник»	1		1
4	Галкина Т.А.	«Мир вокруг нас»	1	1	
5	Болотина Л.А.	Психологическая азбука	1	1	
6	Ерофеева Т.С.	В гостях у сказки	1		1
7	Максимова Н.С.	Эстетическая гимнастика	2	1	1
8	Санина А.М.	Библиотечный час	1	1	
9	Шмойлова С.А.	Хореография	2	1	1
	Итого		12	6	6

Внеурочная занятость 2 классов

№	ФИО учителя	Название кружка, направление	Кол-во часов	Понедельник 17.10	Четверг 17.10
1	Карпенко И.В.	«Мир вокруг нас»	2	1	1
2	Астахова Е.В.	«Город мастеров»	2	1	1
3	Санина А.М.	Библиотечный час	2	1	1
4	Ерофеева Т.С.	Книга-лучший друг	2	1	1
5	Шмойлова С.А.	Хореография	2	1	1
6	Головков С.Е.	«Веселый мяч»	1	1	
	Итого		11	6	5

Внеурочная занятость 3 классов

№	ФИО учителя	Название кружка	Кол-во часов	Четверг 12.35	Суббота 11.45
1	Рогожникова Т.А.	«Умелые ручки»	2	1	1
2	Ерофеева Т.С.	«Чтение-лучшее учение»	2	1	1
3	Филинюк Е.В.	Изостудия «Волшебная кисть»	2	1	1
4	Головков С.Е.	«Веселый мяч»	2	1	1
5	Санина А.М.	Библиотечный час	2	1	1
Итого 10				5	5

Внеурочная занятость 4 классов

№	ФИО учителя	Название кружка	Кол-во часов	Понедельник 12.35	Четверг 11.45
1	Никешина Т.В.	Мастерская «Самоделкина»	1	1	
	Никешина Т.В.	«Мы-земляне»	1		1

3	Санина А.М.	Библиотечный час	2	1	1
4	Болотина Л.А.	Психологическая азбука	2	1	1
5	Лямкина И.В.	Хор «Серебряные колокольчики»	2	1	1
6	Жимспаева С.М.	Изостудия «Радуга»	2	1	1
	Итого 10			5	5

3. Система условий реализации основной образовательной программы НОО

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования включает в себя требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

Результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

На протяжении многих лет приоритетом общеобразовательного учреждения для детей младшего школьного возраста является создание не только необходимых, но и безопасных условий для успешной образовательной деятельности детей. Материально-техническое обеспечение – одно из важнейших условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Цель мероприятий по приведению материально-технических условий школы в соответствие с ФГОС - создание современной предметно-образовательной среды обучения начальной школы.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования включают учебное и учебно-наглядное оборудование, оснащение учебных кабинетов и административных помещений.

Оснащение учебных помещений школы определяется перечнем необходимого учебного оборудования, указанного в Требованиях с учетом специфики площадей классов школы. Обучение в начальных классах МОУ «СОШ № 60» проходит на втором и пермом этажах здания школы. Кабинеты закрепляются на весь период обучения за двумя классами. Кроме того, в школе имеется 2 кабинета информатики, оборудованные 12 компьютерами. Все кабинеты начальных классов оборудованы техникой: ноутбуком, проектором, экраном, принтером, сканером, интерактивными досками. Один кабинет первых классов оснащен оборудованием в соответствии с ФГОС: лабораторное оборудование, пособия для отработки практических умений и навыков, цифровые образовательные ресурсы, демонстрационно-наглядное оборудование.

Информационные технологии в начальной школе должны быть ориентированы на поддержку поисковой деятельности, проверку гипотез, моделирование, а также контроль и оценку учебных действий обучающихся. Поэтому в школе имеется свободный доступ к ресурсам интернет (согласно утверждённому графику работы кабинета информатики). Во всем здании

школы оборудована беспроводная локальная сеть Wi-Fi, что позволяет индивидуализировать процесс обучения, организовать исследовательскую, управленческую деятельность учащихся, учителей школы, администрации из любого кабинета школы. Кроме того, имеется библиотека, укомплектована учебной, методической и художественной литературой.

