

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №60»  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА ГОРОДА САРАТОВА

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО Г.Э. Мартынова _____ Протокол № _____ от «__» _____ 2017г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УР О.В. Яшина _____ Протокол № _____ от «__» _____ 2017г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ «СОШ № 60» Л.А. Тотфалушина _____ Приказ № _____ от «__» _____ 2017г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ  
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**  
первой квалификационной категории  
Марискиной Светланы Владимировны

по культуре края для 8а, 8б классов

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**2017 - 2018 учебный год**

## Раздел I. Пояснительная записка

Настоящая программа по Культуре края для 8 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с учётом изменений, внесённых приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577; зарегистрирован в Минюсте России 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40937), письмо Министерства образования и науки РФ № 08-1786 от 28.10.2015 «О рабочих программах учебных предметов»), на основе , авторской программы по Культуре края для обучающихся 8 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Гавриловой Г.Н., Колесовой Е.В., учебного пособия Гавриловой Г.Н., Колесовой Е.В. Культура края. /Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В.Колесова, Ю.Б. Пушнова. Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2013.

Рабочая программа по Культуре края представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, календарно-тематическое планирование; содержание тем учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, учебно-методическое обеспечение; приложение.

Главным объектом изучения является культура края. Через краеведение осуществляется связь школы с жизнью малой родины, с его художественной культурой, с людьми, создающими художественные и эстетические ценности. В ходе изучения курса у учащихся развиваются познавательные интересы, любовь к историческим и художественным памятникам, нравственная и гражданственная ответственность за судьбу родного края и Родины.

Цель предмета — сформировать у учащихся представления о культуре края как о части отечественной культуры.

Задачи предмета:

- изучить художественное наследие в аспекте общественной и культурной жизни края;
- расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить общую и эстетическую культуру, воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине;
- выявить связи народного искусства с бытом и культурными традициями края, обычаями, образом жизни;
- на материале конкретных произведений живописи, зодчества, музыки, театра и других видов искусства раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.

Огромные возможности в применении регионального компонента раскрываются в русле повышения эмоциональности предмета, образности раскрытия исторического прошлого, выхода на темы культуры повседневности, обращение к памятникам материальной и духовной культуры региона.

Принципиальным отличием предмета от других культурологических дисциплин является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.

Построение и содержание предмета определяется его общеобразовательным и пропедевтическим значением, возрастными особенностями познавательных возможностей учащихся, а также наличием опорных знаний и умений, сформированных у детей при изучении курса изобразительное искусство, музыка и мировая художественная культура. Вопросы культуры как совокупности художественных ценностей, воплощенных в народном творчестве и профессиональном искусстве, стоят в центре краеведческой линии 8 класса.

На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих народов. Памятниками архитектуры интересны города: Вольск, Хвалынский, Петровск, Аткарск, Красноармейск, Энгельс, Новоузенск, Балаково, Пугачев, Маркс. Саратовская область располагает огромным культурным потенциалом, который может служить основой возрождения и активизации культурной жизни всего региона.

Главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека. Вопросы культуры края решаются через ученическую исследовательскую деятельность, через метод учебных проектов. Формами работы являются заочные экскурсии в музеи, создание презентаций, творческих практических работ.

В перечень объектов художественной культуры включены памятники, предметы, объекты искусства и других достопримечательности г. Саратова.

Главным условием реализации программы является наличие большого качества краеведческой, библиографической литературы. Для решения познавательных и воспитательных задач необходимо научить правильному отбору материала, самостоятельному творческому отношению к делу.

Учебный план МОУ «СОШ № 60» отводит на изучение культуры края в 8 классе 1 урок в неделю, что составляет 35 часов в учебный год.

Рабочая программа рассчитана на обучающихся 8 классов МОУ «СОШ №60».

Данное планирование определяет достаточный объем знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин.

Срок реализации программы – 1 год.

