

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 60»  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА ГОРОДА САРАТОВА

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО Г.Э.Мартынова Протокол № 1 от 30.08. 2017 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УР О.В.Яшина_____ Протокол № от 30.08. 2017г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ «СОШ № 60» Л. А.Тотфалушина_____ Приказ № _____ от «__» _____ 2017 г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ**  
высшей квалификационной категории  
Лямкиной Ирины Юрьевны

по искусству для 9а,9б,9в классов

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 30.08. 2017 г.

**2017 – 2018 учебный год**

## Раздел I Пояснительная записка.

### Статус документа

Настоящая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной учебной программы по искусству, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования.

Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. и учебника «Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

### Структура документа

Рабочая программа по программе «Искусство 8-класс» представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование; содержание тем учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; учебно-методическое обеспечение; приложение. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами. В основе программы лежит принцип единства.

### Общая характеристика учебного предмета

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 70 часов (из расчета 1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Боров, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

### Цели обучения

— развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у обучающихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания обучающихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Учебный план МОУ «СОШ № 60» отводит на изучение искусства в 9 классах 1 урок в неделю, что составляет 35 часов в год. Срок реализации данной программы – 1 год.

Данное планирование определяет достаточный объем знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин.

**Раздел II Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Воздействующая сила искусства	9	индивидуальный
2	Искусство предвосхищает будущее	7	Практические работы
3	Дар созидания. Практическая функция искусства	11	Практические работы
4	Искусство и открытие мира для себя	8	Практические и самостоятельные работы
ИТОГО		35	

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел, тема урока	Виды контроля, вид самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
9 класс					
Раздел 1 Воздействующая сила искусства					
1	Искусство и власть	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
2	Искусство и власть	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Сделать презентацию		
3	Искусство и власть	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
4	Какими средствами воздействует искусство?	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Сделать презентацию		
5	Какими средствами воздействует искусство?	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
6	Храмовый синтез искусств	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Сделать презентацию		
7	Храмовый синтез искусств	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Сделать презентацию		
9	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
		Раздел 2 Искусство предвосхищает будущее			
10	Дар предвосхищения.	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Сделать презентацию		
11	Какие знания дает искусство?	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
12	Предсказание в искусстве.	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Сделать презентацию		
13	Художественное мышление в	Фронтальный и индивидуальный контроль.	конспект		

	авангарде науки	Устный опрос, практическая работа. Презентации			
14	Художественное мышление в авангарде науки	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
15	Художник и ученый	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Сделать презентацию		
16	Художник и ученый	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
<b>Раздел 3 Дар созидания. Практическая функция</b>					
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
18	Архитектура исторического города	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
19	Архитектура современного города	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Сделать презентацию		
20	Специфика изображений в полиграфии	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
22	Декоративно-прикладное искусство	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
23	Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
24	Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Сделать презентацию		
25	Изобразительная природа кино. Музыка в кино	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
26	Изобразительная природа кино. Музыка в кино	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Сделать презентацию		
27	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		

	музыкальных хитов				
<b>Раздел 4 Искусство и открытие мира для себя</b>					
28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Сделать презентацию		
29	Литературные страницы	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
30	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	конспект		
31	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Сделать презентацию		
32	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Сделать презентацию		
33	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Сделать презентацию		
34	Обобщение.	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Повторение		
35	Обобщение.	Фронтальный и индивидуальный контроль. Устный опрос, практическая работа. Презентации	Повторение		