В школе созданы все условия для занятий физкультурой и спортом учащихся. Имеется 2 спортивных зала со специально оборудованными раздевалками для девочек и мальчиков. Общие школьные спортивные праздники и соревнования проводятся на территории школьного стадиона.

Спортивные секции и кружки работают во вторую половину дня в спортивном зале.

Для проведения досуговой деятельности и дополнительного образования учащихся в школе имеется актовый зал, библиотека, кабинет музыки.

Актовый зал рассчитан на 150 посадочных мест. В нем проходят школьные и классные праздники, концерты, тематические вечера, встречи, торжественные линейки, занятия и сборы творческих объединений.

Имеется учительская, кабинеты администрации оснащены компьютерами и оргтехникой.

Для медицинского обслуживания и лечебно-оздоровительной работы в школе имеется медицинский кабинет.

Для организации качественного горячего питания школьников имеется столовая, оснащенная новым оборудованием, отвечающим современным требованиям. Имеется помещение для хранения продуктов, холодильные установки. Обеденный зал рассчитан на 120 посадочных мест.

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждениям.

Ключевое значение имеет **учебно-методическое и информационное обеспечение**. Его состав призван обеспечить создание учебной и предметно - деятельностной среды в условиях реализации ФГОС, содействующей обучению и развитию младших школьников.

Направление	**Информационное обеспечение**
Планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения	Тематическое и поурочное планирование, учебники, методическая литература, комплекты программно-прикладных средств, ресурсы сети Интернет
Фиксация хода образовательного процесса, размещение учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности учащихся	Фиксация в классных журналах, дневниках учащихся, в электронных дневниках. Размещение учебных материалов для учащихся на сайте школы и сайтах учителей
Обеспечение доступа, в том числе в Интернете, к размещаемой информации для участников образовательного процесса (включая семьи учащихся), методических служб, органов управления образованием	Работа сайта школы, функционирование сервиса «Электронные дневники», «Электронный журнал»
Взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.	Наличие электронной почты школы, доступ ко всем сайтам, осуществляющим управление в сфере образования (федеральный, областной, муниципальный), учительским и учебным сайтам с целью получения ДО и участия в конкурсах различного уровня
Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение	Наличие необходимого программного оборудования и установка его на всех школьных компьютерах

доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся)	

В школе функционирует библиотека с общим библиотечным фондом 15939 экземпляров (учебников – 8050 экз., учебных пособий – 930 экз., хрестоматий - 99 экз., художественной литературы (всего) – 4355 экз., художественной литературы, обязательной для изучения в рамках обязательной программы по предмету «Литература» - 1973 экз.; справочной и дополнительной литературы по предметам школьной программы - 1350 экз., словарей иностранных языков – 5 экз., энциклопедий – 59 экз., методической литературы – 1017 экз.; материалы на других видах носителей информации – 74 экз.).

В 2013-2014 учебном году поступило 1080 книг (учебников – 1023 экз., учебных пособий – 33 экз., хрестоматий - 1 экз., художественной литературы (всего) – 36 экз., художественной литературы, обязательной для изучения в рамках обязательной программы по предмету «Литература» - 10 экз., справочной и дополнительной литературы по предметам школьной программы - 5 экз., словарей иностранных языков –2 экз., энциклопедий – 3 экз., методической литературы – 6 экз., материалы на других видах носителей информации – 10 шт.).

В библиотеке оборудован читальный зал, установлен компьютер с выходом в сеть Интернет.

В 2013-2014 учебном году велась большая работа по сохранению библиотечного фонда:
- соблюдение правил хранения книжного фонда;
- составление списков учебников, находящихся в пользовании (по классам, по учебным кабинетам);
- рейды по проверке сохранности учебников совместно с библиотечным активом школы;
- проверка учебного фонда;
- ремонт книг с привлечением библиотечного актива;
- систематический контроль за своевременным возвратом в библиотеку, выданных изданий;
- обеспечение мер по возмещению ущерба, причиненного носителям информации в установленном порядке;
- обеспечение работы читального зала;
- проведение санитарного дня.