## Раздел II. Планируемые результаты

В ходе изучения предмета Культура Края учащиеся научатся:

- составлять краткую характеристику современного состояния художественной жизни города или отдельно взятого района, поселка
- определять местные памятники истории и культуры, наиболее ценные в художественном отношении объекты каменной архитектуры, деревянного зодчества, монументальной скульптуры.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни; высказывания собственных суждений (в споре и т. п.) об историческом наследии нашего города;.

**Личностные:** осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества; осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений; понимание культурного многообразия, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Метапредметные:** способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.; владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать факты, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.); готовность к сотрудничеству с соучениками.

**Предметные:** овладение целостными представлениями об историческом наследии своего края; способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого; умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего края.

## Раздел III. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

Перечень и название раздела и тем	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
<b>Введение (1 час)</b> Знакомство с предметом. Цели, задачи изучения предмета. Структура, особенности содержания методического аппарата учебника	Урок открытия нового знания.	Диагностическое тестирование на знание памятников культуры родного края. Работа со справочным аппаратом книги. Работа с текстом учебника (самостоятельный отбор информации).
<b>Каменная летопись края (5 часов)</b>	Урок открытия нового знания. Урок рефлексии.	Беседа. Рассказ. Самостоятельная формулировка задания. Работа с

<p>Памятники градостроительного искусства: архитектурные комплексы и ансамбли и др.) Памятники жилой архитектуры: городские и сельские жилые дома, усадьбы, особняки. Памятники гражданской общественной архитектуры: театры, музеи, библиотеки, вокзалы и т.д.</p> <p>Памятники культовой архитектуры- монастыри, соборы, часовни и т.д.</p>	<p>Урок развивающего контроля.</p>	<p>текстом. Контроль. Подготовка сообщений и творческих проектов</p> <p>Работа рабочей тетрадью.</p> <p>Описание архитектурных стилей</p>
<p><b>Художественная культура края (6 часов)</b></p> <p>Саратовская школа живописи, направления в живописи в начале XX века. Творчество Савинова А. Е, Карева, П. С. Уткина, П.В Кузнецова, В.Э. Борисова-Мусатова, Петров – Водкин К.С. Скульптор Матвеев А.Т Советская скульптура. Основные направления в живописи местных художников.</p>	<p>Урок открытия нового знания. Урок рефлексии.</p> <p>Урок развивающего контроля.</p>	<p>Беседа. Рассказ. Самостоятельная формулировка задания. Работа с текстом. Контроль. Подготовка сообщений и творческих проектов</p> <p>Работа рабочей тетрадью.</p>
<p><b>Художественная культура края (6 часов)</b></p> <p>Саратовская школа живописи, направления в живописи в начале XX века. Творчество Савинова А. Е, Карева, П. С. Уткина, П.В Кузнецова, В.Э. Борисова-Мусатова, Петров – Водкин К.С. Скульптор Матвеев А.Т Советская скульптура. Основные направления в живописи местных художников.</p>	<p>Урок открытия нового знания. Урок рефлексии.</p> <p>Урок развивающего контроля.</p>	<p>Беседа. Рассказ. Самостоятельная формулировка задания. Работа с текстом. Контроль. Подготовка сообщений и творческих проектов</p> <p>Работа рабочей тетрадью.</p>
<p><b>Мир музея (5 часов)</b></p> <p>Художественные музеи Саратова и области. Их особенности. Роль музеев в сохранении и развитии традиций. Военные музеи как центр патриотического воспитания. Музей как основная форма общения с произведениями искусства.</p>	<p>Урок открытия нового знания. Урок рефлексии.</p> <p>Урок развивающего контроля.</p>	<p>Беседа. Рассказ. Самостоятельная формулировка задания. Работа с текстом. Контроль. Подготовка сообщений и творческих проектов</p> <p>Работа рабочей тетрадью.</p>
<p><b>Из истории саратовских театров (4 часа)</b></p>	<p>Урок открытия нового знания. Урок рефлексии.</p>	<p>Беседа. Рассказ. Самостоятельная формулировка задания. Работа с</p>

<p>История развития театрального искусства. Специфика детских театров. Роль театра в культурно –нравственном становлении личности. Роль театра в развитии музыкальной культуры города и края.</p>	<p>Урок развивающего контроля.</p>	<p>текстом. Контроль. Подготовка сообщений и творческих проектов Работа рабочей тетрадью.</p>
<p><b>Музыкальная культура Саратова (6 часов)</b> История становления музыкального образования в Саратове. Знаменитые имена саратовских музыкантов: Паницкий И.Я., Русланова Л.А., Селянин В.В.. Творчество композиторов: А.Г. Шнитке, Е.В. Гохман, Е.М. Бикташева, В.В. Ковалёва. Место популярной музыки в жизни современного человека.</p>	<p>Урок открытия нового знания. Урок рефлексии. Урок развивающего контроля.</p>	<p>Беседа. Рассказ. Самостоятельная формулировка задания. Работа с текстом. Контроль. Подготовка сообщений и творческих проектов Работа рабочей тетрадью.</p>
<p><b>Исторический костюм (5часов)</b> Одежда народов Саратовского Поволжья. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма. Северорусский и южнорусский комплекс. Общее и различное в колорите, декоре. Форма и декор женских головных уборов. Костюм как модель вселенной.</p>	<p>Урок открытия нового знания. Урок рефлексии. Урок развивающего контроля.</p>	<p>Беседа. Рассказ. Самостоятельная формулировка задания. Работа с текстом. Контроль. Подготовка сообщений и творческих проектов Работа рабочей тетрадью.</p>
<p><b>Взаимопроникновение культур народов Поволжья (3 часа)</b> Обобщение. Толерантность в современном обществе. Взаимопроникновение культур народов Поволжья Проведение контрольной работы, посещение музеев.</p>	<p>Урок открытия нового знания. Урок рефлексии. Урок развивающего контроля.</p>	<p>Беседа. Рассказ. Самостоятельная формулировка задания. Работа с текстом. Контроль. Подготовка сообщений и творческих проектов Работа рабочей тетрадью.</p>

**Раздел IV. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

№	Раздел	Часы
1	Введение	1
2	Каменная летопись края	5
3	Художественная культура края	6
4	Мир музея	5
5	Из истории саратовских театров	4
6	Музыкальная культура Саратова	6
7	Исторический костюм	5
8	Взаимопроникновение культур народов Поволжья	3
9	Итого	35

№ урока	Раздел, тема урока	Дата проведения	
		8а, 8б	
		план	факт

1	Что изучает курс «Культура края»				
	<b>Каменная летопись края - 5 часов</b>				
2	Каменная летопись края				
3	Ода классике				
4	Культовые сооружения Саратова				
5	Русский классицизм в архитектуре				
6	Повторение изученного материала				
	<b>Художественная культура края - 6 часов</b>				
7	Мастера живописи края. Петров – Водкин К.С.				
8	Творчество В.Э. Борисова-Мусатова.				
9	Творчество Савинова А. Е. Карева, П. С. Уткина П.В. Кузнецова.				
10	Скульптор Матвеев А.Т Советская скульптура				

11	Живопись в г. Саратове.				
12	Основные этапы развития саратовской школы и её влияние на отечественную культуру.				
	<b>Мир музея- 5 часов</b>				
13	Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева				
14	Филиалы: музей П.В. Кузнецова, музей В.Э. Борисова- Мусатова.				
15	Саратовский областной музей краеведения Саратовский этнографический музей				
16	Музей боевой славы на Соколовой горе Мемориальный комплекс «Журавли				
17	Жизнь музеев в наши дни. Повторение изученного материала				
	<b>Из истории саратовских театров -4</b>				
18	Развитие театрального искусства в Саратовском крае.				
19	Детские театры («Теремок», ТЮЗ). Цирк Никитиных				
20	Академический театр оперы и балета.				
21	Мастера саратовской сцены.. Музыка и театр: история и современность.				
	<b>Музыкальная культура Саратова 6 часов</b>				
22	История становления музыкального образования в Саратове.				
23	Знаменитые имена: Паницкий И.Я., Русланова Л.А., Селянин В.В.				
24	Творчество композиторов: А.Г. Шнитке, Е.В. Гохман, Е.М. Бикташева, В.В. Ковалёва				
25	Музыканты музыкальные коллективы Известные коллективы: ансамбль старинной музыки «Трио-соната», фольклорные коллективы «Лель», «Кристалл-балалайка».				
26	Фестиваль оперного искусства им. Собинова, Фестиваль оперного искусства Л.В. Собинова, фестиваль джазовой музыки Заволжье». Фестиваль бардовской песни в Марксе.				
	<b>Исторический костюм 5 часов</b>				
28	Костюмы народов Поволжья. Русские.				
29	Костюмы народов Поволжья Украинцы. Немцы				
30	Костюмы народов Поволжья. Мордва. Чуваши				
31	Костюмы народов Поволжья. Казахи. Татары.				
32	Урок контроля знаний.				