Ведется работа по пропаганде библиотечно-библиографических знаний:
- ведение справочно-библиографического аппарата (СБА) с учётом возрастных особенностей пользователей: каталогов – алфавитного, систематического, электронного; картотек – учебников, учёта книжных выставок, периодики, медиа-изданий;составление рекомендательных списков литературы для учащихся 1-10 классов «Что читать летом?», в помощь родителям учащихся 1-2 классов «Читаем вместе»;информирование учителей о новой учебной и учебно-методической литературе;выполнение справочных, информационных и библиографических запросов читателей;
- формирование информационно-библиографической культуры:знакомство с правилами пользования библиотекой; знакомство с расстановкой фонда, приемы работы с СБА, ознакомление со структурой и оформлением книги, овладение навыками работы со справочными изданиями и т.д.;проведение занятий по основам информационной культуры с учащимися школы, а также с библиотечным активом библиотеки;пропаганда библиотечно-библиографических знаний.
- проведение занятий по основам информационной культуры и по пропаганде библиотечно-библиографических знаний с обучающимися школы.

Большое внимание уделялось библиотечно-информационному обслуживанию:

1. Сопровождение учебно-воспитательного процесса информационным обеспечением педагогических работников:
- оказание помощи в подборе литературы к проведению классных часов, предметных недель, школьных олимпиад, театральной неделе, школьной научно-практической конференции «Твой шанс», материала для конкурса инсценированной военной песни, в проектной и исследовательской деятельности учителей;

- обзор периодической печати для педагогического коллектива школы;
- подбор литературы и сценариев для подготовки и проведения праздников Дня Учителя, Дня Вооруженных Сил, Международного женского Дня 8 марта, Дня солидарности трудящихся, Дня Победы, последнего звонка и выпускных вечеров.

2. Сопровождение учебно-воспитательного процесса информационным обеспечением учащихся:
- массовые формы работы:
  - книжные выставки к знаменательным и памятным датам;
  - проведение бесед, литературных игр, круглых столов, устных журналов
- индивидуальные формы работы:
  - помощь при подготовке учащимися докладов, рефератов, сообщений;
  - информирование учащихся о новинках художественной литературы и периодической печати;
  - подбор литературы для проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

3. Информационное обслуживание родителей:
- выступление на родительских собраниях с информацией об учебной литературе, которая будет необходима для осуществления образовательного процесса на следующий учебный год, а также о результатах рейдов по проверке сохранности учебников;
- выступления на родительском собрании по теме «Читающая семья»;
- оформление книжных выставок «Папа, мама, я – читающая семья»;
- рекомендации книг для совместного чтения с детьми «Читаем вместе».

Кадровые условия

Штат учителей начальных классов укомплектован полностью. 100% учителей аттестованы на квалификационные категории и постоянно повышают свою квалификацию. Учителя 1-4 классов прошли необходимую подготовку на курсах повышения квалификации по реализации ФГОС НОО, ИКТ- компетентны.

Психолого-педагогические условия

В школе работает социальный педагог. Работает Совет профилактики во главе с директором ОУ. Оказывают консультационную и профилактическую помощь учитель- логопед и педагог-психолог.

Ф.И.О.	Должность	Вид деятельности
Кожина Елена Викторовна	Социальный педагог,	Оказание комплексной педагогической, профилактической, социальной помощи и поддержки учащимся. Принятие мер по социальной защите обучающихся, реализация прав и свобод личности. Профилактика асоциального поведения и правонарушений. Проведение Советов профилактик. Составление индивидуальных планов сопровождения учащихся «группы риска»
Болотина Любовь Алексевна	Педагог-психолог,	Психологическое сопровождение будущих первоклассников. Оказание психологической помощи по заявкам родителей и учащихся. Профилактическая работа
Шишаева Татьяна Вячеславовна	Учитель-логопед	Оказание логопедической помощи и профилактическая работа

Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения

С целью учета приоритетов основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения необходимо:

1) наладить регулярное информирование родителей и общественности о процессе реализации ООП НОО;

2) вести мониторинг развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами программы;

3) укреплять материальную базу школы.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий осуществляется директором образовательного учреждения.