	<b>Взаимопроникновение культур народов Поволжья 3 часа</b>				
33	Обобщение Взаимопроникновение культур народов Поволжья				
34	Толерантность в современном обществе				
35	Толерантность в современном обществе				



### **Раздел III. Содержание тем учебного предмета**

#### **Раздел IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**

## Раздел V. Учебно-методическое обеспечение

1. Культура края. Учебное пособие Гавриловой Г.Н., Колесовой Е.В. /Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В.Колесова, Ю.Б. Пушнова. Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2013.
2. Культура края. Рабочая тетрадь под редакцией Гавриловой Г.Н., Колесовой Е.В. /Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В.Колесова, Ю.Б. Пушнова. Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2013.
3. Арндт Е.А. Национальный костюм немцев Поволжья (Конец XVIII - начало XX вв.) Пособие с методическими рекомендациями / Арндт Е.А., 2000- 127 с.
4. Бикташев Е.М. Саратовский вальс. Саратов, 2005
5. Булычев М.В., Воронежцев А.В., Максимов Е.К., Тотфалушин В.П. История Саратовского края. Саратов, 2000
6. Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н. культура края: Рабочая тетрадь для 8 класса Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2013.
7. Минх А. Н. Народные обычаи, суеверия, предрассудки и обряды крестьян Саратовской губернии: Собраны 1861- 1888 годах / Минх А. Н., 1994. - 153 с.
8. Саратовской губернии черты. Саратов, 1997  
Хвалынский. Портрет города: Краеведческие очерки, 2001. - 288 с.
9. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.
10. Энциклопедия русской живописи / Под ред. Т.В. Калашниковой. М., 2000
11. Энциклопедия Саратовского края в очерках, событиях, фактах и именах. Саратов, 2002
12. Энциклопедия Саратовского края в очерках, событиях, фактах и именах. Саратов, 2002
13. Энциклопедия Саратовской области. Саратов. Приволжское издательство 2002.

## Приложение

### Список тем рефератов:

1. Культура сарматских племен на территории Саратовской области.
2. К.С. Петров-Водкин - выдающийся саратовский живописец.
3. Духовная культура - основа самобытности и менталитета народа.
4. История создания саратовского театра оперы и балета им. Н.Г. Чернышевского.
5. Л.П. Боголюбов - основатель Саратовского художественного музея им. А.Н.

Радищева.

6. Открытие саратовского университета.
7. Выдающийся саратовский архитектор А.М. Салько.
8. История создания Троицкого (старого) Собора.
9. Братья Никитины - основатели Саратовского цирка.
10. Библиотеки Саратова в XVIII-XIX веках.
11. Саратовский архитектурный «модерн».
12. Этнографические особенности культуры татарского народа.
13. История одной улицы.
14. История одного храма.
15. История одного памятника.
16. Облик моего города на рубеже веков (XIX- XXв.в.)
17. Увек - золотоордынский город в Поволжье.
18. История переименования саратовских улиц.
19. Культурная жизнь Саратова в начале XX века.
20. История разрушенного храма.
21. Купеческие особняки Саратова.
22. Саратовская Набережная - прошлое, настоящее, будущее.